Gedichte

von

August Ruge.

In des Herzens heilig stille Räume
Muße du fliehen aus des Lebens Drang!
Freiheit ist nur in dem Reich der Träume,
Und das Schöne blüht nur im Gesang.

Schiller.

Bremen,
Gedruckt bei Johann Georg Heyse.

1825.

Sächsische
Landesbibliothek
31. MRZ. 1962
Dresden

Subscribenten.

Achim.

Herr Dr. med. Block.
" Apotheker Helms.
" Deichinspector Witte.
Dem. J. Zeidler.

Alte Land.

Borstel.

Herr Pastor Wolf.

Jork.

Herr Amtsassessor von Blum.
" Cand. theol. Brandt.
" Gräfe Büttner.
" Dr. jur. Büttner.
" Dr. med. Henrici.
" Gerichtsverw. Schaumburg.
" Dr. jur. Stechmann.
" Landessecretair Thiemig.
" Drost von Jesterfleth.

Altona.

Herr Justizrath Matthiessen.

Bederkesa.

Herr Lieutenant v. d. Decken, vom 1. Uhlanen-Reg.
" Rittmeister von Klenk, vom 1. Uhlanen-Reg.
" Wachtmeister Klusmann, vom 1. Uhlanen-Reg.
" Apotheker Köppel.
" Amtmann Meyer.
" Rittmeister Pralle, vom 1. Uhlanen-Regim.
Herr Pastor Brüning in Debstedt.
" H. Harken in Sievern.

Bockhorn

im Oldenburgischen.

Herr Kaufm. J. H. Carstens.
" Provinzialchirurgus Heeder.
" Amtseinnehmer v. Oven.

Brandenburg.

Herr Justizrath Steinbeck.

Bremen.

Herr Ältermann Bolte.
" Dr. med. G. v. dem Busch.
" J. H. Buschmann.
" M. Gildemeister.
" Ältermann Hagenderff.
" Prof. Dr. med. Peinecken.
" F. Huchting.
" Oberlieut. Lackemann.
" Pastor Mallet.
" Dr. jur. Murtfeld.
" Dr. med. d'Oleire.
" H. B. Ries.
" Compast. Dr. Rotermund.
" Postsecretair Scherdt.
" J. F. W. Stockmeyer.
" Lieutenant Tyabe.
" J. Tidemann.
" Dr. med. Töpken.
" Steuercontr. v. Weltzien.
" F. Wilmans.

Bremerlehe.

Herr Dr. med. Baetzendorf.
" Amtsaſſeſſor Pattermann.
" Organiſt Hanneke.
" Mandatarius Lorenz.
" Dr. med. Oltmanns.
" Schullehrer Werner.
" Schullehrer Wiebuſch.

Bremervörde.

Herr Advocat Augspurg.
" Bäcker Gütersloh.
" Kreiseinneh. Hartmann.
" Kaufmann Höst.
" Lieutenant Kropp.
" Kaufmann F. H. Kühlcke.
" Cantor Lemke.
Frau Prostinn von Lütcken.
Herr Amtsvoigt Mühlenbruch.
" Kaufm. N. Nebenburg.
" Kaufm. F. Nebenburg.
" Müller L. Nebenburg.
" Dr. med. Schröder.
" Amtsaſſeſſor Webber.
" Apotheker Wellers.
Frau Pastorinn Brüning in Basbeck.

Bruchhauſen und Vilſen.

Herr Dr. med. Eyberf.
" Paſtor Krehne.
" Hausvoigt Wagener.

Bückeburg.

Frau Räthinn Döring.

Burtehude.

Herr Th. Gennerich.
" Apotheker Lebbien, 2 Ex.
" Stadtſecretair Meyer.
" Dr. med. Müller.
" Dr. med. Sander.
" Paſtor Sievers.

Celle.

Herr O. A. G. Prec. Dr. Beſte.
" Kanzl. procurator Beſte.
" Paſtor Brenner.
Se. Excellenz der Hr. Generallieutenant v. Dörnberg, Chef des Garde-Küraſſ. Regiments.
Herr Dr. med. Heine, Oberwundarzt im Garde-Küraſſier-Regiment.
" Conſiſtorialrath Dr. Heppenſtedt.
" Director Dr. Klopfer.
" Medicinalr. Dr. Koeler.
" Luther.
" Paſtor Müller.
" Rector Neuer.
" W. Otto.
" Dr. med. Ratzke, Oberwundarzt im 3. Infant. Regiment.
" Dr. Sander.
" Sander.
" Oberbergcomm. Schaake.
" Hofmedicus Dr. Schmidt.
" Schatzſecr. Dr. Seelhorſt.
" Oberwundarzt Dr. Ulrichs.
" Dr. med. Ziermann sen.

Delmenhorſt.

" Advocat Heyn.
" Apotheker Oldenburg.
" Dr. med. Oppermann.

Elsfleth

im Oldenburgiſchen.

Herr Paſtor Alberti.
" Zollinſpector Wiſel.
" Lieutenant Barthgen.
" Wiesemann.

Göttingen.

Herr Stud. theol. Bohn.
" " med. Brandis.
" " theol. A. Bütining.
" " " F. Bramma, 2 Exempl.
" " " Domine.
" " " Lübré, 3 Ex.
" " " Matthäi.
" " " Meyer.
" " jur. Schulze.
" " med. Strohmann.
" " theol. Winkelmann.

Hage in Oſtfriesland.

Herr Amtm. Hayen zu Berum.
" Dr. med. Hafner.
" Dr. jur. Havinga.
" Hoppe.
" Baucenducteur Peterſſen.
" A. O. Saſſe.
" Advocat B. J. Schelten.
" Dr. jur. P. C. Schelten.
" Schipper.
" E. R. C. Schomerus.

Hagen im Bremiſchen.

Herr Dr. jur. v. Hanſſtengel.
" Dr. med. Müller.
" Candid. theol. Thiemann.
" Poſt Blohm zu Werſabe.
" Hauptmann von Werſebe zu Caſſebruch.

Hamburg.

Herr Senator Dr. Abendroth, 2 Exempl.
" Dr. jur. Abendroth.
" Bürgermeiſt. Dr. Bartels.
" Dr. jur. Bartels.
Frau Profeſſorinn Bieſterfeld, 2 Exempl.
Herr Dr. jur. Bieſterfeld.
" C. Feuerheerd.
" C. W. Henrici.
" Dr jur. Hoffmann.
" Dr. jur. Kleinwerk.
" Pauli.
" C. Siebke.
" Senator Weſtphalen.

Hameln.

Herr Lieuten. Hammert, vom 2. Infanterie-Regim.
" Dr. med. Gebhard.
" Senator Dr. Keller.
" Hauptmann Meyer, vom 2. Infanterie-Regim.
" Dr. med. Meyer.
" Dr. med. Renzhauſen.

Hannover.

Herr Stückjunker Benthien, vom Artillerie-Regim.
" Major Braun, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant Gründer, vom Artillerie-Regim.
" Lieuten. Hartmann, vom Artillerie-Regim.
" Hauptmann Heiſe, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant Heiſe, vom Artillerie-Regim.
" Hauptmann Hetzen, vom Garde-Grenadier-Reg.
" Hauptmann Jasper, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant Kirchhoff, vom Artillerie-Regim.
" Hauptmann Müller, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant Müller, vom Artillerie-Regim.

Herr Lieut. Schlichthorst, vom Artillerie-Regim.
" Lieut. Schomer, vom Artillerie-Regim.
" Oberstabschirurgus Dr. Spangenberg.
" Lieutenant Stunkel, vom Artillerie-Regim.
" Hauptmann Thielen, vom Artillerie-Regim.

Harburg.

Herr Advocat Erich.
" Amtsassessor Kotzebue.
" Rittmeister von Schulte, vom 4. Husaren-Regim.

Hildesheim.

Herr Stadtsecretair Brandes.
" Henselina.
" Homeyer.
" Lieutenant Jenisch, vom 3. Infanterie-Regim.
" Lieutenant Klöpper, vom 3. Infanterie-Regim.
" W. v. Könia, der Forstwissenschaft Beflissener.
" Stud. med. Kraut.
" Lieutenant Krüger, vom 3. Infanterie-Regim.
" Hauptm. Krumbeff, vom 3. Infanterie-Regim.
" Assist. W. Dr. Langenbeck, vom 3. Inf. Regim.
" Dr. phil. Liebau.
" Lieutenant Müller, vom 3. Infanterie-Regim.
" Stud. theol. Oehlckers.
" Hauptm. Raeben, vom 3. Infanterie-Regim.
" Stud. jur. Reuter.
" " med. Schrage.
Herr Stud. jur. Schuster.
" Dr. Seebode, Director des Athenäums
" Lieut. v. Spangenberg, vom 3. Inf. Regim.
" Stud. jur. Wehemeyer.
" Dr. med. Wegia, Oberwundarzt im 3. Infant. Regiment.

Himmelpforten.

Herr Amtsauditor v. d. Decken.
" Pastor Eichhof.
" Cand. theol. Franck.
" Rittmeister v. Plate, vom 1. Ulan. Reg. 2 Cr.

Hoya.

Herr Rittmeister v. Arenstorff, vom 2. Ulanen-Regim.
" Amtmann Augspurg.
" Einnehmer Buchholz.
" Obercommissair Grove.
" Rittmeister Grupe.
" Dr. med. Heise.
" Rittmeister v. Hodenberg, vom 2. Ubl. Reg. 2 Cr.
" Dr. med. Köllner.
" L. Ritscher zu Remsen.

Jever.

Herr Schreiber Buscher.
" Amtsschreiber Ostertun.
" Schreiber Plagge.
" Amtsschreiber Reiling.
" Schreiber Rost.
" Hollaberater Schild.

Land Kedingen.

Drochtersen.

Herr Landessecretair Finage.

Freiburg.

Herr Kaufmann Buchholz.

Herr Lieutenant v. d. Decken zur Laake.
" Dr. jur. Junge.
" G. Langeloh.
Mad. Plate.
Herr Advocat Quick.
" B. Quick.

Krummendeich.
Herr Paſtor Behn.

Ederquart.
Herr Paſtor Reibe.
" " Zimpel.

Wiſchhafen.
Herr Rentmeiſter Krönke.
" Hofgerichtsaſſeſſor von Werſebe.

Leer.

Herr Dr. med. Rode.
" " " Dirkſen.
" " " Doden.
" Proviſor Hoyer.
" Dr. med. Peters.
" Buchhändl. J. W. Sternsdorff.

Lilienthal.

Herr Paſtor v. Hanffſtengel.

Lüneburg.

Herr Stadteinnehmer Bölſch.

Münden.

Herr Hauptmann v. Rabelle, vom 1. leichten Inf. Reg.
" Amtsaſſ. Schmidt, 6 Ex.

Münder.

Herr Lieutenant Meine.

Neuenburg
im Oldenburgiſchen.

Herr Landgerichtsſecr. v. Halem.
Herr Rechnungsſteller Harkſen.
" " Harms zu Jaderkreuzmoor.
" Rechnungsſteller Klopenburg.
" Paſtor Laur.
" Förſter Rumſen.

Neuenkirchen
im Amte Rotenburg.

Herr Paſtor Gerbel.

Neuenwalde.

Herr Amtmann von Hartwig, 2 Ex.

Neuhaus an der Oſte.

Herr Rittm. v. d. Decken, vom 1. Uhlanen-Regim.
Frau Gerichtsverwalt. Donner.
Herr Advocat Erich.
Frau Doctor. Exthropel, 2 Ex.
" Lieutenantinn Lodders.
Herr Major Lodders.
" Paſtor Lübs.
" Apotheker Muge, 3 Ex.
" Amtsaſſeſſor Stolze.
" Advocat Süßmann.
" Kaufmann C. H. Uler.
Herrn C. H. Uler Söhne.
Herr Kaufmann Wolf, 2 Ex.
" Rittm. v. d. Beck, vom 1. Uhlanen-Regim., zu Mannhauſen.
" Dr. med. Gronemeyer in Gadenbergen.
" Paſtor Krull in Geversdorff.

Norden.

Herr Dr. med. Rhuhm.
" Bauinſpector Remmers

Osten.

Herr Amtsassessor von Couten.
" Pastor Lanaenbeck.
" Dr. med. Mencking.
" Provisor Wachsmuth.
" Pastor Ziegler.

Otterndorf.

Herr O. G. Advoc. Biedenweg.
" O. G. Schreiber Boye.
" Amtsassessor Dodt.
" Rector Dr. Göge.
" O. G. Advocat Göge.
Mad. Henrici.
Herr O. G. Advocat Henrici.
" O. G. Advoc. Jungbut.
" Kirchspielschreiber Kuhl.
" Landschöpf Meyer.
" Dr. med. Mohr.
" Kaufmann Paulsen.
" Apotheker Reve.
" Dr. jur. Stribbe.
" O. G. Advoc. Werenberg.
" Pastor Pfaff in Steinau.

Oyelgönne
im Oldenburgischen.

Herr J. H. Achelis.
" Kaufmann J. H. Addir.
" Dr. med. Aschoff.
" G. F. Mahler.
" Advocat Rumpf.
" Protocollführer Weber.
" Dr. med. Zedelius.

Ritzebüttel und Cuxhaven.

Herr Amtsactuar Dr. Banks.
" Lootscapitain Benöhr.
" G. Delanal, 2 Exempl.
" Rector Hölle.
" Procurator Huve.
" Kommerzr. Friedländer.
Herr Kaiserl. G. L. Jäger, 2 Ex.
" Commandeur Jansen, 2 Ex.
" Krüger.
" Dr. med. Luis.
" Panne.
Mad. Reve.
Herr Samuelson.
" Senator und Amtmann Dr. Schrötteringk.
" Schultze, Kön. Hannöv. Agent, 2 Ex.
" Major von Schwarzer.
" Wächter.

Springe.

Herr Dr. med. Siegemann.

Stade.

Herr Oberstlieut. Brückmann, vom Artillerie-Regim.
" Hofmed. Dr. Erythropel.
" Dr. jur. Freudenthell.
" Hauptmann von Goeben.
" Regierungsrath Hallermann.
" Hauptm. d'Hurel, vom Artillerie-Regim.
" Apotheker Kerstens jun.
" Manutiprec. Körber jun.
" Regierungssecretair von Lanawerth.
" Regierungssecr. Müller.
" Dr. jur. Stake.
" Dr. med. Thomas, Oberwundarzt im 9. Infant. Regiment.
" Dr. med. Tiedemann.
" Hauptm. v. Wrede, vom 9. Infanterie-Regim.

Uelzen.

Herr Lieutenant Schilling.

Varel
im Oldenburgiſchen.

Herr Pupillenſchreiber Krafft.
" Dr. med. Sprenger.

Vegeſack.

Herr Oberdeichgräfe Gallenius.

Verden.

Herr Lieutenant Ahrens, vom 7. Infanterie-Regim.
" Subrector Brüning.
Dem. Brüning.
Herr Rector Gammann.
" Dr. med. Laubrecht, Oberwundarzt im 7ten Infanterie-Regim.

Wunſtorf.

Herr Hofmedicus Dr. Albers.
" Oberſtlieut. Cleeves, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant v. Freſe, vom Artillerie-Regim.
" Paſtor Friedrich.
" Lieut. Schlichtherſt, vom Artillerie-Regim.
" Lieutenant Weſte, vom Artillerie-Regim.
" Major Wierung, vom Artillerie-Regim.
" Lieut. von Wiſſell, vom Artillerie-Regim.
" Hauptm. Köhler, vom Artillerie-Regim.
" Amtsaſſeſſor v. Dincklage zu Blumenau.

Land Wurſten.

Cappeln.

Herr Landesvorſteher Allers.
" Paſtor Büttner.
" Deichvorſteher Ehlers.
Herr Organiſt Gehlken.
" Paſtor Hurtzig.
" Kaufm. G. F. Sibberns.
" Kaufmann R. Sibberns.

Dorum.

Herr J. H. Allers.
" F. Berger.
" H. F. Beuermann.
" Einnehmer Bohlen.
" Schullehrer Brandes.
" Quartierm. Gallenius.
" Obervoigt Dodt.
" Voigt Döring.
" Hausvoigt Fiſcher.
" N. Heins.
" Dr. jur. Hennings.
" Apothek. Haſſelbach, 2 Ex.
" F. Jacobi.
" Deichvorſteher Jcken.
" Dr. jur. Marcard.
" J. Meyer.
" Kaufm. J. H. Nolting.
" L. Oldendorf.
" Poſtverwalter Ringe.
" Paſtor Steller.
" Major von Stemsbern.
" Paſtor Steudel.
" Advocat Waldheim.
" Dr. jur. Wiebalk, 2 Ex.
" H. D. Wilkens.

Midlum.

Herr Landesvorſteher Adickes.
" H. E. Wilkens.

Miſſelwarden.

Herr Landesvorſteher Gerdts.

Nuliſum.

Herr H. Behrens.
" Paſtor Goebel.

Wabnabüttel.

Herr H. F. Gerdts.
" D. Itjen.
" Organist Oehlrich.

Spika.

Herr Organist Brünjes.
" Landesvorsteher Hey.
" Pferdearzt Hildebrandt.

Herr Pastor Lührsen.
" M. F. Meldenhauer.

Bremen.

Herr J. F. Harß.
" Deichvorsteher Lübs.
" F. Lübs.
" H. Menke.
" C. Wiedt.
" Pastor Werbe.

Inhalt.

1. Der Jüngling . . . . . Seite 1
2. Der Schmetterling . . . . . „ 3
3. Die Frucht- und Blumenhändlerinn . . . . . „ 5
4. Hygea . . . . . „ 8
5. Der Rheinſtrom . . . . . „ 20
6. Sehnſucht an der Seeküſte, 1814 . . . . . „ 29
7. Der Vogel . . . . . „ 31
8. Die Sterne . . . . . „ 34
9. Blick auf Paris, 1815 . . . . . „ 35
10. Die Goldblume . . . . . „ 48
11. Die Schlacht bei Waterloo . . . . . „ 50
12. Auf der Nordſee, 1817 . . . . . „ 67
13. Das Seebad . . . . . „ 70
14. Der Cyperwein . . . . . „ 76
15. Das Mädchen im Sturm . . . . . „ 78
16. Erinnerung . . . . . „ 81
17. Die Braut . . . . . „ 83
18. Der Hügel auf der Haide . . . . . „ 86
19. Lebewohl . . . . . „ 89
20. Sehnſucht nach den Bergen . . . . . „ 91
21. Saul und David . . . . . „ 94

22. Hagar in der Wüste . . . . . Seite 108
23. Fastnachtfeier 1822 . . . . . „ 114
24. Die Mohrinn und die Kosackenmädchen . . . . . „ 119
25. Das Leyermädchen . . . . . „ 122
26. Räthseldeutung . . . . . „ 124
27. Der Spaziergang am See . . . . . „ 125
28. Die Kosttrappe . . . . . „ 132
29. Des Sängers Lust . . . . . „ 141
30. Das Gelübde . . . . . „ 142
31. Das Zigeunermädchen . . . . . „ 156
32. Auf der Pipinsburg . . . . . „ 160
33. Die Mohnblume . . . . . „ 163
34. Ehestandisches Idyll . . . . . „ 168

1.

Der Jüngling.

Wo iſt der Weg zum ſtralenden Ruhme?
Sag' es mir, Vater, wo find' ich ihn?
Blüht auch nur eine glänzende Blume,
Mir muß fürwahr die einzige blühn!
Führet er hin durch brauſende Fluthen,
Stürz' ich den ſchwarzen Strudel hinab!
Muß ich bekämpfen züngelnde Gluthen,
Theil' ich ſie ſchnell mit muthigem Stab!
Soll ich mich ſchwingen hoch in die Lüfte,
Leicht, wie der Vogel, flieg' ich empor!
Ja, in der Erde nächtliche Grüfte
Steig' ich und hebe mich wieder hervor! —

Ruhig, Jüngling mit den Flammenaugen,
Ruhig, Jüngling mit dem hohen Muth.

Ach, du magst für andre Welten taugen,
Doch in dieser zähme deine Gluth.
Mäßige die Gluth, eh sie verglimmet,
Sie verglimmet sonst nur allzufrüh.
Schnell genug wird sie herabgestimmet,
Sie verlischt, du weißt es selbst nicht wie.
Nicht durch Flammen, nicht durch Wasserwogen,
Durch den Aether und durch Gräber nicht
Sind die rauhen Pfade hingezogen,
Wo der Ruhm die Stralenkränze flicht;
Aber Labyrinthe zu durchirren,
Wo dir Niemand einen Faden leiht,
Aber Schlangenknoten zu entwirren,
Dazu halte deinen Muth bereit.

2.

Der Schmetterling.

Von der Roſe,
Leicht und flink,
Fliegt der loſe
Schmetterling,
Hält ein Veilchen
Bei dem Veilchen,
Flattert weiter
Immer heiter;
Prüft die Güte
Jeder Blüthe
Auf der Flur,
Wählt zum Koſen
Stets der Roſen
Schönſte nur;

Schwinget dann
Himmelan
Die geſchmückten
Goldgeſtickten
Purpurflügel;
Weit entfliehn
Thal und Hügel,
Denn kein Zügel
Feſſelt ihn. —
So durchs Leben
Mögt' ich ſchweben
Froh und leicht;
Doch hienieden
Bleibt mein Frieden
Unerreicht!

3.

Die Frucht- und Blumenhändlerinn.

Kaufet doch, ihr ſchönen Leute,
Kauft, o kaufet doch von mir!
Seht, der Fluren reiche Beute
Bieten euch die Körbchen hier!

Lachend winken ſüße Früchte,
Dort gereift, wo's immer glüht;
Blumen in dem reinſten Lichte
Tauſendfarbig aufgeblüht.

Sollte nicht der Duft euch locken,
Den das holde Veilchen haucht,
Nicht des Schnees Blüthenglocken,
In des Mondes Glanz getaucht:

So ſchaut hier den Flor der Nelken,
Seht die hohe Blumenpracht!
Kauft ſie, daß ſie nicht verwelken,
Eh der Sonntag wieder lacht!

Liebt ihr nicht die zarte Pfirsche,
Leicht verhüllt mit weichem Sammt:
So schaut hier die Purpurkirsche,
Die von edler Gattung stammt!

Kauft die bunte Tulipane,
Reizt euch nur der Farben Spiel;
Oder wählet die Cyane,
Die vom blauen Himmel fiel!

Sinas Äpfel, Gold-umflossen,
Spenden lieblich-süßen Saft!
Und die Traube, Gluth-entsprossen,
Leiht auf Erden Himmelskraft!

Wo der Blumengeist sich wendet
Auf den schönen Duft allein,
Ist der Schimmer karg gespendet,
Fehlt der Farben bunter Schein:

Darum wählt die weiße Blüthe
Jener Hyacinthen euch!
In der Blumen Pracht-Gebiete
Kommt an Duft ihr keine gleich!

Koſtet doch die milden Beeren,
Tropfen aus der Purpurfluth!
Was ihr wünſcht, ihr mögt's begehren,
Alles geb' ich reif und gut!

Paſſifloren aus den Lüften!
Anemonen farbenreich!
Maienglöckchen zart an Düften,
Und des Meeres Perlen gleich!

Kaufet nun, ihr reichen Leute,
Kauft die Frucht- und Blumenzier!
Seht, der Gärten ſchönſte Beute
Biet' ich euch ſo freundlich hier!

4.

Hygea.

In dem fernen frühen Alterthume
Deckten Nebel-Schleier die Natur.
Keiner kannte da des Lebens zarte Blume,
Nacht war's in Apollos Heiligthume,
Tief verborgen lag der Heilkunſt Spur.
Als Sitten-Einfalt noch die Herzen zierte,
Noch ungekränkt des Lebens Reinheit war,
Der Unſchuld Zauber noch die Welt regierte,
Da war auch fern der Seuchen grauſe Schaar.
Da lebten ſie nach heilig-ſtiller Weiſe,
Der Hirt im Thal, der Jäger auf den Höhn;
Und ſchieden endlich aus dem trauten Kreiſe,
Wie Nebel vor der Sonne Licht vergehn. —
Doch ſie entflohn, die lieben goldnen Zeiten!
Mit ihnen floh des Lebens ſtilles Glück;

Und ſeine ſchwarzen Flügel auszubreiten,
Verſäumte nicht das feindliche Geſchick.
Da ſproß der Keim zu tauſend herben Leiden,
Der ſtets geſchlummert, wuchs nun rieſengroß;
Die Ruhe ſchwand, es flohn die heitern Freuden,
Verderben war der armen Menſchheit Loos.
Da wehte böſer Hauch in heißen Lüften,
Weit durch das Land, weit über Berg und Thal;
Gift quoll empor aus nächtig-finſtern Grüften,
Und ſchuf der Seuchen namenloſe Qual.
Ach, keiner goß da Balſam in die Wunden,
Es blieb die Wuth des Fiebers ungekühlt;
Von Martern, wie ſie keiner noch empfunden,
Ward hülflos Herz und Sinn und Geiſt
durchwühlt.
Und keiner hemmte da des Todes Wüthen,
Der triumphirend ſeine Hippe ſchwang,
Und grinſend brach die ſchönſten Lebensblüthen,
Die er mit kalter Knochenhand umſchlang.
Nicht nur der Greis mit ſeinen Silberhaaren
Ward von den ſtrengen Mächten hingerafft;

Nein, auch das Mädchen in den Blüthejahren,
Der kühne Jüngling in der Jugend Kraft.
Das zarte Kind, das kaum das Licht geſehen,
Noch ruhend auf der lieben Mutter Schooß,
Eh' es gelächelt, mußt' es ſchon vergehen,
Und theilte ſo der Zeiten ſchwarzes Loos.

Hoch zum Himmel drang die laute Klage:
„Ach, erhöre Herr das bange Flehn!
„Schwer und ſchwerer ſinkt des düſtern Schickſals Wage,
„Fern und ferner tönt die laute Klage,
„Soll in Nichts die ſchöne Welt vergehn?“

Da blickte mitleidsvoll der Gott der Götter
Auf die betrübte, freudenloſe Welt,
Und ſandte ſchnell die hohen Retter
Herab aus lichtem Sternenzelt;
Und freudig, wie vom Zauberglanz geblendet,
Rief jeder, der die Klage kaum geendet:
„O ſchauet, ihr Brüder!
Wer ſchwebt da hernieder

Aus luftigen Höhn?
In unſre Gefilde,
Voll göttlicher Milde,
So herrlich und ſchön?
Wer iſt wohl die Göttinn im roſichten Schimmer?
O, weile ſie freundlich! o, ſchwände ſie nimmer!
Wie aber mit dreifach verſchlungenem Band
Umringelt die Schlange die göttliche Hand?
Doch iſt wohl nicht feindlich
Im Ziſchen ihr Sinn,
Sie neigt ja ſo freundlich
Zur Göttinn ſich hin.
Dann ſchaut ſie zurück
Zum geiſtigen Mahle
In goldener Schale,
Mit ſpähendem Blick.
O nennet,
Wer kennet
Die hehre Geſtalt,
Voll Himmelsgewalt!" —
Hygea, ſie iſt es! der Welt ſich zu weihen,
Entſchwebte ſie freudig den himmliſchen Reihen!

Huldreich ſprach die Göttinn: „Jeder Weiſe,
Deſſen Bruſt von Menſchenliebe ſchwillt,
Trete willig her zu dieſem edlen Kreiſe!“
Da erwachte ſüße Hoffnung leiſe,
Schmerz und Jammer werde nun geſtillt.

Und weiter ſprach ſie mit liebendem Blick:
„Auf! daß wir bekämpfen das finſtre Geſchick,
So folgt mir hinaus in die reiche Natur,
Auf waldige Höhn, auf die blumige Flur,
Und tief in der Erden ewige Nacht,
Hinab in des Bergmanns düſteren Schacht.
Dieſelbe Natur, die das Leben bedroht,
Und feindlich verſenkt in Nacht und in Tod,
Verbirgt auch die Keime, die freundlich beleben,
Und ſinkende Kräfte mächtig erheben.

Es lachen viel Blüthen im winkenden Hain,
Es duften viel Kräuter am grünenden Rain,
Es blühen viel Blumen auf ſonniger Au,
Sie prangen im perlenden Frühlingsthau.
Doch ſollen ſie bloß die Augen erfreun?
Und ſummenden Bienen Nectar verleihn?

Nur blühn für des Mädchens farbigen Kranz?
Den Schmetterling nähren beim flatternden Tanz?
Nein, höhere Kraft iſt ihnen gegeben,
Beſeelend zu wecken das ſterbende Leben!

Und es iſt nicht die Blüthe mit heiterem Licht,
Die ſtets nur der Krankheit Feſſeln zerbricht;
Auch düſtere Blumen mit düſterer Frucht
Verhindern des Lebens beſchleunigte Flucht! —
Nun ſchauet dort oben die waldigen Höhn,
Wo himmelanſtrebend die Bäume ſtehn!
Bedürft ihr der Stärke, der dauernden Kraft,
So nehmt von des Baumes gediegenem Schaft.
Denn nur was der Stärke kraftvoll entſproſſen,
Hält ſtärkende Wirkung in ſich geſchloſſen.

Jedoch wenn die Kraft zur Überkraft reift,
Wenn wild aus den Schranken das Leben ſchweift,
In der innerſten Bruſt es heftiger pocht,
Im Geiſt und im Sinn es brauſet und kocht;

Dann zähmet die ſtürmiſch wogende Kraft,
Und mindert des Lebens edelſten Saft;
Dann zückt auf die Ader den ſpitzigen Stahl,
Im Bogen rinne der purpurne Stral!
Und freier und leichter, wie neues Leben,
Wird bald die geregelte Kraft ſich erheben!

Dort unten ſeht ihr im friedlichen Thal,
Den Quell entſpringen mit ſprudelndem Stral..
Wie reiner Kryſtall, ſo heiter und hell,
Entwallet dem Boden der lautere Quell.
Dort kühlet der Pilger den brennenden Sinn,
Es eilet die lechzende Heerde dahin;
Sie ſuchen nur Kühlung, doch Leben verheißt
Des Bornes ewig brauſender Geiſt.
Drum, wollt ihr dem Geiſtigen Kühles gefellen,
So ſchöpfet aus dieſen heiligen Quellen!

Auch tief in der Erde dunkelem Schooß,
Erſcheint die Natur allmächtig und groß,
Wo der Bergmann entlocket beim Lampenſchein
Die reinen Metalle dem rohen Geſtein. —

Die blutigen Waffen, der friedliche Pflug,
Die Fürſtenkrone, der blinkende Krug,
Entſtiegen ſchon lange dem reichen Schacht;
Doch bargen ſie noch die herrlichſte Macht,
Noch ſchliefen in ihnen die heilenden Kräfte,
Bei Fehlern der Form und Miſchung der Säfte.

So der Heilkunſt Mittel zu enthüllen,
War der Göttinn göttlichreiner Sinn.
Dann der Himmels-Sendung Höchſtes zu erfüllen,
Thränen, Seufzer, Qual und Weh zu ſtillen,
Eilte ſie zu den Bedrängten hin.
Von des Fiebers Gifthauch ſcharf durchdrungen,
Kämpfen viele hier mit ganzer Kraft,
Bis von dunkler Allgewalt bezwungen,
Jede Sehne, jeder Nerv erſchlafft;
Bis den fürchterlichen Kampf zu kämpfen,
Selbſt des Mannes hoher Muth erliegt,
Und die angefachte Gluth zu dämpfen,
Jeder Quell der Linderung verſiegt.

Auch der traute Freund der kranken Herzen,
Auch der ſüße Schlaf iſt fortgeſcheucht.
Froſt und Gluth und Angſt und wilde Schmerzen
Stürmen, bis der arme Geiſt ſich beugt!

Langſam welket dort nach vielem Leiden,
Was auf Erden Schönſtes je geblüht;
Eine Jungfrau ſoll vom Leben ſcheiden,
Deren letztes Flämmchen bald verglüht.
Längſt erſtorben iſt des Herzens Sehnen,
Und der heitre, freie Muth verſtimmt;
Ach, ſie ſingt nicht mehr in Liebetönen,
Ihres Auges Feuer iſt verglimmt!
Und die ſchöne Fülle hingeſchwunden,
Und der Wangen Morgenroth gebleicht;
An das Lager iſt ſie nun gebunden,
Die ſonſt immer hüpfte froh und leicht.

Wankend irret hier ein Greis am Stabe,
Freudenlos ſein ödes Leben hin,
Kennet nicht die ſchönſte Himmelsgabe,
Alles fehlt ihm mit den einen Sinn.

Seine Augen deckt ein düſtrer Schleier,
Nie hat er des Tages Licht erblickt;
Nimmer hat der Sterne Zauberfeuer,
Nimmer ihn der Farben Glanz entzückt.
Keine Blume hat für ihn geblühet,
Keines Waldes Pracht, kein Schmuck der Flur.
Ach, vor ihm, dem armen Blinden, fliehet
Jede Lebenswonne der Natur!
Nie hat er den Blick nach langem Scheiden,
Und der Unſchuld Lächeln nie geſehn;
Nicht einmal geträumt des Lebens Freuden,
Nicht geahnt, es ſey die Welt ſo ſchön.
Ob die Sonne ſtralend ſich erhebet,
In der Morgenröthe hoher Pracht,
Ob im Abendglanz ſie niederſchwebet,
Ach, für ihn bleibt's ewig finſtre Nacht!

Jener dort mit fremden Blicken ſtreifet
Gleich dem Träumenden auf irrer Bahn;
Wie ſein Geiſt durch's Leben flüchtig ſchweifet,
Fortgetrieben von der Sinne Wahn.

Luftgebilde, bunte Truggeſtalten,
Kühne Spiele ſeiner Phantaſie,
Und des Geiſtes regelloſes Walten,
Alles iſt ihm lautre Harmonie.
Wie die Wolken ſchnell vorüber ſchwanken,
Wann der Sturm die trübe Luft bewegt:
Alſo jagen flüchtig die Gedanken,
Wann der Sturm ſich in die Seele regt.
Lachen kann er, fröhlich ſeyn und ſcherzen,
Doch ihm bleibt die reine Freude fern;
Fremdling iſt er in dem eignen Herzen,
Ausgelöſcht der Wahrheit heller Stern.

Und die Göttinn wallet durch die Hütten,
Wie durch ſtolze Fürſtenſäle hin;
Freude folget ihr auf allen Schritten,
Reicher Segenslohn iſt ihr Gewinn.
Von dem Auge des erſtaunten Blinden
Hebt ſie leiſe weg den ſchwarzen Flor;
Hemmet ſanft der holden Jungfrau Schwinden,
Lockt der Wangen Roſe neu hervor;

Führet aus dem Feenreich der Träume
Den Verirrten zu ſich ſelbſt zurück;
Und erſtickt des Fiebers dunkle Keime,
Und verſcheucht den wilden Schmerzensblick.

Nun preiſet, ihr Völker, Hygeens Erſcheinen!
Auf, bauet ihr Tempel in heiligen Hainen!
O, laſſet mich Prieſter der Göttlichen ſeyn!
Gern will ich mein ganzes irdiſches Leben,
Und all mein Sinnen und all mein Streben
Dem heiligen Dienſte der Göttlichen weihn!

5.

Der Rheinſtrom.

Wo die hohen Alpen ſich erheben,
Schöpft der Rhein die helle Perlenfluth;
Schöpfet mit der Fluth das eigne Leben,
Schauet in die Weite wohlgemuth.

Dreifach quellen
Leichte Wellen
Aus der Berge Schooß;
Rauſchen nieder,
Quellen wieder,
Einen ſich zum ſchönen Loos.
Über blinkende Kryſtalle
Hüpft die Fluth mit raſchem Falle,
Rieſelt friedlich fort im grünen Mooſe,
Ungetrübt und ſpiegelrein;
Schöner blüht die Alpenroſe,
Neu getränkt vom jungen Rhein.
Von der Klippe ſteil herunter

Springt die Gemſe keck und munter,
Trinket friſchen Geiſt und Muth
Mit des Rheines Perlenfluth.
Durch die Thäler wallend, durch die Fluren,
Hinterläßt der Strom in ſeinem Lauf
Überall des Segens reiche Spuren;
Leben blüht und Freude wieder auf!
Da tönet herab von den Höhen
Das fernhin hallende Horn;
Da läßt die Heerde ſich ſehen,
Sie zieht zum wallenden Born.
Der Abendglanz röthet
Den freundlichen Rhein;
Der Alpenhirt flötet
Auf moſigem Stein.
Er ſchaut in die Wellen
Mit ſchwärmendem Sinn;
Die Wellen entſchwellen
Und eilen dahin.
So ſieht er die Zeiten
Der Liebe verblühn,
Wie Wogen entgleiten,
Wie Wellen entfliehn.

Plötzlich tritt der Strom aus engen Schranken
In den weiten Bodensee hinein;
Sieht die stillen Wässer leise schwanken,
Strömt sie durch in traulichem Verein.

Langsam treibt der Nachen
Auf der stillen Fluth.
Fischer müssen wachen,
Wann das Liebchen ruht;
Müssen auf dem Rheine
Rudern durch den See,
Bei des Mondes Scheine,
Bei des Herzens Weh;
Immer auf den Wellen
Treiben ohne Rast,
Bis die Netze schwellen
Von der Fische Last.

Doch, was unterbricht des Stromes Wallen,
Störet dort die sichre, freie Bahn,
Wo die Fluthen wild und brausend fallen,
Schäumend wie beim tobenden Orkan? —

Aber sieh, es wandern aus der Ferne
Viele Pilger an des Rheines Fall;
Weilen lange dort und immer gerne,

Horchen ſtumm dem ewig-wilden Schall.
Heimlich flieht das Mädchen aus der Hütte,
Von der häuslich-ſtillen Arbeit fort,
Eilet ſchnell mit leichtem Flügeltritte
Nach dem oft beſuchten trauten Ort.
Lauſchet dann dem ewig-wilden Schalle,
Theilt ihr banges Sehnen mit der Fluth,
Höret noch im leiſen Wiederhalle,
Was im tiefen Buſen ſonſt geruht.
Schauet in den Sturz der weißen Wogen,
Bis es hell im blauen Auge blinkt,
Und dann in die hohen Waſſerbogen
Ungeſehn die helle Thräne ſinkt.
Neu beruhigt geht mit feſtem Schritte,
Wachſend ſtets, der Strom den ſichern Gang;
Hält zwei Reichen die beſtrittne Mitte,
Schuldlos an der Völker wildem Zank.
Ach, oft ſchon war des Rheines Gau durchzogen
Mit blinder Kriegeswuth;
Dann rauſchten nicht die leichten Silberwogen,
Dann rauſchte dunkles Blut!

Und ſcheuchtern ſah man in die Grotten eilen
Der Nymphen bange Schaar;
Sie mögen nicht an grauſer Stätte weilen,
Und haſſen die Gefahr.
Und traurig ſah der Rhein die Wellen röthen,
Es litt ſein edles Herz,
Wenn Brüder ſich des Lebens Qual erhöhten,
Stumpf gegen eignen Schmerz.
Doch hinweg von dieſen wilden Scenen!
Nach den goldnen Rebenhügeln hin,
Die ſich lachend längs den Ufern dehnen,
Wende fröhlich ſich der frohe Sinn!
Ach, des Lebens heitre Sonnenblicke,
Laßt ſie nicht ſo leicht vorüberfliehn!
Trauet nicht dem finſteren Geſchicke!
Brecht die Blumen, die nur ſelten blühn!
Hier denn, unterm Dach der vollen Reben,
Wohl beſchützt von unſerm treuen Rhein,
Sollen leichte Freuden uns umſchweben,
Soll uns perlen edler, alter Wein!
Und beim Becherklange laßt uns ſingen,
Im Geſang ſteigt Freude nur empor!

Singen, daß die Rebenhügel klingen,
Frei und froh den muntern Jubelchor:
Der Wein iſt der Quell
Der göttlichen Kraft,
Drum bringet mir ſchnell
Den göttlichen Saft!
Und füllet die Becher
Dem fröhlichen Zecher
Mit goldenem Wein!
Der Wein macht das Herz
So menſchlich und mild!
Selbſt Herzen von Erz,
Nur finſter und wild,
Zerſchmelzen, zerfließen,
Wenn Flaſchen ergießen
Den goldenen Wein!

Längſt ſchon rauſchten in dem ſchönſten Glanze
Viele Flüſſe hin zum nahen Rhein;
So der Neckar mit dem Epheukranze,
Und im ſteten Schlangenzug der Main.
Doch der lieben Moſel traute Wellen
Sah man immer in der Ferne quellen,

Und der treue, gute Rhein
Fand ſich immer noch allein.
„Komm und bring' mir deine rothen Wellen!“
Rief er zu der holden Nachbarinn,
„Komm, die düſtern Augen zu erhellen,
„Bring' mit deinen Wogen heitern Sinn!
„Sollſt es gut in meinem Schloſſe finden;
„Perlen und Kryſtall,
„Bunte Muſcheln aus den tiefſten Gründen
„Schimmern überall.
„Komm, o komm doch her zu mir,
„Werde meines Schloſſes Zier!“
Und ſie lauſchte dieſen Lockungstönen,
Strömte näher, — ſtrömte nah heran,
Und ſie fühlt' ein nie gekanntes Sehnen,
Bis ſie die geliebte Fluth gewann.
Und ins Perlenſchloß hinunter
Zog er ſchnell die theure Braut.
An den Ufern ward es munter,
Und der Jubel wurde laut.
Zu der Hochzeitsfeier eilten
Alle Nymphen von der Flur;

Faunen, die nicht ferne weilten,
Folgten taumelnd ihrer Spur.
Alle Hirten von den Auen
Kamen, dieſes Feſt zu ſchauen;
Und der Winzer führte hin
Seine ſchöne Winzerin.
Zu der Flöten Zauberklang
Tönte froher Feſtgeſang,
Und bei Zimbeln und Schalmeien
Tanzten ſie den bunten Reihen.
Und der Doppelſtrom fließt immer weiter,
Schafft zur Blumenflur den dürren Sand;
Majeſtätiſch, ruhig, rein und heiter
Nahet er des Meeres fernem Strand.
Doch, er ſoll in vollem Glanz nicht enden.
Wie er dreifach aus dem Quell entſproß,
Muß er dreifach wiederum verſpenden,
Was vereint mit ihm durchs Leben floß.
Dorthin, wo des Meeres Fluthen ſchwellen,
Bis zum letzten Lebenshauche wach,
Führet er die letzten treuen Wellen,
Durch die Doppeltheilung klein und ſchwach,

Sieht die See, der Fluthen hohes Steigen,
Und die Brandung an dem öden Strand,
Horchet rings dem dumpfen, düstern Schweigen,
Doch ist bald zum letzten Schritt ermannt.
Bringt die trauten Wellen dem Geschicke,
Gießt sie hin der wilden Meeresfluth;
Einmal nur noch wendet er die Blicke,
Schaut zurück ins Weite wohlgemuth.

6.

Sehnſucht,

an der Seeküſte in Flandern im Herbſt 1814.

Hier ſteh ich am hallenden Meeresſtrand,
Und ſchau in die Weite hinaus.
Da drüben lieget mein Heimatland,
Dort winket das glückliche Haus!
Hinüber blick ich und ſuch und ſchaue;
Doch blick ich nur hin ins unendliche Graue.

Dort weilen die Theuren im trauten Verein,
Dem liebenden Herzen ſo nah!
Nur ich, in fernen Landen allein,
Ich ſtehe ſo freudenlos da,
Und ſtarre hinaus in die nebligen Räume,
Und irre hinüber voll blendender Träume.

Ihr Wellen fließet ſo ruhig einher;
O fließt an das heimiſche Land!
Ach, könnt ich über das weite Meer
Hinziehen zum winkenden Strand:
Nicht ſcheut ich des Abgrunds finſteren Rachen,
Nicht Sturm und Blitz im leichteſten Nachen!

Ihr Möwen, wie glücklich iſt euer Geſchick!
Ihr ſchwebet und kreiſet ſo fern!
Und kehrt mit ſchnellen Schwingen zurück,
Weit glänzend gleich ſilbernem Stern!
O ſchwingt euch hinüber mit leichtem Gefieder,
Bringt dorthin den Gruß, und grüßet mich wieder!

Der Vogel.

Eine Deutung.

Ein Knabe lief hin über die Flur,
In Waldesdunkel hinein:
„Jetzt iſt ſie gefunden, die glückliche Spur,
Der ſeltne Vogel iſt mein!“

„Horch, horch! wie ſingt er ſo wunderſchön!
O, höret den holden Geſang! —
Halt! — ſtill! — o Jubel, nun iſt es geſchehn,
Gelungen der herrliche Fang!“

Er trug den Vogel mit freudiger Luſt
Hinüber die blumige Flur;
Ihm wogte voll Wonne die glückliche Bruſt,
Dem Reichſten in der Natur.

Er lauſchte dem reinen Zauberklang
Vom Früh- bis Abendroth.
Der Vogel immer noch ſchöner ſang,
Und neuen Zauber bot.

Da hörte der König die ſeltne Mähr
Auf hohem prangenden Thron:
„Komm Knabe, bring den Vogel mir her!
Dir winkt ein fürſtlicher Lohn!“

Der Knabe hegte den Vogel ſo gern,
Doch lacht' ihm der fürſtliche Lohn.
Er wanderte fort ins Weite ſo fern,
Zum königlich prangenden Thron.

Da ward ein goldner Käfig gebracht,
Und Mandeln und indiſcher Reiß.
„Nun Vogel, jetzt gilt es, mein Glück iſt gemacht!
Nun ſinge mit muthigem Fleiß!“

Wohl harrte der König des Zaubergeſangs
Auf hohem prangenden Thron,
Er harrte lange des lieblichen Klangs,
Doch — es erſchallte kein Ton.

„Ha, glaubſt du, man täuſcht den König ſo leicht,
Und treibt dann ſpottenden Hohn?
Was ſoll mir der Vogel, der immerhin ſchweigt,
Dem Sänger nur winket der Lohn!“

Der Knabe trägt den Vogel zurück;
Er weiß nicht, warum er nicht ſang.
Er ſchauet ihn an mit weinendem Blick:
„Wer ſagt mir, warum er nicht ſang?“

Ach, armes Thier, warum ſangeſt du nicht!
Nun blüht mir kein glänzendes Glück.
Erloſchen iſt das ſtralende Licht,
Und nimmer kehrt es zurück!

Und nimmer, nimmer im Frühlingsgewand
Erſcheint mir die lachende Flur!
Entſchwunden iſt mir mein Zauberland,
Erſtorben die ganze Natur!“

8.

Die Sterne.

Schön ſtralet auf des Landesfürſten Bruſt
Der goldne Stern, wenn Er mit hoher Luſt
Erſcheint in des geliebten Volkes Mitte,
Und feiern hilft des Feſtes frohe Sitte.

Noch ſchöner ſtralt mit hellem Silberſchein
Der Abendſtern, wenn Flur und Pappelhain,
Und Berg und Thal im ſanften Schlummer lieget,
Und nur der Quell die leichten Fluthen wieget.

Doch ſchöner als des Fürſtenſternes Pracht,
Und ſchöner als der helle Stern der Nacht,
O Mädchen, ſtralt der Stern in deinem Auge,
Wann ich des Lebens Hoffnung aus ihm ſauge!

9.

Blick auf Paris,

im Sommer 1815 von den Höhen des Montmartre.

Da liegt ſie ausgedehnt zu meinen Füßen
Tief unter mir die ſtolze Königsſtadt!
Noch oft wird ſie mein Morgenblick begrüßen,
Doch nimmer ſchauet ſich das Auge ſatt.
Schön liegt ſie, von der Sonne Licht beglänzet,
Mit ihren Thürmen und Palaſten da;
Von ihren grünen Bergen rings umkränzet,
Von ihren Luſtgebüſchen fern und nah.

Und durch die Mitte ziehn der Seine Wogen,
Einſt roth gefärbt von edler Männer Blut;
Hoch überbaut mit kühner Brücken Bogen,
Beweint ſie noch des Volkes blinde Wuth.

Dort ſind die Plätze, die vom Morde rauchten,
Von Königsblut und von Verheerungsbrand;
Wo holde Frauen ihren Geiſt verhauchten,
Und zarte Kinder unter Henkershand.

O Schreckenszeit, o gräuelvolle Tage,
Des Irrthums und des Jammers trübe Zeit!
Als ungehört verhallte jede Klage,
Und laut der Frevler war zur That bereit!
Als froh das Laſter ſaß auf goldnem Throne,
Die Unſchuld floh gleich einem ſcheuen Reh!
Als hingeſchmettert lag die Königskrone,
Und Freiheit tönte neben Angſt und Weh! —

Jedoch, entſchwindet meinen frohen Blicken,
Ihr Schreckgebilde der Vergangenheit!
Die heitre Gegenwart ſoll mich entzücken,
Die um mich her ſo ſchöne Bilder beut.
Das Kriegsglück, das bis hierher uns geführet,
Nach jener ſcharfen Schlacht bei Waterloo,
Es weiht uns Alles, was die Hauptſtadt zieret,
Und macht des Fremdlings Geiſt und Auge froh!

Dort prangen ſie die reichgeſchmückten Hallen,
Mit ihren Schätzen aus der ganzen Welt.
Dort weilt der Muſenfreund mit Wohlgefallen,
Wo ihn der Kunſt Triumpf gefeſſelt hält.
Das Schönſte, was der Pinſel je vollendet
In Raphaels geweihter Meiſterhand,
Was Rubens und was Tizian geſpendet,
Noch zieret es die künftig öde Wand.

Hier lauſcht Cäcilia*) mit Engelsblicken,
Der reinſten Andacht voll, dem Harfenklang;
Das Auge will ſie ſchon der Welt entrücken,
Zum Himmel ſtrebt ihr Sinn mit Sehnſuchtsdrang!
Dort ruhet Danäe**) auf ſanften Roſen,
Das Herz bewegt von ſüßer Liebe Luſt,
Als Zeus ſich, viel gewandt in Scherz und Koſen,
Im goldnen Regen ſenkt auf ihre Bruſt.

*) Die heilige Cäcilia iſt eins von Raphaels ſchönſten und vorzüglichſten Gemälden.

**) Danäe (auch der Goldregen, la pluie d'or genannt) ein ſchönes Gemälde von Tizian.

Hier ſchimmert in dem höchſten Farbenglanze,
Was einſt der Niederländer Kunſt gebar:
Der Früchte Gold prangt bei dem Blumenkranze,
Es legt der Pfau den Schmelz der Federn dar.
Die Felſenwildniß und des Landvolks Feſte,
Der Schlacht Getümmel und der Kirchen Pracht,
Die bunte Kuh, der Vogel auf dem Neſte,
All dies bezeugt der Künſtler Zaubermacht. —

Und was zu Griechenlands und Romas Ruhme
Der Meißel einſt aus rohem Marmor ſchlug,
Die Götterbilder aus dem Alterthume,
Die ſchon in ihrem Schooß die Erde trug:
Sie ſtehn verſammelt dort in hellen Räumen,
Zurückgerufen aus der finſtern Nacht;
Und was der Dichter ſang in ſeinen Träumen,
Erſcheinet dort in Schönheitsglanz vollbracht.

Wer ſieht nicht in Apollos*) freien Zügen,
Vereint mit dieſer hohen Majeſtät,

*) Der pythiſche Apoll, (Apoll von Belvedere) die ſchönſte aller Statuen.

Die kühnſte Kraft und höchſte Schönheit liegen,
Vom Zauber alles Göttlichen umweht?
Mit Zuverſicht hat er den Pfeil verſendet,
In ſeiner Haltung thront der feſte Muth;
Verachtung trägt die Lippe, denn verendet
Liegt ſchon das Unthier in dem ſchwarzen Blut.

Und wer erkennet nicht das Bild der Schmerzen,
Das im Laocoon ſo deutlich ſpricht?
Sein Angſtruf dringt empor aus wundem Herzen,
Gen Himmel blickt ſein edles Angeſicht.
Vergebens kämpft er mit den wilden Schlangen,
Die zürnend ihm die Götter zugeſandt;
Verzweiflung liegt und Schreck auf Stirn und Wangen,
Und Wehmuth mehrt des Vaters harten Stand. —

Noch andre weitgedehnte Räume zeigen
Was Frankreich ſich zum Denkmal aus-
erſehn: *)
Da rauſcht es in den dunklen Ulmenzweigen,
Die jetzt um Heloiſens Grabſtein wehn.

*) Muſeum der franzöſiſchen Denkmäler.

Daneben ſtehn verlaßne Hoch-Altäre,
Noch ſtammend aus der grauen Römerzeit;
Und Alles, was zu ſeiner Edlen Ehre,
Der ſpäten Nachwelt Frankreich je geweiht. —

Und glänzend ragt dort über all die Thürme
Der Invalidendom voll Herrlichkeit;
Schön ſteht er da trotz aller Zeiten Stürme,
Es blinkt die goldne Kuppel weit und breit.
Viel tauſend Krieger, einſt zurückgekehret
Verſtümmelt und gelähmt aus heißer Schlacht,
Sie alle pfleget dort und birgt und nähret
Der Menſchenliebe heilig-ſchöne Macht. —

Wie jener kühn zum Himmel ſtrebend, ſteiget
Die Siegesſäule*) frei und ſtolz empor;
Und wo ſich jetzt die weiße Fahne zeiget,
Dort ſah noch jüngſt das Kaiſerbild hervor.

---

*) Colonne triumphale de la place Vendôme. Dieſe 133 Fuß hohe Säule iſt von oben bis unten mit bas reliefs aus erobertem Kanonenmetall überzogen, welche die Thaten der franzöſiſchen Armee von 1805 und 1806 darſtellen.

Wohl zeigt die Säule Frankreichs Heldenthaten,
Rings dargeſtellet durch des Auslands Erz;
Doch Heil den treuvereinten Bundesſtaaten,
Er iſt geſtillt der große Völkerſchmerz!

Es iſt geheilt die tiefe Leidenswunde,
Es iſt des Grames bittrer Kelch geleert;
Jetzt winkt uns der Vergeltung reiche Stunde,
Und Segen, Sieg und Glück iſt heimgekehrt!
Und weit hinweggeführt der rohe Tiger,
Der wild und grimmig all die Wunden ſchlug;
Auf fernem Eiland ſitzt nun dieſer Sieger,
Der nie für Menſchenwohl die Krone trug! —

Doch nicht Erinnrung ſoll den Schmerz erneuen!
Zum Pflanzengarten*) drum den Blick gewandt!
Nur was die Stunde bringt ſoll uns erfreuen,
Dort, wo ſie ſpendet mit ſo reicher Hand.

*) Jardin des plantes. Dieſer vereint außer dem botaniſchen Garten zugleich die Menagerie, das Schweizerthal und das naturhiſtoriſche Muſeum.

Dort ſehn wir Alles in der ſchönſten Fülle,
Was die Natur in ihrem Schooß erzieht;
Dort keimt und ſproßt und ſprenget ſeine Hülle,
Was in der Blumenwelt bewundert blüht.

In weiten Feldern ſtehn die tauſend Pflanzen,
Und hauchen ſüße Düfte rings umher.
Der Cactus blüht bei goldnen Pomeranzen,
Der Piſang neigt ſein Haupt von Früchten ſchwer.
Im warmen Raum gedeiht die Blüthenkrone,
Die nur des Südens Licht hervorgebracht;
Und was entſproß der ferngelegnen Zone,
Dort ſchimmert es in ſeiner höchſten Pracht.

Und neben Floras blühend holdem Reiche
Sind all die Thiere lebend aufbewahrt:
Ans Gitter führt der Tiger ſeine Streiche,
Auf Klippen putzt der Steinbock ſeinen Bart;
Der Dammhirſch weilt im heitern Luſtgehäge,
Der Elephant im hohen Staatspalaſt;
In Höhlen wohnt der Bär, der Strauß am Wege,
Und Goldfaſanen ziehn von Aſt zu Aſt.

Dann weiter oben in den offnen Sälen
Iſt des Muſeums Reichthum aufgeſtellt,
Vor Fülle weiß das Auge nicht zu wählen,
Wo tauſend Schätze jeder Raum enthält.
In heitern Fächern blitzen die Kryſtalle,
Die edlen Steine glühn im hellen Licht;
In grauen Erzen ſchimmern die Metalle,
Wie Sonnenblick aus dunklen Wolken bricht.

Und ſelbſt was in der Vorwelt blüht' und lebte,
Erſcheinet jetzt in Stein verwandelt hier;
Wie die Natur zum Ungeheuren ſtrebte,
An Pflanzen zeigt ſich's und am hohen Thier.
Und Muſcheln und Korallen, ſchön geſtaltet,
Erhöhn den Glanz im bunten Farbenſchein;
Und Purpur, Gold und Azurblau entfaltet
Der Schmetterlinge Heer in langen Reihn.

Des Fiſches Glanz, der glatten Schlange Schimmer,
Im reichſten Schmuck die ganze Vögelſchaar,
Der Kolibri mit Amethyſtgeflimmer,
Dies Alles bietet ſich dem Auge dar;

Und all die ſeltnen, ſtolzen Thiergeſtalten,
Der prächtigen Giraffe hohe Zier,
Das buntgeſtreifte Zebra, ſchön erhalten,
Und Duft verbreitend ſelbſt das Biſamthier. —

Doch nun hinweg aus dieſem Wundergarten,
Wo ſo viel Schönes blüht und lebt und lacht;
Dorthin, wo Todesſchauer uns erwarten,
Hin zu der Katakomben*) Grabesnacht!
Wo Millionen Todtenköpfe winken,
Zur Schau geſtellt in tiefer Höhlen Gruft,
Wo matte Lämpchen durch das Dunkel blinken,
Und Todeshauch bewegt die Grabesluft! —

Und wieder aus des Todes blaſſen Reichen
Zurück ins Weltgewühl! zurück ans Licht!
Dem friſchen Leben ſoll die Stille weichen,

---

*) Die Katakomben ſind tiefe, unterirdiſche Höhlen, (ehemalige Gypsbrüche) in denen die aus verſchiedenen Kirchhöfen geſammelten Knochen von etwa 2 Millionen Menſchen zuſammengebracht und an den Wänden herum in Ordnung aufgeſtellt ſind, hin und wieder mit paſſenden Denkſchriften verſehen.

Wie's dort der Königspalaſt*) laut verſpricht!
Lebendig iſts im Saal der tauſend Säulen, **)
Und dort, wo brauſend der Champagner blinkt;
Wo gern die tapfern Kriegeshelden weilen,
Und dort, wo Scherz und Luſt und Freude winkt;

Wo ſchöne Frauen hinterm Schenktiſch thronen,
Wo Mode, Glanz und Anmuth ſich vereint,
Wo alle Künſte frei und fröhlich wohnen,
Wo eine Welt im kleinen Raum erſcheint.
Da blitzen voll Juwelen die Geſchmeide,
Von Golde ſchwer, mit Perlen reich verziert,
Hier blendet Scharlach, drüben Sammt und Seide,
Dort Blumenwerk, in Zucker ausgeführt. —

Und gleich daneben öffnet ſeine Thore
Thaliens Tempel, ewig wandelbar;
Doch Talma***) nur genügt dem deutſchen Ohre,

*) Palais royal. Dieſer Palaſt iſt das concentrirte Paris. Man findet hier von Allem, was Künſte, Luxus und Geſchmack jemals erfanden, das Reichſte und Schönſte vereinigt.
**) Café aux mille colonnes. Ein prächtiges Kaffeehaus im Palais royal.
***) Talma, der größte franzöſiſche Schauſpieler.

In Spiel und Rede groß und frei und wahr.
Soll aber Aug' und Ohr vereint genießen,
Wie Tanz, Muſik, Geſang und Malerei
Im ſchönſten Einklang in einander fließen,
So führt die Oper dieſe Luſt herbei.

Bald ſinget dort die Nymphenſchaar zum Tanze,
Bald ſchießt durch Nacht und Graus der Hölle Blitz,
Bald thronen in des Zauberlichtes Glanze
Die Götter all auf hohem Wolkenſitz.
Dann ſchwinget Zephyr leicht die leichten Flügel,
Dann hüpft die Schäferin durchs Blumenthal,
Es lauſcht der Faun von ſeinem Rebenhügel,
Und Elfen flattern auf dem Mondenſtral. *)

Doch aller Glanz und Zauber möge weichen,
Wenn eine Catalani herrlich ſingt,
Wenn ihr Geſang, für immer ohne Gleichen,
Wie Flötenton die ſtille Luft durchdringt!
O welche Kraft und Reinheit! welche Milde!
Iſt wirklich das ein menſchlicher Geſang?

*) Die große Oper wird beſonders viel beſucht wegen der vollendeten Darſtellung der Ballette.

Sie zaubert uns in höhere Gefilde,
Und Bilder lauſchen ihrer Stimme Klang! —

So reiht ſich dort in ſtets erneuter Fülle
Die Freude, die den Künſten hold entblüht;
Und auf dem Berge hier, *) in trauter Stille,
Iſt von Erinnerung das Herz durchglüht.
Hier kann der Geiſt in ernſter Ruh betrachten,
Was dort den Sinnen raſch vorüber ſchwebt;
Und die Gefühle, die dort kaum erwachten,
So feſſeln, daß der Nachhall ewig lebt.

*) In den Jahren 1814 und 1815 diente der Verfaſſer als Feld-Arzt bei der Hannöverſchen Artillerie, und hatte nach der Schlacht bei Waterloo 5 Monate lang ſein Quartier auf dem Montmartre.

10.

Die Goldblume. *)

Eine perſiſche Sage.

Auf des Libanons waldigen Höhen
Blüht nach der Götter ewigem Schluß
Eine Blume, nur ſelten zu ſehen,
Und zu erwerben durch heiligen Kuß.
Still um Mitternacht,
Wenn kein Lauſcher wacht,
Blüht ſie mit hellem, glänzenden Schein;
Doch nur für ſittige Mädchen allein.

Herrliche Kraft vereinet die Blume:
Jegliche Krankheit heilet ſie ſchnell;
Doch den Weiſen zu wenigem Ruhme,
Nur für die Mädchen blühet ſie hell.

*) Siehe Les chevaliers du cygne par Madame de Genlis.

Aber engelrein
Muß die Jungfrau ſeyn;
Rein wie die Perl am Meeresſtrand,
Rein wie das Gold im ſchimmernden Sand.

Noch mehr Wunder vollbringet die Pflanze!
Kennt man ein Gleiches im mächtigen All?
Hört es, in Gold vom blendendſten Glanze,
Wandelt ſie jedes gemeine Metall!
Aber ſchneller Tod
Jedem Mädchen droht,
Wenn es der Blume Schimmer erreicht,
Und nicht der Perle ſein Leben gleicht!

11.

Die Schlacht bei Waterloo. *)

Rauſchet ihr Saiten, klinget ihr Töne!
Schlacht und Sieg iſt mein Lied!
Hört es, ihr tapfern Vaterlandsſöhne!
Daß der Jubel zum Himmel ertöne,
Singt es von Gliede zu Glied!
Rauſchet ihr Saiten!
Laſſet entgleiten
Herrlichen Klang!
Waterloo-Krieger!
Glückliche Sieger!
Höret den feiernden Siegesgeſang!

Wo begränzend Frankreichs Nachbar-Felder
Neu der Staat der Niederlande blüht;
Wo vom ſchönen Brüſſel, bald durch Wälder,
Bald durch Höhn und Thal und grüne Felder,

*) Am 18ten Juny 1815.

Charleroi der Weg ſich zieht:
es auf Waterloos Gebiete,
Zeit der jungen Roſenblüthe,
hlacht Europas Heil entſchied.

rig lag die Nacht mit ſchwarzen Flügeln
Dörfern, Wäldern, Thal und Hügeln,
Kriegsheer kampfbegierig ſtand.
heulend tobte Wind und Wetter;
uſchte durch des Buchwaldes Blätter,
Schlummer keine Stätte fand.

b wieder Sündfluth werden ſollte,
ns der dunkle Himmel grollte,
ine Fluthen ſtreng herab.
nur glimmten noch die Lagerfeuer,,
blinkend durch den düſtern Schleier,
ebende Natur umgab.

am endlich ſtieg des Tages Helle
s grauen Nebels dichten Flor;
rings von naſſer Lagerſtelle
Schaar zum ſchweren Kampf hervor.

Lange ſchon gewärtig des Gefechts,
Zogen Alle hin nach einem Ziele,
Zum Johannisberge*) links und rechts;
Wo der Feldherr ſeiner Tapfern Viele,
Mächtig an Geſchütz und Mann und Roß,
In die feſte Höhen-Stellung ſchloß.

Und der Feldherr, Wellington der Große,
Der, entſproßen aus des Glückes Schooße,
Siegreich focht auf Indiens reicher Flur;
Er, der hohe Günſtling der Natur,
Der am Ganges wie am Ebro ſiegte,
Stets mit Glück den ſcharfen Feind bekriegte,
Wellington, der unerſchrockne Held,
Überſah mit Ernſt das Hügelfeld.

Schön geordnet ſtanden ſchon die Britten,
Kalt und ruhig, Tod-verachtend da;
Die ſchon oft im heißen Kampf geſtritten,
Oft den Sieg errungen fern und nah,
Standen dort in weitgedehnten Reihen,
Kraft und Blut dem großen Zweck zu weihen.

*) Mont Saint-Jean.

Auch der Schotten freigeborne Schaaren,
Die voll tapfern Sinns verſammelt waren,
Schöner in des Hochlands freier Tracht,
Prangend mit der ſchwarzen Federn Pracht,
Hatten ihre Berges-Höhn verlaſſen,
Mitzuſtreiten gegen Frankreichs Maſſen.

Und die Truppen aus den Niederlanden,
Neugebildet in dem neuen Reich,
Kaum befreit von ihren Sclavenbanden,
Hielten muthig, alten Kriegern gleich.
Und die Jäger, die von Naſſau kamen,
Trachteten nach wackrer Schützen Namen.

Schwarz wie Tod und Nacht, in finſtrer Trauer,
Zogen ſich, gleich einer feſten Mauer,
Braunſchweigs Regimenter ernſt dahin.
Ihren Herzog fürchterlich zu rächen,
Wollten ſie des Feindes Reihen brechen,
Todesbild am Helme, Tod im Sinn.

Und Hannovers edle Heldenſöhne,
Des geliebten Vaterlandes Zier,

Standen da in ihrer Jugend Schöne,
Mit des Muthes glänzendem Panier.
Herrlich ſtralte ſchon in ihren Blicken
Sieges Ahnung, himmliſches Entzücken.

Gegenüber dieſem Bundesheere
Dehnte ſich der Feinde ſtolze Macht.
Für den Adler und für Franken-Ehre
Zogen ſie hinaus zur ſcharfen Schlacht.
Alle noch dem Kaiſer treu ergeben,
Ihm geweiht mit Herz und Hand und Leben.

Die von Rußlands Mord- und Eis-Gefilden
Glücklich kehrten und von Leipzigs Flur,
Sah man hier ſchon neue Schaaren bilden,
Eitel achtend den geweihten Schwur.
„Unſer Kaiſer lebe!“ riefen Alle
Mit Begeiſtrungs-vollem Hurrah-Schalle.

Und von ſeinem hohen Schaugerüſte
Sah der Franken Herrſcher um ſich her;
Dachte nicht, daß er entfliehen müßte,
Feig entfliehen ohne Schutz und Wehr.

Freudig ſprach er jene ſtolzen Worte:
„Endlich hab' ich dieſe Britten hier!
Alle führ' ich hin zur Todespforte!
Brüſſel ſey der Siegenden Quartier!
Und das Land bis hin zum deutſchen Rheine,
Nenn' ich, eh der Mond entflieht, das Meine!"

Bald zum Mittag nahte ſich die Stunde,
Schon zertreten trauerte die Flur,
Und nach wildem Sturme ruhte die Natur;
Da entflog dem erſten Feuerſchlunde
Eine Kugel durch die Lüfte ſauſend.
Donnernd, brauſend,
Folgte bald aus mächtigen Geſchützen
Schuß auf Schuß in namenloſer Zahl;
Raſtlos zückte rings mit jähem Blitzen
Durch das Rauchgewölk der helle Stral.
Platzend fiel die ſchwere Bombe nieder,
Und die Lüfte hallten ſchrecklich wieder.
„Muth! Gefährten!" rief es durch die Reihen,
„Heiß beginnt die lang erſehnte Schlacht!"
„„Muthig ſtehn wir!"" klang es in den Reihen,
„„Bis der Sieg uns herrlich lacht!""

Engeschlossen,
Unerschüttert, unverdrossen,
Schreitet überall,
Unter Trommelschall
Des geübten Fußvolks Menge
Hin zum wilden Kampfgedränge.
Tausend Kugeln pfeiffen hin und wieder,
Fallen mördrisch in die tapfern Glieder;
Doch der Schmerzenslaut der wunden Brust
Hemmet nicht die heiße Kampfeslust.

Schmetternd klinget die Trompete,
Feurig fliegt die Brandrakete,
Einzeln schallt des Jägers Horn.
Reiterhaufen, lärmend, prasselnd,
Mit dem blanken Harnisch rasselnd,
Fliegen über Saat und Korn.
Höhen auf und Höhen nieder,
Wogt's und stürmt's und hallt es wieder;
Und die nächste Stunde bringt,
Bei des Kriegsglücks raschem Wenden,
Stets zurück aus Feindes Händen,
Was zu nehmen ihm gelingt.

Eingehüllt
In des Rauches Wolkenflor,
Überfüllt
Mit den bleichen
Heldenleichen,
Starrt das Schlachtfeld; neu hervor
Dringen andre Heldenſcharen,
In der Feldſchlacht wohlerfahren.
Immerfort,
Raſtlos ohne Pauſe
Tobt das donnernde Gebrauſe;
Und der Führer Wort,
Wie das matte Schmerzgeſtöhne,
Miſcht ſich in die wilden Töne.

Ach, es deckten ſchon viel tauſend Streiter
Rings umher das blutgetränkte Feld;
Hingeworfen lagen Roß und Reiter,
Wild verzerrt ſo mancher kühne Held,
Der am Morgen noch getroſt und heiter
Hinſah in den Sturm der Welt:
Doch noch immer ſchwankt die Schickſalswage;

Keinem glänzt des Glückes heller Stern;
Und von Sieg so wie von Niederlage,
Sind noch immer beide Heere fern.

Leise regt sich's unter jenen Leichen,
Halbes Leben ringt sich halb empor:
„Bruder, laß dein treues Herz erweichen!"
Also wimmert's durch die starren Leichen
Matt hervor:
„Stoß die Todeslanze mir ins Herz!
„Ende du des Lebens großen Schmerz!"

Über die Sterbenden, über die Todten,
Stürmen Dragoner nach strengen Geboten
Brausend dahin;
Schwingen beherzt die blitzenden Säbel,
Führen durch dichten schwärzlichen Nebel
Schnaubende Rosse mit feurigem Sinn.
„Siegen und sinken!"
Rufet die Schaar,
„Lorbeern winken
Nur in Gefahr!

Muth im Gefechte,
Feuer im Blick,
Kraft in der Rechte
Fordert das Glück!“

Mächtig, wie des Waldſtroms wilde Fluth,
Dringt der Feind mit ſtets erneuten Maſſen,
Hier mit feſtem Schritt, gelaſſen,
Dort mit blinder Wuth,
Auf des Centrums dicht beſetzte Höhen,
Wo vereint die Bundesfahnen wehen.
Mit Gewalt will er den Sieg erzwingen,
Dieſe Höhen flugs im Sturm erringen.

Wilder tobt und brauſt die Schlacht;
Gegen Feindes Übermacht
Kämpfen hart die Bundesglieder;
Ganze Reihen ſtürzen nieder
In die finſtre Todesnacht.
Hoch zu Bergen aufgethürmt,
Liegen ſchon die vielen Leichen,
Doch ob's brauſet, ſtürzt und ſtürmt,
Nimmer mag der Tapfre weichen,

Und im Fall noch rufen laut
Dieſe ſchwerbedrängten Schaaren:
„Brüder, nur auf Gott vertraut!
„Nur den Muth laßt uns bewahren!“

Seinem Ende neigte ſich der Tag,
„Die Natur verblieb in banger Stille.
„Eile, Nacht, mit deiner dunklen Hülle,
Wende du des Schickſals harten Schlag!
Daß der ungleich-ſchwere Kampf ſich ende,
Und der neue Tag uns neue Kräfte ſende!“

„„Horch, horch! was klinget von fern daher,
Mit munteren, rauſchenden Tönen?
Es bricht aus dem Buchwald mit Schirm und Wehr,
Es drängt ſich in mächtigen Haufen einher.
Das Ende des Tages zu krönen.

Das ſind die Preußen mit ſtarker Macht!
Sie nahen zur glücklichen Stunde.
Willkommen, willkommen in brauſender Schlacht!
Ihr wackern Gefährten, jetzt wird es vollbracht,
Was ziemet dem herrlichen Bunde!““

Weither kamen ſie mit feſtem Schritte,
Die gewandten Krieger, ohne Raſt,
Strebten vorwärts nach des Schlachtfelds Mitte
Muthig, doch auf harten Kampf gefaßt.
Auf der Bruſt des Eiſenkreuzes Zierde,
Glühten ſie voll heißer Kampfbegierde.

Blücher war's, der Vaterlandsbefreier,
Noch im Silberhaar der kühnſte Held,
Der mit raſchem Sinn und Jugendfeuer
Jetzt heranzog auf das hohe Feld;
Und bei lautem Spiel und Hörnerklange
Helden führte zu dem Heldengange.

Auf des Feindes rechten Flügel
Wirft ſich dieſe neue Macht.
Reiter mit verhängtem Zügel,
Stürmen über Leichenhügel
In die furchtbar-wilde Schlacht.

Doppelt bildet ſich der Kampf,
Dreifach donnert's aus den Feuerſchlünden;
Dichter Pulverdampf
Lagert weit umher auf Höhn und Gründen.

Uberall iſt Schlachtgewühl,
Wilder Kräfte freies Spiel;
Und der Feind muß ohne Weilen
Seine ſtarke Macht zertheilen.

Neuer Muth beſeelt das Bundesheer,
Herzhaft dringt es auf die Feindeshaufen.
Tod und Grauſen ſchreiten vor ihm her,
Leben iſt um's Leben nur zu kaufen,
Was noch athmet opfert ſeine Kraft;
Alles theilt des Rieſenkampfes Hitze.
Wieder Tauſend werden hingerafft,
Und der Adler wankt mit ſeinem Blitze.

Ha! — nun lacht uns freundlich das Geſchick!
Seht! — der Adler ſinkt! — die Feinde weichen!
Mit den Bundesfahnen wallt das Glück,
Glänzend ſind des nahen Sieges Zeichen!
Ja, nun fliehn ſie, dieſe ſtolzen Franken,
Ungezügelt fliehn ſie, ordnungslos;
Ihre Flucht iſt ohne Ziel und Schranken,
Die Verwirrung unermeßlich groß.

„Rette ſich, wer kann!“ ſo hallt es
Schrecklich-wild durch die zerſprengten Glie
Und der Kaiſer ſelbſt bricht auf der Flucht
Die für ihn ſo bittre Leidensfrucht.

Ohne Waffen, leicht an Bürde,
Stürzen Alle blindlings fort;
Keiner achtet Rang und Würde,
Nichts mehr gilt der Führer Wort.
Schmerz, Verzweiflung, Furcht und Schre
Herrſchen durch das Chaos hin;
Und die Nacht muß es verdecken,
Was empört des Tapfern Sinn.

Nur die alte Garde will nicht weiche
Ob auch Alles um ſie weicht und flieht.
Sinkend unter all den harten Streichen,
Ruft ſie ſtets: „Die Garde kann nicht
Aber ſterben Glied für Glied!“

Scharf und ſtreng, von jeder Seite
Setzen die Sieger dem Feinde nach,
Sprengen ihn fort ins flüchtige Weite,

Senden zerſchmetternden Donner ihm nach.
Und Huſaren, als hätten ſie Flügel,
Feſt im Sattel und leicht im Bügel,
Stets den geſchwungenen Säbel zur Hand,
Treiben die Haufen durchs klagende Land.

Feindesleer
Iſt das Schlachtgefilde;
Und das Siegerheer
Woget bei des Abends Milde,
Gleich der Fluth auf hohem Meer,
Im Triumpf darüber her.

Schon verhallt
Iſt des Donners Toben.
Starr und kalt,
Jedem Schmerz enthoben,
Ruhen Tauſend jetzt vereint in Frieden,
Die beim Leben Todeshaß geſchieden.

Wo das Bollwerk liegt zum ſchönen Bunde*)
Wird ein neuer ſchöner Bund geweiht.

*) La Belle-Alliance.

Hier begegnen ſich in ſpäter Stunde,
Überſtralt von hoher Herrlichkeit,
Auf des Heldenruhmes goldnen Bahnen,
Wellingtons und Blüchers hehre Fahnen.

Und die Feldherrn, die ſich hier erkennen,
Reichen ſich die treue Freundeshand;
Und von gleichem Hochgefühl entbrennen
All die Völker für dies ſchöne Band.
Feierlich in Sieges-Melodieen
Steigt empor des Tagewerks Triumpf;
Herrlich tönen Jubel-Harmonieen,
Wo's noch eben tobte wild und dumpf.

Alſo war der große Kampf beendet,
Und der ſchönſte Preis des Tages Lohn. —
„Gott, der Du den Sieg uns zugewendet,
„Friedensgott dort auf dem Himmelsthron!
„Höre gnädig, was die Völker ſingen!
„Was mit Dank-erfülltem frommen Sinn,
„Freudig dir die vollen Herzen bringen,
„Nimm es huldreich, nimm es gnädig hin!“

Auf dann, ihr tapferen Schlachtgenossen!
Waterloo-Männer! in Kreise geschlossen,
Feiert ewig den glücklichen Tag!
Jubelt und singet die festlichen Lieder!
Segen und Friede stralen hernieder,
Freude folge den Himmlischen nach.
Und nach längst entschwundenen Zeiten,
Sollen die blühenden Enkel bereiten,
Glücklich wie wir, so frei und so froh,
Jubelnd die Feier von Waterloo!

12.

Auf der Nordſee,

im Herbſte 1817.

Wohl über die Wogen, wohl über das Meer,
Segelt das Schifflein rauſchend einher.
Es theilet die Fluth mit geflügelter Haſt,
Wimpel wehen am ſchwankenden Maſt.
Rings kreiſen des Meeres Vögel
Und der Nordwind ſchwellet die Segel.

Leb' wohl, du hohes, du heiliges Land, *)
Freundlich ragend am Meeresrand!
In deinen Grotten aus braunem Geſtein,
Will ich noch oft in Gedanken ſeyn;
Und dort, wo brauſende Wellen
An hohen Pfeilern zerſchellen.

*) Helgoland.

So ſey denn gegrüßet zum letztenmal,
Eiland, ſchimmernd im Sonnenſtral!
Gegrüßet du, hohe Felſenwand,
Und du, Muſcheln-beſäeter Strand!
Wohl ſeyd ihr in wenigen Stunden
Den ſpähenden Blicken entſchwunden!

Ihr trauten Bewohner der Inſelhöh',
Söhne des Sturms und der wallenden See!
Für euren ſo liebreich-biedern Empfang
Nehmet noch einmal des Fremdlings Dank!
Der Herzen liebende Güte
Bewahr' ich im treuen Gemüthe!

Stets führet mich weiter die grünliche Fluth!
Bleibt denn auch ihr in der Ferne mir gut,
Ihr edlen Britten! gedenket mein
Oft noch beim hellen Champagnerwein!
Und oft noch tönen euch wieder,
Des Deutſchen fröhliche Lieder!

Das Schifflein durchſchneidet die wogende See,
Wie der Adler die Wolkenhöh.
Das Eiland verſchwindet am Horizont;
Wellen ſchimmern golden-beſonnt;
Wohin ich nur blicke da ſcheinen
Sich Himmel und Meer zu vereinen.

Was tauchet wohl dort aus der Fluth herauf?
Schiffer, dorthin lenke den Lauf!
Dort winkt mir der Heimat geliebtes Land!
Führe mich hin zum geſegneten Strand!
Ha, ſieh! ſchon blinkt in der Nähe
Des Leuchtthurms glänzende Höhe!

13.

Das Seebad.

Dem Herrn

Senator Dr. Abendroth in Hamburg

hochachtungsvoll gewidmet.

Selbſt lebendig, Leben ringend wallet
Hoch die See dem feſten Strande zu.
Ihrer Fluthen Toſen iſt verhallet,
Prächtig woget ſie mit ſtolzer Ruh.
Neu durchwärmet von der Sommerſonne,
Bietet ſie der Labung milde Wonne.

Aus dem Weltmeer ſtammen dieſe Wogen,
Die ſich nahend, immer wieder fliehn;
Wellen, die den Erdball fern umzogen,
Sieht man jetzt nach unſerm Strande ziehn.
Rauſchend an dem hallenden Geſtade,
Winken ſie zum herrlich-heitern Bade.

Dreifach iſt des Seebads Kraft verſpendet:
Als der Lichtſtral auf die Fluthen fiel,
Ward darin das feinſte Salz vollendet,
Bei des Wellenſchlages freiem Spiel;
Daß die friſche Kühlung mild erſcheine,
Und ſich Reiz und Stärkung ſchön vereine.

Denn die Kraft, die alles Leben bindet,
Jenes Unerforſchte der Natur,
Das ſich in der Fluth, im Äther findet,
Wirkt auch hier durch jene Mittler nur;
Stets dieſelbe, tauſendfach geſtaltet,
Iſt ſie's, die durchs Weltall freundlich waltet.

Leben iſt mit Liebe wohl verbunden!
Alſo dachten ſchon vor grauer Zeit
Hellas Dichter; und dem Meer entwunden,
Stand Dione da voll Lieblichkeit.
Leicht entſproſſen aus dem Schaum der Wogen,
Schwamm ſie hin, von Schwänen fortgezogen.

Und ſo tauchten ſich die Griechenſöhne
Längſt ſchon in die freie Meeresfluth;
Daß ſich paare mit der Jugendſchöne
Manneskraft und kühner Heldenmuth.
Und ſo ſtärkt der Seemann ſeine Glieder,
Wann er ſich zur Salzfluth ſtürzt hernieder.

Drum vertraut euch dieſen friſchen Wellen,
Taucht euch in des Meeres grünen Schooß!
Sehet, wie ſie lieblich-ſchmeichelnd ſchwellen,
Und ſich wieder brechen ſturmeslos!
Kommt, ihr Schwachen, laßt euch mild umwallen
Von den lautern, wogenden Kryſtallen!

Manche Wunde ſchlug dem tapfern Krieger
Jüngſt im Freiheitskampf des Feindes Erz.
Eilet hierher, ihr gekrönten Sieger,
Spült hinweg den ſtillen, dumpfen Schmerz!
Nicht iſt euch der Lindrung Troſt entſchwunden,
Denn die See beut Balſam euren Wunden.

Zarte Jungfrau, viel geprüft im Leiden
Durch der Nerven leicht verſtimmten Ton,
Sollſt du ſtets den Glanz der Jugend meiden?
Nie dich ſchwingen auf der Freude Thron?
Komm, den ſchwachen Nervengeiſt zu heben!
Aus dem Meer erblüht dir neues Leben!

Und die Kinder, deren Anmuth weichet,
Wenn der Lebensſaft der Drüſen ſtockt;
Deren Auge nie das Licht erreichet,
Bringt ſie, da die Welle freundlich lockt!
Daß die Schönheit aus der Fluth erſtehe,
Und die Seeluft ſtärkend ſie umwehe!

Doch, wem ſich das Blut zum Haupte dränget,
Wem ein innres Feuer zehrend glüht,
Oder wem die zarte Bruſt ſich enget,
Wem der Schwindſucht falſche Roſe blüht:
Der darf nie der kühlen Fluth ſich weihen,
Nimmer ſich des heitern Seebads freuen!

Muthig tauche nun die kranken Glieder,
Wem's vergönnt iſt, in der Wellen Schooß!
Golden blickt der Morgen ſchon hernieder,
Auf denn, flugs hinein und ſorgenlos!
Nicht darf euch das kalte Bett erſchrecken;
Warm wird's bald, wenn euch die Wogen decken!

Sicher iſt der Boden, feſt und eben;
Muſcheln nur und Seegras birgt der Sand;
Und des Meeres Ungethüme leben
Immer fern vom vielbetretnen Strand.
Leichter Schaum umkränzt die hohe Welle,
Und kein Strudel ſtört die ſichre Stelle.

Darum raſch hinein und ohne Zagen!
Luſt und Wonne beut die grüne Fluth.
Nur der erſte Schritt iſt kühn zu wagen,
Schon der zweite fordert keinen Muth.
Wohl wird euch das Salz der Welle heben,
Leicht iſt's, in bewegter See zu ſchweben!

Aber ſchnell müßt ihr das Bad beenden,
Daß die Glieder nicht der Froſt befällt;
Nach dem Strande dann zurück euch wenden,
Rings beſchützt vom weißen Schirmgezelt;
Und nun wandeln auf dem heitern Pfade,
Seeluft athmend an dem Seegeſtade.

Iſt der Mond alsdann die Bahn durchzogen,
Oder lacht euch ſchon ſein zweiter Blick:
Dann verlaßt das Reich der trauten Wogen,
Kehrt zur lieben Heimat froh zurück!
Aber kommt auch wieder zu den Fluthen,
Wann der Sommer kehrt mit neuen Gluthen!

14

Der Cyperwein.

An Frau von***

Rings umfloſſen von den grünen Wellen,
Hebet ſich ein Eiland ſanft empor.
Cypern heißt es; warme Lüfte ſchwellen
Dort die goldnen Früchte raſch hervor.

Als noch dort die ſchönſte Göttinn weilte,
Als noch Myrtenhain und Roſenflur
Luſt und Leben mit der Göttinn theilte,
War auch Alles göttlicher Natur.

Einſtens kehrend von dem Seegeſtade,
Pflanzte ſie, vom dürren Strande fern,
An des Sonnenhügels Blumenpfade
Einer Göttertraube reifen Kern.

Dann ließ ſie des Himmels Tropfen fallen,
Bis die feſte Hülle ſich verſchloß;
Dann der Sonne Licht herniederwallen,
Bis der Keim zur Blüthenrebe ſproß.

Und die Gluth des warmen Sommers ſtralte
Auf die junge Blüthe wunderhold,
Und das Licht des Südenhimmels malte
Sonnenfeuer gleich der Traube Gold!

Bis der Saft im ſchönen Fruchtgebilde,
Wohl gepflegt von junger Nymphen Hand,
Mit der reinen lieblich-ſüßen Milde
Geiſt und Feuer inniglich verband.

So erhielt der Cyperwein ſein Leben,
Hauchte dann in jede freie Bruſt,
Was die Göttinn liebend ihm gegeben,
Frohen Sinn und lautre Lebensluſt.

Und auch fern von ſeinem Rebenhügel,
An des Nordmeers wild umrauſchtem Strand,
Schwingt er jetzt der Freude leichte Flügel,
Dargereicht von holder Frauen Hand!

15.

Das Mädchen im Sturm.

Was treibt das Mädchen hinab vom Thurm,
Hinaus an des Meeres Strand?
Es flieget ihr Haar im brausenden Sturm,
Es flattert das rosige Band!
Was suchest du, Mädchen, auf sandiger Höh?
Suchst Muscheln und stralige Sterne der See?

„Ich suche nicht bunte Muscheln im Sand,
Noch die straligen Sterne der See.
Mich reizet jetzt nicht solch seltener Tand,
Mich drängt mein inneres Weh!
Zog Er doch aufs hohe Meer hinaus,
Und kämpft nun allein mit des Sturmes Graus!“

Es rollet die See mit Donnergekrach
Die ſchwarzen Wogen daher.
Die Woge zerſchlägt ſich mit mächtigem Schlag;
Wild brauſet das ſtürmiſche Meer.
Und angſtvoll ſpäht ſie mit fliegendem Haar,
Und ahnt des Geliebten harte Gefahr.

Durchs finſtre Gewölk ſchießt blendend-weiß
Die ſilberne Möwe herab.
Sie ſchwebet umher im irrenden Kreis,
Und tauchet ins toſende Grab;
Befreundet mit Wogen und Wolken und Sturm,
Umkreiſet ſie wieder den leuchtenden Thurm.

„Was bringſt du für Kunde von hoher See,
Du weißer Bote der Luft?
Erblickteſt du ihn auf rauſchender Höh,
Oder tief in ruhiger Gruft?
O, fliege zurück zu dem feindlichen Ort,
Und leite den Theuern zum ſicheren Port!“

Stets kehret die Woge mit mächtigem Schlag,
Und löſt ſich in ziſchenden Schaum.
„O, wär' er vorüber der ſchreckliche Tag,
Und Alles nur täuſchender Traum!“
So klaget das Mädchen mit ſchwerem Sinn,
Und ſtarret ins tobende Wetter dahin.

Was ſchimmert dort rothes im Wellenſchlund,
Wo donnernd die Brandung ſich bricht?
Iſt's rothes Seegras, vom Meeresgrund
Herauf geworfen ans Licht?
„Nein, — wehe! — das iſt das rothe Tuch,
Das heut um den Hals der Geliebte trug!“

Es rollet die Woge heran zum Strand,
Sie feſſelt den irrenden Blick.
Was wirft ſie dort hin auf den ſtreifigen Sand?
Was läßt ſie beim Fliehen zurück? —
„Weh, wehe! — das iſt Er! — da liegt er — todt! —
Ihr Fluthen, nun endet auch meine Noth!“

16.

Erinnerung.

Liebliches Kind der entflohenen Zeiten,
Schöner Erinnerung ſüßes Gefühl!
Hauche mir Geiſt in die ruhenden Saiten,
Daß ſie erklingen mit herrlichem Spiel!
Daß ſie lebendig zum Klange ſich ſchwingen,
Weit durch die hallenden Lüfte zu klingen.

Himmliſche, roſige Blume des Lebens!
Biſt du für ſehende Herzen erblüht? —
Tobe nur Sturm, du tobeſt vergebens!
Nimmer verwelkt ſie dem treuen Gemüth!
Schön in des Lichtes belebendem Glanze
Schlingt ſich die Blüthe zum ewigen Kranze!

Stralender Stern am nächtlichen Himmel!
Blicke ſtets hell durch den finſteren Graus!
Leite mich ſicher durch's wilde Getümmel,
Leuchte mir freundlich zum Leben hinaus!
Glänze, bis Alles der Schleier umhüllet,
All mein Sehnen der Hügel geſtillet!

17
Die Braut.

Wohl pranget das ſtattlich geſchmückte Haus,
Es ladet zum Tanz und zum herrlichen Schmaus;
Und fröhlich eilen die Gäſte
Zum luſtigen Hochzeitsfeſte.

Von Blumengehängen ſchimmert der Saal,
Es funkelt der Kerzen blendender Stral;
Es tönen Drommeten und Geigen,
Und locken zum wirbelnden Reigen.

Und als ſich zeiget die liebliche Braut,
Da ſchallet der Jubel der Menge ſo laut!
Von ihren Jungfraun umgeben,
Erhöht ſie das freudige Leben.

Da ſteht ſie ſo blühend im Maienglanz,
Es grünt ihr im Haar der bräutliche Kranz;
Die ſchönſte Blume von Allen,
Muß jeglichem Herzen gefallen! —

Wo bleibt der Geliebte, wo weilet ſein Fuß?
Warum entflieht er dem Hochzeitsgruß?
An ſeinem herrlichſten Feſte
Verſäumt er die Braut und die Gäſte?

Wohl manches Auge ſieht hin und zurück;
Kein Bräutigam zeigt ſich dem hoffenden Blick,
Und heimlich flüſtert's und leiſe,
Im eben noch rauſchenden Kreiſe.

So fließet die ängſtliche Stunde dahin,
Mit Trauer umflort ſich der freudige Sinn:
Da bringt ein Bote die Kunde;
Was ſpricht er mit bebendem Munde?

„Weh, wehe! verwünſcht ſey mein trauriges Wort!
Den Bräutigam führten die Häſcher fort!
Jetzt liegt er in Kerker und Ketten;
Kein Sterblicher kann ihn erretten!“

„Ich ſah ihn gehn nach dem finſteren Ort,
Wohin nie dringet ein freundliches Wort.
Kaum lebend ſchritt er von dannen,
Und ſchmähte die Macht des Tyrannen!“

„Dann ſprach er mit ſchmerzlich tönendem Laut:“
„„Du, grüß mir noch einmal die harrende Braut!
„„„Erzähl' ihr die ſchrecklichen Dinge,
„„„Und gieb ihr dies Pfand mit dem Ringe!““

Jetzt wohnte Verzweiflung im Hochzeitshaus,
Es gingen die Gäſte ſchweigend hinaus,
Und all die Töne verhallten,
Die eben ſo luſtig noch ſchallten.

O ſchöne Braut, o liebliche Braut!
Nun iſt dir von Thränen die Wange bethaut!
Nun geh du freudlos zur Kammer,
Und weihe dich ewigem Jammer!

18.

Der Hügel auf der Haide.

Wer ſitzet dort im ſchwarzen Kleide,
Ob auch der Nordwind heulend weht,
Am braunen Hügel auf der Haide,
Wo hoch das Rad gerichtet ſteht?
Klara iſt es, ihrer Seele Trauer
Achtet nicht des Wetters wilde Schauer.

Es zeigen die gebleichten Wangen
Und ihrer Augen trüber Blick,
Daß Luſt und Hoffnung ihr vergangen,
Zertrümmert alles Erdenglück.
Denn der Theure mußte ſchrecklich enden,
Ach, er ſank dahin von Henkers Händen!

Der ganz dem Vaterland ſich weihte,
Mit edlem Sinn und hohem Muth,
Er wurde des Tyrannen Beute,
Und brachte dar ſein Jugendblut.
Der ſo glühend liebte, ſchön vor Allen,
Ach, er iſt von Henkershand gefallen!

Am braunen Hügel auf der Haide,
Da ſitzt ſie ſchon beim früh'ſten Tag,
Und ſinnet einſam ihrem Leide
Und ihren Schmerzgefühlen nach.
Nicht die Öde ſcheut ſie, nicht die Raben,
Die das hohe Rad umlagert haben.

Wo immer fort und immer wieder
Nur blühte flaches Haidekraut,
Da legt ſie grüne Raſen nieder,
Von ihren Thränen überthaut.
Ach, ihr großer Schmerz kennt keine Gränze,
Alle Freude floh mit einem Lenze.

Sie pflanzet manche ſchöne Roſe
Hoch um des Hügels öden Rand,
Bedeckt ſie rings mit weichem Mooſe,
Und ſichert ſo den rauhen Stand.
Röther, denkt ſie, muß die Roſe blühen,
Wenn mit Blut getränkt die Farben glühen.

Wohl ſieht man noch die Roſe prangen
Auf jenem dürren Haidegrund,
Doch nie mehr blüht's auf Klaras Wangen,
Und nimmer lacht ihr Roſenmund.
Aber hin zum Hügel auf der Haide,
Wallt ſie ſtets im ſchwarzen Trauerkleide.

19.

Lebewohl.

Sey glücklich im Lande, wohin du ziehſt,
Wohin du mit allen Freuden fliehſt,
Von den Nordlandsfluren ſo ferne!
Sey glücklich! liſpelt die Blumenau;
Sey glücklich! weinet der Morgenthau;
So blinken der Mitternacht Sterne!

Sey glücklich! brauſet die wogende See;
Es theilen die Fluthen das klagende Weh
An des Nordmeers rauſchendem Strande;
Sey glücklich! ſeufzen die Winde dir nach;
Sey glücklich! hallet das Echo dir nach;
Sey glücklich im blühenden Lande!

Und in das goldene Saitenſpiel
Greift trauernd der Sänger mit bangem Gefühl,
In der Mitternacht ſchweigenden Stunden:
Sey glücklich! ſingt er mit ſchmerzlichem Sinn,
Sey glücklich! klingt's durch die Lüfte dahin:
Mit dir iſt der Himmel entſchwunden!...

20.

Sehnſucht nach den Bergen.

Nach langer Kränklichkeit.

Nach den Bergen muß ich hin!
Wo ein reiner Äther waltet,
Wo die Welt ſich ſchön entfaltet,
Nach den Bergen ſteht mein Sinn!
Muß hier fort aus dieſen Gründen,
Wo des Lebens Kräfte ſchwinden,
Die nur kalte Dünſte hauchen,
Und die zart gebaute Bruſt,
Sonſt bewegt von Lebensluſt,
Stets in graue Nebel tauchen.

Athmen muß ich Bergesluft,
Trinken Bergesblumenduft,
Früh ſchon, wann das Horn ertönt
Bei des Morgenroths Erwachen,
Bis vom Abendglanz verſchönt,

Rings der Berge Gipfel lachen;
Wann der Heerde Glöckchen klingen
Unten in dem Thal;
Wann die Hirtenknaben ſingen
Nach dem leichten Mahl.

Auf die Berge will ich ziehn,
Die mit dunkelhellem Grün
Ewig ſchön das Haupt erheben,
Hoch zum blauen Himmel ſtreben;
Wo der wilde Gießbach rauſcht,
Früh das Reh im Walde lauſcht;
Wo der weiße Bergkryſtall
Blitzt und blendet überall,
Wo im tiefen, finſtern Schacht
Schön des Erzes Blume lacht;
Wo die Mandel blüht,
Wo die Traube glüht;
Wo die Freiheit thront,
Wo die Einfalt wohnt:
Dorthin muß ich, will ich ziehen,
Will aus dieſem Nebel fliehen!

Nach den Bergen ſteht mein Sinn!
Soll ich dichten, ſoll ich leben,
Soll ich frei den Blick erheben,
Mit der Lerche fröhlich ſingen,
Mit dem Adler hoch mich ſchwingen:
Muß ich nach den Bergen hin!

21.

Saul und David.

Tief ins fernſte Gemach des glänzenden Marmor-
palaſtes
Drängte ſich Saul, verfolgt vom ſchrecklichen Geiſte
des Tiefſinns,
Ganz die Seele gehüllt in düſterumnachtete Schwer-
muth.
Saul, aus dem unterſten Stamm entſproſſen; in
ärmlicher Hütte,
Unter dem niedrigen Dach ſo herrlich zum Manne
gereifet;
Dann zum mächtigen Herrſcher des Gottgeweiheten
Volkes
Laut mit jubelnder Stimme voll innigen Einklangs
erwählet,
Trieb jetzt irrend umher, gequält von nächtlichen
Bildern.
Der ſonſt muthig die Schaar hinführte zur wogenden
Feldſchlacht,

Stets voran im Gedräng hell blitzte mit rauſchender Waffe;
Der in des Siegsruhms Glanz heimkehrte zur friedlichen Wohnung,
Weiſe den Zepter dann trug und würdig die goldene Krone:
Floh nun, angſtvoll geſchreckt vom eigenen flüchtigen Schatten.
Täuſchung und dämmernder Trug verſcheuchten die Sterne der Wahrheit
Von der gefalteten Stirn des armen, geblendeten Königs.
Losgeriſſen von aller Verkettung des Himmels, vermogte
Sein ſo ſchwankender Geiſt nicht mehr im geregelten Einklang
Für die eigene That den freien Gedanken zu leiten.
Tief verſchloß er ins innere Gemüth die Trauer der Seele,
Und den folternden Zweifel, des Tiefſinns bleichen Gefährten.
Einſam ſtarrt' er hinaus in die blühend herrliche Schöpfung;

Seinen verdüsterten Augen erschien die Bläue des Himmels
Immer in drohende Wolken gehüllt, vom Strudel des Sturmwinds
Wild durch einander getrieben, und zum Verderben des Weltalls
Und zu seiner Vernichtung in hohe Gebirge gethürmet:
Gleichwie schwere Gedanken, die Stirn umlagernd, ihn quälten,
Und dem sonnigen Blick des dunkelumschleierten Geistes
Durchzublinken und ohne Gewölk zu erscheinen, verwehrten.
Jegliches lebende Wesen vertrieb er aus seiner Umgebung;
Selbst die Gestalt des Menschen, die herrlich-gebildete, war ihm
Von den täuschenden Sinnen zu Schreckensbildern gewandelt.
Bald erblickt' er in ihr den schwarzgeflügelten Drachen,

Welcher mit gähnendem Schlunde voll giftig wehenden Hauches
Blauroth züngelnde Flammen umher gleich Blitzen versprühte;
Bald auch meint' er den Engel zu schauen im weißen Gewande,
Hell wie das Licht, mit Lilien umkränzt, und traurig ihm rufend:
„Saul, unglücklicher Saul! wie konntest du schnöde verachten,
„Was die geheiligten Worte des Herrn dir gnädig geboten?"
Finsterer wurde sein Blick, gepreßter wogte der Athem;
Nimmer entrann den Quellen des Auges die Thräne der Wehmuth,
Welche den starrenden Blick umflösse gleich lindernden Balsam,
Und hinweg von der Seele die dunkelen Bilder verschwemmte.
Kein erleichternder Seufzer entfloh dem beschwerten Gemüthe,

Welches vom Wahne belaſtet die felſigen Trümmer des Meeres trug.
Nimmer umfing ihn des freundlichen Schlafs mild-wehender Flügel,
Dieſer ſo liebe Gefährte des inneren ſeligen Friedens.
Ach, ihn flohen die trauten Begleiter des roſigen Schlummers,
Alle die ſanften und reichen Gebilde des inneren Auges,
Alle die lachenden Träume mit winkenden Zauber-geſtalten.
Aber ſein Lager bewachte der melancholiſche Dämon,
Und der blendendſte Glanz hellſtralender Kerzen vermogte
Nichts von der ſchaurigen Nacht zu verſcheuchen, die ſchwarz um ihn verlag.
So war Saul, der erhabne Monarch, in der Herrlichkeit Fülle
Schwerer daniedergebeugt als einer der Ärmſten im Volke.
Da verſammelten ſich die traurigen Diener des Königs,

Innig bewegt von dem ſchwarzen Geſchick des hohen Gebieters.
„Laßt uns ſenden,“ ſo ſprach der Getreueſten Einer mit Wehmuth,
„Hin zu David, dem Sohn Iſai, des Bethlehemiten,
„Daß er eilig trage hieher die geweihete Harfe,
„Durch ſein erheiterndes Spiel auf lieblich-klingenden Saiten
„Ruhe zu bringen dem Geiſt und Licht dem verfinſterten Auge.“
Einſam hütete David im fernegelegenen Thalgrund,
Leicht gewaffnet zum Schutz des Vaters ſtattliche Heerden;
Friedlich geſinnt, doch ſtreitbar in Noth und rüſtig im Kampfe,
Schlug er, verwegen und kühn, einſt ſelbſt den gewaltigen Löwen,
Welcher die Heerde verfolgte mit blutbegierigen Rachen.
Aber wann frei von Gefahr der Thaltrift Gränzen ſich zeigten,

Ruhig umher die Natur im freundlich-schimmernden Glanz lag,
Und der blühende Morgen erschien mit lachendem Frühroth:
Dann umfing er, vom Himmel begeistert, die goldene Harfe,
Und griff freudigen Sinns in die sanft-erzitternden Saiten,
Daß die Töne verhallten im bläulichen Äthergewölbe,
Und vom Zauber gerührt die weidenden Rinder verstummten. —
Freundlich vernahm er und willig zum Spiel den ehrenden Auftrag;
Trieb die Heerde zurück zur friedlich-winkenden Heimat,
Und begleitete rasch die geflügelten Schritte des Boten.
Herrlich geschmückt mit der schimmernden Pracht des blendenden Purpurs,
Unter dem strahlenden Glanz des blitzenden Edelgesteines,

Saß der König verſenkt in düſtere Träume der Schwermuth.
Stumme Verzweiflung entſtellte ſein edel-gebildetes Antlitz,
Und der feurige Demant am ſtarrenden Haupte des Herrſchers
Konnte den Glanz nicht erſetzen des halb erſtorbenen Auges. —
Jetzt trat David zu ihm, der blühend-geſtaltete Jüngling,
Blond und jugendlich leicht, im heiteren Hirtengewande;
Stellte die klingende Harfe mit anſpruchsloſer Geberde
Auf den gewürfelten Teppich, und ſprach die beſcheidenen Worte:
„Mächtigſter König und Herr, dein Knecht erſcheinet in Demuth,
„Mögeſt du liebevoll ihm die Gnade gewähren und huldreich,
„Daß er berühre vor dir die goldenen Saiten der Harfe,

„Froh dein Gemüth zu bewegen durch lieblich-
wechselnde Töne.“
Meisterlich griff er alsdann in die sanft sich schwin-
genden Saiten;
Und da säuselten durch das Gemach die verhallenden
Klänge,
Mild wie ätherischer Hauch durch lachende Blumen-
gefilde,
Leise wie luftiges Wehen der Geister in schweigender
Herbstnacht. —
Wieder erklangen und wieder verhallten die himm-
lischen Laute,
Linde wie Frühlingsluft, die silberne Pappel durch-
säuselnd,
Sanft wie Wellengerieſel im Schimmer des leuch-
tenden Vollmonds. —
Sprachlos lauschte der König dem Spiel des ge-
weiheten Harfners,
Stets den erwachenden Blick voll Hoffnung gerichtet
zu ihm hin;
All die harmonischen Klänge durchdrangen sein in-
nerstes Wesen,

All die lebendigen Töne beriefen den ſterbenden Einklang
Seiner Ideen und Gefühle zurück ins erfreuliche Leben.
So wie das tobende Meer, vom Sturm durchwühlt, ſich beſänftigt,
Wenn durchs finſtre Gewölk die Sonne befreundet hindurch blinkt:
Alſo beruhigt erſchien des Königs erhelletes Antlitz.
Jeglicher himmliſche Laut, der goldbeſaiteten Harfe
Von dem Jüngling entlockt mit ewig wechſelndem Wohlklang,
Scheuchte hinweg vom Gemüth die nächtlichen Kinder des Tiefſinns,
Zauberte fort von der Stirn die entſtellenden Furchen der Schwermuth.
Sieh, da ſchimmert, entrollend dem Auge, die perlende Thräne,
Freundlich mit göttlichem Thau die erſtarreten Wimpern erquickend.
Gleich den belebenden Tropfen des Himmels im brennenden Sommer,

Welche die ſinkende Pflanze durchdringen zu blühendem Wachsthum:
Labt und erheitert ſie bald des Herrſchers Augen und Wangen,
Schwemmt ſie vom Herzen hinweg die Angſt und die Qualen der Unruh.
Nun zerfloſſen in Nichts allmälig die düſteren Bilder,
Leicht wie Nebelgewölk verſchwanden die Schreckensgeſtalten;
Und die Sonne des Himmels erleuchtete wiederum freundlich,
Was ſo dunkel und dicht mit traurigem Schleier verhüllt war. —
Neue melodiſche Töne, geſchwellt von bezaubernder Anmuth,
Wirbelte dann der Jüngling dahin mit munterer Kühnheit:
Gleich wie der ſilberne Quell hinführet die hüpfenden Fluthen
Uber das Kieſelgeſtein, das lieblich blinket vom Grund auf,

Wenn die Blumen des Ufers in ſeinem Gewäſſer ſich ſpiegeln.
Solch erheiternder Klang entrauſchte der goldenen Harfe,
Bis von dem feindlichen Traume die letzten verdunkelnden Schatten,
Bis auf das leicht'ſte Gewölk vom Auge des Königs verſcheucht war.
Alſo herrlich geneſen von ſchrecklicher Geiſtesverwirrung,
Wiedergekehret ins Reich der Alles erhellenden Wahrheit,
Wandte ſich Saul zuerſt an ſeinen allgütigen Schöpfer.
„Vater des Lichts, allmächtiger Gott!" ſo ſprach er in Demuth,
„Tief aus bewegtem Gemüth entquillt mein feuriger Dank Dir,
„Daß Du ſo herrliche Kraft dem Spiele der Saiten verliehn haſt;
„Daß du, mein Dich erbarmend, den Jüngling mir gnädig geſendet,

„Von der gemarterten Seele die ſchreckliche Nacht zu verſcheuchen.

„Ach, mein Geiſt war gehüllt in des Tiefſinns traurige Schatten,

„Feſt mein Auge verſchloſſen den Stralen der ewigen Wahrheit!

„Freudig erkenn' ich wiederum jetzt mein eigenes Daſeyn,

„Sehe wie rings die Natur erblühet mit ſchimmernder Anmuth!

„Preis Dir, Schöpfer der Sonnen, geliebteſter Vater des Weltalls!

„Lob und Preis und Ruhm ertöne mein ſchwaches Gebet Dir!"

Dann, zu David gewandt, ſprach ſo der glückliche König:

„Meiſterlich ſchlugeſt du die Harfe, du Kunſterfahrener Jüngling!

„Nimm denn auch du den Dank, den gerührten Herzens ich bringe,

„Ach, aus demſelbigen Herzen, das eben vom Wahn noch umſtrickt war.

„Doch, nicht kann ich zurück dich ſenden zur freund-
lichen Heimat;
„Nie mehr darfſt du hinfort die Heerde geleiten zur
Thaltrift;
„Nie mehr dürfen hinfort die Töne der goldenen
Harfe
„In die ſchweigenden Lüfte verklingen, nur Thieren
zur Freude.
„Aber um mich ſollſt ewig verweilen, du herrlicher
Jüngling!
„Sollſt mein trauter Begleiter, mein innigſtgeliebteſter Freund ſeyn,
„Stets erquickend mein Herz mit des Saitenſpiels
himmliſchem Zauber,
„Daß mich nie mehr wieder umfange die düſtere
Schwermuth!“

22.

Hagar in der Wüſte.

„Hagar, ſieh, du darfſt nicht länger weilen;
„Darfſt nicht mehr des Hauſes Freuden theilen,
„Wo der Frieden ewig blühen ſoll.
„Nimm den Knaben mit dir hin zur Ferne;
„Wandre fort beim Licht der hellen Sterne,
„Sieh, der Himmel will's, drum fahre wohl!“

So ſprach Abraham die ernſten Worte;
Da ging Hagar weg von jenem Orte,
Wo die zweite Heimat ihr gelacht,
Traurig zog ſie durch die fremden Lande;
Nur der Mutterliebe heitre Bande
Schafften Licht in ihrer Seele Nacht.

Alles Glück und alle Luſt und Liebe
Einten ſich in dieſem einen Triebe,
Der ihr ganzes Erdenheil umfing.
Daß der Knabe ſchön und herrlich blühe,
War ihr all die bittre Lebensmühe
Und der Wandrung fernes Ziel gering.

Jenſeits, wo ſich weit die Wüſte dehnte,
Wo nach Opfern ſtets das Sandmeer gähnte,
Suchte ſie der langen Reiſe Ziel.
Bis zur Mitte war ſie ſchon gedrungen,
Und noch nie der Klage Laut erklungen,
Wann des Himmels Glühſtral ſenkrecht fiel.

Doch es brannten feuriger die Lüfte,
Winde hauchten ſtets nur Todesdüfte,
Und der weiße Flugſand ſtralte Gluth.
Keine Palme bot der Blätter Schatten,
Kein Gewölk gab Schutz, und bald ermatten
Fühlte ſie des Lebens Kraft und Muth.

Da erlahmten die ſo ſtarken Glieder,
Da ſank Hagar mit dem Kinde nieder,
Einſam in der Öde, hoffnungsleer;
Über ſich des Samums dürren Broden,
Unter ſich den ſtarrend heißen Boden,
Und die todte Wüſte rings umher.

Ach, dort rauſchte keines Baches Quelle
Nah und fern mit ſilberklarer Welle;
Und kein milder Tropfen fiel herab
Von den hohen Gluth-gedörrten Räumen;
Keine Frucht hing dort an grünen Bäumen;
Alles Leben floh dieß heiße Grab.

Wie die Blume welkt im Sommerbrande,
So verſchmachtend auf dem dürren Sande,
Hing das Kind an Hagars heißem Mund.
Lechzend nur nach *eines* Tropfens Kühle,
Gab ſein Blick die ſchmerzlichen Gefühle
Tief empfundner Leiden lautlos kund.

„Armes Kind, ſo mußt du hier verderben!
„In des Lebens Blüthe ſollſt du ſterben,
„Eh du noch des Lebens Luſt erkannt!
„Ach, entblößt von allen Himmelsgaben,
„Kann ich nur mit meinen Thränen laben
„Deines Herzens und der Wangen Brand!“

Alſo tönte laut der Mutter Klage;
Faſt verzweifelnd in ſo bittrer Lage,
Starrte ſie zum dunklen Sonnenroth:
„Schöpfer dieſer Sonne! Herr des Lebens!
„Gott der Gnade! laß mich nicht vergebens
„Zu dir flehen in des Lebens Noth!“

„Laß mich ſterben hier an öder Stätte!
„Nur das blühend-ſchöne Kind errette
„Huldreich von unnennbar großem Schmerz!
„Sende mildre Luft dem holden Knaben,
„Laß mit kühlem Himmelsthau ihn laben!
„Ach! — ſchon ſtirbt dahin ſein mattes Herz!“ — —

Sieh, da wehen plötzlich süße Düfte,
Und da klingt es fernher durch die Lüfte:
„Schaue, Hagar, hinter dir den Quell!“
Und voll Staunen sieht sie hüpfend wallen
Einen Born mit sprudelnden Krystallen
In dem Sande klar und spiegelhell.

Neu gestärkt schon trägt sie schnell den Knaben,
Mit dem kühlen Wasser ihn zu laben,
An des Himmelsbornes nassen Rand;
Tränkt ihn sorglich mit den reinen Fluthen,
Lindert so des Herzens innre Gluthen,
Und der Wangen und der Glieder Brand.

Bis das Kind, mit frischer Kraft belebet,
Rings umher die hellen Augen hebet,
Und zur Mutter lieblich-lächelnd blickt;
Und im mildern Stral der Himmelssonne,
Mit der Hoffnung neu erblühter Wonne
Das bedrängte Mutterherz entzückt.

Freudig ſchaute Hagar dann zum Äther,
Sandte betend zu dem Gott der Väter
Der Errettung Dank aus voller Bruſt;
Und vertrauend auf des Himmels Segen,
Zog ſie weiter, ihrem Ziel entgegen,
Muthig, mit verjüngter Lebensluſt.

23.

Faſtnachtfeier 1822.

Doris Antwort an Cäcilie.

Wohl hab' ich jüngſt der Freundinn Gruß bekommen,
Die ewig nimmer dieſes Herz vergißt;
Auch dem Geheimniß bald die Hüll' entnommen,
Beſiegend jenes Boten ſchlaue Liſt.
Nicht weit daher aus gar zu fernem Lande,
Weit übers hohe wildbewegte Meer,
Nicht über Berg und Thäler kam er her:
Nein, von der Oſte freundlich-ſtillem Strande,
Dort, wo Cäcilia die Holde weilt,
Wo ſie der Jugend heitre Freuden theilt,
Daher kam jener Brief und gab mir Kunde
Vom trauten Herzen in ſo froher Stunde.

So will ich treulich dann dir jetzt berichten,
Was unſerm Feſte Schmuck und Schimmer gab;
Für Wahrheit nimm mein bald verklung'nes Dichten,
Bald ſinkt es wohl zum Letheſtrom hinab;
Und dieſes Lied, das erſte wie das letzte,
Bezweckte nur, daß es dich leicht ergetzte.

Hell flimmerte der Saal im Faſtnachtsglanze;
Viel blühende Geſtalten, fremd verhüllt,
Bewegten ſich im bunt verſchlungnen Tanze,
Und ſtellten dar des Frohſinns heitres Bild.
Vom Morgenland war fern daher gezogen
Die Sultaninn mit roſenrother Pracht.
Mit Zephyrs Hauch war ſie daher geflogen
In einer ſchönen ſternerhellten Nacht. —
Der hohe Paſcha mit des Turbans Prangen,
Mit ſeinem Silber-Halbmond reich behangen,
Sah ſtolz auf des Getümmels Luſt herab. —
Die Pilgerinn, mit Muſcheln am Gewande,
Still weiter ziehend durch die fremden Lande,
Trug leicht umher den ſchwarzen Kreuzesſtab. —

Und hoch ſah man zu kühngewagten Sprüngen
Den Luftſeilſpringer frei die Stange ſchwingen.
Und vom Gebirge, wo die Freiheit thronet,
Wo das Tyroler muntre Bergvolk wohnet,
Kam tanzend eine heitre Jungfraunſchaar,
Mit rothen Bändern in dem langen Haar,
Mit bunten Blumen an dem leichten Hute,
Mit frohem Herzen und mit leichtem Muthe. —
Die Dörfnerinnen von den Elbgeſtaden,
Wohl prangend in der heimatlichen Tracht,
Entboten rings in Körbchen, reich beladen,
Des rothen Apfels und der Goldbeern Pracht. —
Auch hatte von Arkadiens heitrer Flur
Die Schäferinn, die Tochter der Natur,
Den langen Pfad zum Feſte hergefunden,
Und ihren Stab mit Epheu nett umwunden. —
Dort ſah man Carlos mit dem Purpur prangen,
Hiſpaniens geliebten Königsſohn;
Des Herzens Launen fröhlich nachzuhangen,
Verließ er gern den hohen Herrſcherthron.
Froh warf er ſich ins rauſchende Gedränge,
Und tanzte heiter durch die bunte Menge. —

Das Schiffsvolk von des Nordmeers rauhem
Strande,
Wohl gern zur See, doch froher auf dem Lande,
Bot feil im Binſenkorb für leichten Preis,
Die ſüßen Früchte Einas dutzendweis. —
Hier tobte der Koſack, der Zucht entſprungen,
Mit ſeinem rohen Kantſchuh keck und wild. —
Doch ſtets vereint und ſchweſterlich umſchlungen,
Im pelzverbrämten Kleide, hold und mild,
Durchhüpfte ſcherzend dort die bunte Schaar
Ein liebliches Koſackenmädchenpaar. —
Und aus der Karte wohlbekannten Zeichen
Erforſchte ſinnend die Zigeunerinn,
Daß Kreuz und Herz auf Erden nie ſich gleichen,
Und Schwarz und Roth ſich eine nimmerhin. —
„Giebts was zu handeln?“ rief mit ſchlauen Mienen,
Ein alter Jude hier, ein andrer dort:
„O weh! welch ſchlechte Zeit! nichts zu verdienen!
„Komm Jakob, leg' zuſammen! laß uns fort!
„Das Gold am Purpur ſelbſt iſt falſche Waare!
„Trau nicht dem Schein, der Himmel dich be-
wahre!“ —

Noch zeigten ſich gar mancherlei Geſtalten
Aus einer alterthümlich-guten Zeit.
Wohl ausgemuſtert, wie's der Zufall beut,
Vereinten ſie das Neue mit dem Alten. —
Und deine Freundinn? — Höre dann das Ende,
Daß auch das Lied ſich bin zum Schluſſe wende.
Mein Antlitz war die ſchwarze Nacht,
Die Morgenröthe mein Gewand,
Loango hieß mein Vaterland,
Und meine Luſt war Tanz und Jagd,
Drei ſchwarze Diener waren mir verliehen,
Der Mohrenfürſtinn Winke zu vollziehen. —

Nun lebe wohl, du Theure, nimm zum Schluß
Zum letztenmal den ſüßen Abſchiedskuß.
Doch dieſes Lied, im Augenblick geboren,
Ertöne nicht den allzuſtrengen Ohren.

24.

Die Mohrinn und die Kosackenmädchen. *)

Ein Masken-Wettgesang.

Mohrinn.

O, wie schöner ist's in meinem Lande,
An des Senegals geliebtem Strande,
Dort, wo feurig stets der Himmel glüht,
Wo die süße Lotuslilie blüht;
Wo im lachenden Granatenhain
Eine Schaar von bunten Papagei'n
Immer sich auf Blüthenzweigen wieget,
Und von einem froh zum andern flieget.

Kosackenmädchen.

Wo im Sturm der Nordwind brauſt,
Wo am See der Eisbär hauſt,
Dort ist unser Heimatland,
Da ist uns die Welt bekannt

*) Sibirische Kosackenmädchen.

Blizt und blinkt und ſchimmert's nur
Von Kryſtallen auf der Flur:
Mag es kalt ſeyn immerhin,
Dann iſt fröhlich unſer Sinn.

Mohrinn.

Glühend ſind wohl dort der Sonne Stralen,
Die das Gold auf die Orangen malen,
Und des Ebenholzes dunkeln Schein
Jedem ſchönen Angeſicht verleihn.
Doch der Quelle friſche Silberfluth
Kühlt ſo wunderlieblich dieſe Gluth,
Und des Palmbaums breite Blätter ſchützen
Vor der Mittagsſonne ſtrengen Blitzen.

Koſakenmädchen.

Wohl iſt's kalt in unſerm Land,
An des Obs rauhem Strand,
Wann am Schnee das Rennthier leckt,
Und den See der Spiegel deckt:
Doch gehüllt in warmen Pelz,
Glätten wir der Fluren Schmelz,
Und im Schlitten, leicht beſpannt,
Fliegen wir durchs weite Land.

Mohrinn.

h jetzt nach meinen reichen Hügeln
mit des Windes raſchen Flügeln,
nt' ich athmen meines Himmels Luft,
Malatti reinen Blüthenduft:
meln wollt' ich mich auf kühner Jagd,
n der friſche Morgen roſig lacht;
hohen Strauß, die flüchtige Gazelle
on des Schlummers weicher Stelle.

Koſackenmädchen.

r daheim am See,
3 umglänzt von Eis und Schnee:
zur Jagd hinaus,
vom lieben Vaterhaus;
ielen wohlgewandt,
wir mit leichter Hand,
das theure Hermelin,
den Silberfuchs dahin.

2.

Das Leyermädchen.

Mit der Leyer in der Hand,
Wandert das Mädchen von Land zu Land;
Singt in die Lüfte zum luſtigen Spiel,
Lieder von Freiheit und Schlachtengewühl;
Singt von der Liebe roſigen Tagen,
Nah von der Liebe gebrendem Schmerz;
Singet des Ritterthums glänzende Sagen,
Und auch der Ländlichkeit ſtilleren Scherz.

Immerdar mit heitrem Sinn,
Streift ſie durch Städte, durch Dörfer dahin.
Weilet gerne, wo Lebensluſt wohnt,
Wo man das Leyerſpiel freundlich belohnt.
Überall hat ſie die Heimat gefunden,
Sey's am Weſer- am Elbeſtrand;
Dort, wo ſie ſinget in flüchtigen Stunden,
Dort iſt immer ihr Heimatland.

Fröhlich zieht ſie weiter fort,
Frei wie die Lerche von Ort zu Ort;
Heftet die Leier aus roſige Band,
Greift in die Saiten mit fertiger Hand.

Wenn dann die Lieder lieblich erklingen,
Und die Jugend ſie lauſchend umſteht;

Denkt ſie: ſo will ich denn immerhin ſingen,
Bis mir der Herbſtbauch die Töne verweht!

20.

Räthſeldeutung.

pir
im
vent
virt
venir
d'un.

Deuten ſoll ich fremden Räthſels Sinn? —
Ha! für Räthſel geb' ich Räthſel hin! —
Einen Roſengarten ſtellt es dar,
Hoch mit Trauerweiden rings umkränzt;
Auch ein ſchönes, holdes Augenpaar,
Dem der Wehmuth Thräne mild entglänzt;
Und zuletzt die ſeufzerſchwere Bruſt,
Still empfindend längſt entſchwundne Luſt.

27.

Der Spaziergang am See.

Agnes.

Liebe Liddy, nimm den Schäferhut!
Lachend winkt der See zum Schilfgeſtade,
Schattig ſind des Buchenhaines Pfade;
Liddy, komm, ſchon weicht des Tages Gluth!
Sieh, wie ruhig, wie ſo klar und eben
Dort die blaue Fläche ſchimmernd liegt!
Wo nur dann die Wäſſer ſanft erbeben,
Wann der Schwan ſich auf dem Spiegel wiegt.
Sag es, Mädchen von den Bergeshöhn,
Iſt's nicht auch in meiner Heimat ſchön?

Liddy.

Ja, Geliebte, frei und fröhlich dehnet
Sich die Landſchaft um des Sees Rand;
Und das Herz der treuen Freundinn ſehnet
Hier ſich nicht zurück zum Bergeland. —

Bange war mir's auf der öden Haide,
Die ſich rings um dieſe Gegend zieht:
„Ach, wo bleibt die heitre Lebensfreude,
„Hier, wo nichts als Himmel nur und Haide
„Vor dem freien Blick vorüberflieht!“
Alſo dacht' ich mit geſunknem Muth,
Bis mir mitten in dem wüſten Lande,
An des Sees grünumkränzten Rande,
Freundlich blinkte dies ſo ſchöne Gut.

Agnes.

Und dir Agnes dann entgegen eilte,
Die am Hügel längſt ſchon harrend weilte,
Bis ſie dich, du Theure, wiederfand. —
Stille Freuden hatt' ich dir verſprochen,
So vergiß nun für die nächſten Wochen,
Wie der Sommer lacht im Bergesland.

Lidby.

Leicht wird mir der Tag mit dir entfliehen;
Seh' ich doch ſo viele Blumen blühen,
Und ſich ſpiegeln in der klaren Fluth!

Grünt und duftet's nicht am hohen Raine,
Schützt nicht dort das Blätterdach im Haine,
Wann die Sonne brennt in Mittagsgluth?
Agnes, und der Ton von deinem Munde
Weiht zum Hochgenuß die ärmſte Stunde!

Agn

Willſt du nun die Si' erkarpfen ſehen,
Wie ſie tanzend in der heitern Fluth,
Fröhlich ſich in leichten Kreiſen drehen,
Und ſich nahen mit verwegnem Muth?
Wie ſie horchen auf des Glöckchens Ton,
Und die Gabe meiner Hand verzehren?
Liddy, glaube mir, ſie kommen ſchon,
Wenn ſie meiner Stimme Klang nur hören:

„Fiſchlein im blauen See,
Kommet zur ſonnigen Höh!
Horet, das Glöckchen erklinget!
Hört, was Agnes euch ſinget!
Fiſchlein im blauen See,
Kommet zur ſonnigen Höh!“

„Fischlein auf lettigem Grund,
Hebet den naschenden Mund!
Höret, das Glöckchen erklinget!
Nehmt, was ihr gerne verschlinget!
Fischlein auf lettigem Grund,
Hebet den naschenden Mund!“

„Fischlein im schilfigen Rohr,
Kommt aus den Winkeln hervor!
Höret, das Glöckchen erklinget!
Nehmt, was ihr gerne verschlinget!
Fischlein im schilfigen Rohr,
Kommt aus den Winkeln hervor!“

Liddy.

Ha, wie sie's Zuckerbrod erhaschen!
Wie sie lauschend stehn und wieder naschen,
Was das liebe Händchen ihnen reicht! —
Bleibet denn der Herrinn stets ergeben,
Und genießet harmlos euer Leben,
Bis euch einst des Fischers Netz beschleicht! —

Doch, sieh da, ein andrer Freund der Wogen
Kommt im Segeln kühn dahergezogen!
Sanft sein Schneegefieder aufgebläht,
Naht er sich voll edler Majestät!

Agnes.

Willst du meinen Schwan zum Freunde haben,
Liddy, reich ihm diese süßen Gaben;
Und der Silberfluthen schönste Zier,
Dieser Göttervogel huldigt dir.
Sieh, bald zeigt er sich in ganzer Schöne,
Denn auch er versteht die Schmeicheltöne:

„Komm du blendender Schwan,
Holder Liebling vor Allen!
Laß auf lockender Bahn
Fuci die Fittige wallen!
Segle mit fröhlichem Sinn
Über die Wellen dahin!“

„Schneeweißglänzender Schwan,
Komm auf zitterndem Kreise!
Zucker und Marzipan
Winkt zum lohnenden Preise!
Schönster Vogel der Fluth,
Nahe dich wohlgemuth!“

Liddy.

Ei, das Naschwerk scheinet zu behagen!
Und doch mögten für den Schwanenmagen

Weiter fenn der grüne, frische Klee,
Und die Wasserlinsen dort im See.
Aber was die Perrina lieblich streuet,
Ist auch für die Schwäne wohl verwendet.

Agnes.

Laß uns nun von diesen Blümchen pflücken,
Die mit ihrem sanften Himmelslicht
Weit umher das Ufer freundlich schmücken,
Und die rufen still: „Vergißmeinnicht!“
Liddy, nimm die blauen Blumensterne,
Sorge, daß ihr Schimmer nicht verlösch;
Und verweilt du wieder in der Ferne,
Denk dabei der Freundin hier am See.

Liddy.

Und das Licht in deinen sanften Augen,
Gleich den Mondenglanz am Firmament,
Will ich aus den blauen Blümchen saugen,
Wann uns Berg und Hecke wieder trennt;
Will in Träumen dann den Frieden bringen,
Will den Schwänen süßes Kosewort singen,

Und mich freuen, wenn im Ufergrün
Sanft und hell die Himmelsblumen blühn.

Aber, Agnes, sollte nicht die Stunde
Unsers Lustgangs bald entflohen seyn?
Laß uns denn auf unsrer fernern Runde
Heimwärts kehren durch den Buchenhain!

Die Roßtrappe. *)

Der Wandrer klimmmet die Felsen hinan,
Der Roßtrapp' Höh zu gewinnen.
Durch wildes Gesträuch geht's kühn bergan,
Oft wankt's vor den schwindelnden Sinnen;
Doch muthig verfolgt er den rauhen Pfad,
Bis er freudig den Gipfel erstiegen hat.

*) Die Roßtrappe, in der wildesten und schönsten Gegend des Harzes, hat ihren Namen von dem vermeintlichen Eindruk eines Pferdehufes oben auf dem Gipfel eines der vielen hohen Felsen, deren mehrere eine senkrechte Höhe von 600 – 800 Fuß haben. Zwischen diesen Felsen hindurch fließt am Fuße derselben ein Waldstrom, die Bode genannt. Die Sage von einer bis hieher verfolgten Königstochter ist bekannt unter dem Berg- und Landvolke dieser Gegend.

Und ſtaunend ſieht er, wie weit hinaus
Die Felſenwildniß ſich dehnet!
Von unten her klinget des Waldſtroms Gebraus,
Wie Rieſeln des Baches ertönet.
Von ſteiler Höh in der Himmelsluft
Blickt er rings hinab in die Felſengruft.

Drauf, als er geſchaut in die wilde Natur,
Und ſich lagert mit ſtillem Behagen,
Da ſieht er vom Roſſe die mächtige Spur,
Mit Kraft in den Felſen geſchlagen;
Den Hufſchlag, den zehnmal ein andres nicht ſchlägt,
So hoch auf den jähen Felſen geprägt.

Und lange denket er hin und her
Des Hufſchlags Grund zu ergründen;
Wohl ſchimmert ihm dunkel der Roßtrapp' Mähr,
Doch kann er die Deutung nicht finden.
Noch ſinnend ſteigt er ins freundliche Thal,
Erhitzt von der Sonne ſtechendem Stral.

Da sieht er ein Mädchen im Hirtengewand,
Gelagert in schattiger Kühle,
An des Silberbaches blumigem Rand,
Geschützt vor der drückenden Schwüle;
Und rings um sie weidend, gar munter und schön,
Die Heerde mit hellem Glockengetön.

Ein Körbchen, gefüllt bis zum obersten Rand
Mit des Waldes röthlichen Beeren,
Winkt lachend ihm zu in der Hirtinn Hand,
Dem lechzenden Sinne zu wehren;
Im zierlichen Becher empfängt er die Frucht,
Gepflückt in des Waldes moosiger Schlucht.

„Hab Dank für die Labung, du freundliches Kind,
So willig dem Wandrer gegeben;
Doch bin ich den Preis zu verdoppeln gesinnt,
Vermagst du den Schleier zu heben,
Der jenes Felsen Deutung verhüllt,
Und ganz mir die staunende Seele füllt.“

Da lächelt das Mädchen gar huldreich und schön:
„Nicht will ich euch bergen die Kunde.
Was einst sich begab auf der Roßtrapp' Höhn,
Es geht ja von Munde zu Munde.
So hört, was die treue Liebe vermag,
Und eifert dem Muthe der Liebenden nach!"

Es herrschte vor langer, undenklicher Zeit,
Von unsern Harzgebirgen nicht weit,
Ein König im sächsischen Lande.
Er wohnte wohl stattlich im prangenden Schloß,
Und zählte der Diener zu Fuß und zu Roß
Viel Tausend von mancherlei Stande.

Er trug die Krone von blinkendem Gold;
Doch war ihm sein Töchterchen, zart und hold,
Nicht so werth, als die blitzende Krone.
Er liebte die Pracht und den strahlenden Glanz,
Und bot mit dem blühenden Jungfraunkranz
Die Tochter dem Reichsten zum Lohne.

Klotildens glückliche Jugendzeit,
Des Lebens wechselnden Freuden geweiht,
Verging gleich Blumen im Lenze;
Sie sang zu der Zither mit lieblichem Laut,
Sie war mit der Armbrust Führung vertraut,
Und jagte das Wild bis zur Gränze.

Sie saß wie der kühnste Ritter zu Roß,
Sie schnellte vom Bogen das sichre Geschoß,
Bei des Tages goldener Frühe;
Und heim in des Gartens engem Revier,
Erzog sie der Rosen und Lilien Zier,
Mit sorgsam wartender Mühe.

So nutzte Klotilde der Jugend Glück,
Und sah schon im Geiste mit heiterem Blick
Der Zukunft winkende Stunden.
Graf Bruno war ihrem Herzen so werth;
Und der muthige Ritter mit blinkendem Schwert
War längst schon mit Fesseln umwunden.

Die roſigen Feſſeln, wie Liebe ſie flicht,
Und welche nicht Ritter, nicht Hirte zerbricht,
Graf Bruno trug ſie wohl gerne.
Doch weil er nicht glänzte durch Reichthum im Land,
Verſagt' ihm der König Klotildens Hand,
Sich brüſtend mit Zepter und Sterne.

Und als nun das mächtige Herrſchergebot
So ſehr erhöhte der Liebenden Noth,
Da mogte Klotilde nicht weilen;
Da ſchwang ſie ſich leicht auf ihr Lieblingsroß,
Und eh es noch tagte beim prangenden Schloß,
Entfloh ſie mit muthigem Eilen.

Und über die Felder und über die Flur
Enthob ſie der Schweißfuchs mit leiſer Spur,
Und über die bräunlichen Hügel.
Vorbei an dem fernhin hallenden See,
Hinauf zu des Berges felſiger Höh,
Gings raſch mit hängendem Zügel.

Und als es tagte beim prangenden Schloß,
Erscholl's: „Auf, Ritter und Knappen! zu Roß!
Die schöne Prinzessinn zu fangen!“
Und über die Felder und über die Flur
Verfolgte der König Klotildens Spur,
Mit Zornes Gluth auf den Wangen.

Vorbei an dem bläulich-fluthenden See,
Hinauf zu des Berges waldiger Höh,
Strich sausend der Haufen ins Wilde.
Es knallten die Peitschen, es klirrte der Sporn,
Und weithin schallte das Büzelhorn:
Hulalla, Hulalla Klotilde! —

Klotilde! — hallten die Felsen zurück;
Da schaute sie nieder mit schüchternem Blick
Und erkannte die nahenden Reiter.
Nun drang sie zum wildesten Dickicht hinein;
Dann flog sie aufs höchste Felsengestein;
Da hielt sie — und konnte nicht weiter.

Hoch schwebte sie nun in der Himmelsluft,
Rings um sie gähnte die Felsengruft,
Tief unten schäumte die Wode,
Und näher brauste die rohe Schaar,
Allüberall grinste nur schwarze Gefahr;
Es kämpfte der Schimpf mit dem Tode.

Doch die Liebe treibt sie zum kühnsten Entschluß;
Rasch drückt sie den feurigsten Abschiedskuß
Aufs Bild an der goldenen Kette;
Dann spornt sie gewaltig das treue Thier,
Dies bäumt sich und schäumet und springt dann
mit ihr,
Als gält' es die theuerste Wette.

Und zertheilt, gleich dem Aar, die blaue Luft,
Und schwingt sich glücklich hinüber die Kluft,
Bis es jenseits den Felsen erreichet;
Dort schlägt's mit dem Hufe die mächtige Spur,
Und eilt dann hinunter zur ebenen Flur,
Wo's bald den Spähern entweichet.

Und drüben blieb gaffend die tobende Schaar;
Dem König ſtarrte ſein graues Haar,
„Klotilde! rief er, Klotilde!“ —
Doch jene floh weiter und weiter ins Land,
Bis hinter ihr endlich für immer entſchwand
Der Heimat trautes Gefilde.

„So,“ ſpricht das Mädchen mit freundlichem Ton,
„So löſt ſich die forſchende Frage.
Wohin nun Klotilde noch weiter entflohn,
Verſchweigt die dunkele Sage;
Jedoch des Hufſchlags gewaltige Spur
Bleibt Denkmal vom treueſten Liebesſchwur.“

29.

Des Sängers Luſt.

Das iſt des kühnen Sängers höchſte Luſt,
Wenn holde Frauen ſeine Lieder ſinget!
Zu neuen Liedern wogt's ihm in der Bruſt,
Wenn ihm die alten ſüß entgegenklingen!

30.

Das Gelübde.

Es lenket der Fischer den gleitenden Kahn
In ruhig nächtlicher Stunde.
Das Mondlicht zeigt ihm die sichere Bahn,
Und giebt ihm der Strömungen Kunde.
Auf dem Rhein, auf dem friedlich-wogenden Rhein,
Da stellt er das Netz am Felsengestein.

Hoch über ihm raget der Berg empor,
In Rüdesheims reichem Gebiete;
Und oben da schimmert die Burg hervor
Durch des Weines köstliche Blüthe;
Hoch-schauend von steiler Felsenwand
Hinunter ins blühende Winzerland.

Hier decket des Weinſtocks heiteres Grün
Des Berges breite Terraſſen;
Hier jubelt's, wenn üppig die Reben blühn,
Wenn Körbe die Trauben nicht faſſen;
Hier wächſt an dem prächtig-fluthenden Rhein,
Der Rüdesheimer, der göttliche Wein.

Und als der Fiſcher zu glücklichem Fang
Die lockenden Netze geſtellet,
Und ruhig weilet am Felſenhang,
Wo die rauſchende Woge zerſchellet,
Da ruft ihm plötzlich mit ängſtlichem Ton:
„Schau Vater! ſchau dorthin!“ ſein zitternder Sohn.

Und ſiehe, der ſilbernen Fluth enttaucht
Ein weißes Nebelgebilde,
Ein Mädchen, ſo flüchtig zuſammengehaucht
Aus Äther vom Sternengefilde,
Daß ſelbſt des Rheines leichteſter Schaum
Noch innig durchdringet den luftigen Raum.

Es gleitet einher und ſchwebet heran,
Wie ſäuſelnde Lüftchen ſo leiſe;
Es deutet zur ſchimmernden Burg hinan,
Auf Wehmuth verkündende Weiſe.
Doch fruchtlos ſucht es der Ruhe Glück,
Und taucht in die dunkele Tiefe zurück.

Da kreuzt ſich der Fiſcher mit Andacht, und ſpricht:
(Der Klügſte vom rheiniſchen Gaue)
„Ha, Knabe, biſt bleich wie das Schattengeſicht,
Und ſtarreſt noch immer ins Blaue!
Haſt nie von dem ewigen Fräulein gehört,
Das oft hier erſcheint, doch Fiſcher nicht ſtört?“

„Das war der Jutta Nebelgeſtalt,
Die, unten dort hauſet im Rheine;
Die noch oft auf den zitternden Fluthen wallt,
Bei des Mondes blinkendem Scheine;
Und droben das iſt ihr Ahnen-Schloß,
Aus welchem die Perle der Jungfrau entſproß.“

„Doch hör, weil der Fiſch nur einzeln noch zieht,
Und die Netze ſchüchtern umſchleichet;
So ſollſt du vernehmen ein ſchauriges Lied,
Das die härteſten Herzen erweichet.
Drum banne die Furcht und merke genau,
Was die Sage*) verkündet im rheiniſchen Gau.“

Zu Ehrenfels, auf der ſchimmernden Burg,
Die oben durchs lachende Grün hindurch
Herſchauet vom mooſigen Steine,
Da lebte vor Zeiten ein edeler Herr,
Ein Ritter, ſo fromm und ſo bieder als Der,
War keiner am wogenden Rheine.

Auch war ihm daheim, wie Veilchen im März,
Zu ſtillen Freuden, zu heiterem Scherz,
Die holde Jutta erblühet.
Dieß war ſein herziges Töchterlein,
Sein ſchönſter, köſtlichſter Edelſtein,
Vom Strale der Unſchuld durchglühet.

*) Siehe Ausflucht an den Rhein der Frau Johanna Schopenhauer.

Wohl duftete Jutta wie Veilchen im März,
Und kannte nicht Thränen und kannte nicht Schmerz,
In ihrer glücklichen Stille.
Sie wirkte mit Seide manch liebliches Bild,
Voll Engel und Lilien, himmlisch und mild,
In des Goldgrunds blitzende Hülle.

Sie liebte den Vater mit kindlicher Lust,
Und keinerlei Ahnung erfüllte die Brust
Mit der Zukunft geträumeten Qualen.
Ihr Herz war so leicht, ihr Gemüth so rein
Wie die perlende Fluth im wallenden Rhein,
Wie des Mondes blinkende Stralen.

So flossen in Ruhe die Tage dahin;
Da trieb den Ritter sein frommer Sinn,
Das Kreuzesheer zu begleiten:
Da rief er die rüstigen Knappen zu Hauf,
Und begeistert zog er der Schaar vorauf,
Für die heilige Sache zu streiten.

Er ſtieß zu des fränkiſchen Philipps Heer,
Durchſchiffte mit dieſem das weite Meer,
Und erſchien vor Jeruſalems Thoren.
Dort kämpften die Chriſten ums heilige Land,
Fürs Kreuz und den Glauben glühend entbrannt,
Dem ſie ewige Treue geſchworen.

Und wo nur der Kampf am heißeſten war,
Da focht auch des Ritters tapfere Schaar,
Das blitzende Schwert in der Rechten.
Und das Kreuz und der Sieg und das türkiſche Blut
Erhöhten der Gläubigen flammenden Muth,
Im Bunde mit himmliſchen Mächten.

Und es athmete Rache mit wüthendem Sinn
Der türkiſche Sultan Saladin,
Vereint mit den wildeſten Horden.
Er zog heran mit gewaltiger Macht,
Und erneuerte furchtbar in brauſender Schlacht
Das blutige Metzeln und Morden.

Und Alles vertrauend dem eisernen Muth,
Verachtet der Ritter die rasende Wuth,
Und wirft sich ins wild'ste Gedränge.
Doch endlos mehrt sich der Feinde Zahl;
Es rasseln die Lanzen, es funkelt der Stahl,
Und Allah! jauchzet die Menge.

Nun siehet der Ritter die nahe Gefahr,
Er kann nicht entweichen der grimmigen Schaar,
Und keine Befreiung erlangen.
Wohl treibt er zurück sein feuriges Roß,
Doch enger umdrängt ihn der schreckliche Troß,
Lebendig den Tapfern zu fangen.

Da hebt er zum Himmel den gläubigen Blick:
„Du, Vater, wende mein hartes Geschick!
Nur Du kannst Hülfe verleihen.
Dann soll auch mein liebstes, einziges Kind,
So engelrein und so fromm gesinnt,
Dir ewig im Kloster sich weihen!“

Und plötzlich fühlt er wie himmliſche Kraft
Die Nerven beſeelt und der Adern Saft,
Wie göttlicher Muth ihn durchdringet.
Da hebt er ſein Schwert mit mächtigem Arm,
Und hauet ringsum in den ſtürmenden Schwarm,
Daß Säbel und Lanze zerſpringet.

So Alles verdrängend eilet er fort,
Und preiſet ſein Glück und den himmliſchen Hort,
Der ſolche Hülfe geſendet.
Dann kämpft er noch ferner gläubig und kühn,
Bis endlich des Ölbaums friedliches Grün
Den Krieg und den Feldzug beendet.

Nun zogen die Streiter zur Heimat zurück,
Am ruhigen Heerde des Friedens Glück
Nach blutigem Kampfe zu ſuchen.
Und der Ritter ſah ſchon durch des Weinlaubs Grün
Die Stammburg blinkend im Abendlicht glühn,
Und die hohen, ſchattenden Buchen.

Dort harrete Jutta beim Lampenſchein,
Im ſtillen, traulichen Kämmerlein,
Gar fleißig beim Winken und Weben. —
Doch zuvor muß noch melden mein treues Lied,
Was freundlich und froh, ſeit der Ritter ſchied,
Auf Ehrenfels ſich begeben.

Wohl trauerte Jutta mit liebendem Sinn,
Und ſchaute wohl oft nach den Bergen hin,
Durch welche der Vater gezogen.
Doch bald erhob ſich ihr heiterer Muth,
Und ſie glich dem Fiſchlein in bläulicher Fluth,
Das tanzet auf ſonnigen Wogen.

Sie wuchs nun heran und blühte ſo ſchön,
Die herrlichſte Blume der Rheinlands-Höhn,
Daß Ritter und Fraun ſich ergetzten.
Und Hugo, der Edle von Rabenſtein,
Zu Thaten kühn und in Worten fein,
Und Hugo war keiner der letzten.

Mit artiger Sitte, mit roſigem Scherz
Gewann er des lieblichen Fräuleins Herz,
Und weckte die ſchlummernden Triebe.
Bald trug er die prangendſten Roſen zu ihr,
Dann Trauben, die gröſten aus weitem Revier,
Und tauſchte Liebe für Liebe.

So ward er der glücklichſte Ritter am Rhein,
Und fröhlich erſcholl es auf Rebenſtein:
„Bald woll'n wir das Bräutlein hier pflegen!
Schon haben die Völker Friede gemacht,
Dann kehrt auch der Vater zurück aus der Schlacht,
Und bringet den freundlichen Segen!“

Und Jutta harrte beim Lampenſchein,
Im ſtillen, traulichen Kämmerlein,
Beim Lieblingswerke noch munter.
Da traf Geräuſch ihr lauſchendes Ohr,
Da zog es heran durchs knarrende Thor,
Da flog ſie zum Burghof hinunter.

Und lag in des liebenden Vaters Arm,
Voll ſeliger Freude, ſonder Harm,
Und weinte des Wiederſehns Thränen.
Und als ſie den Vater geherzt und gehegt,
Und freundlich erquicket und kindlich gepflegt,
Da kam's an ihr eigenes Sehnen.

Wohl färbte die Wangen ein höheres Roth,
Es pochte das Herz bei des Herzens Noth,
Das Wort erſtarb vor dem Klange.
Doch Hoffnung weckte den zagenden Muth,
Und der treuen Liebe flammende Gluth
Bekannte ſie ſchüchtern und bange.

Und ſtarr, wie das Bild am heiligen Ort,
Vernahm der Vater das Schreckenswort;
Es drang ihm ins heiße Gewiſſen.
„Kind," ſprach er alsdann mit zerknirſchtem Laut,
„Du biſt ſchon des Himmels geweihete Braut!
„Biſt ewig der Welt ſchon entriſſen!"

„Als einſt in der drohenden Türkenſchlacht
Mein Leben rettete himmliſche Macht,
Von tauſend Feinden umtobt:
Da hab' ich mein liebſtes, einziges Kind,
So engelrein und ſo fromm geſinnt,
Für ewig dem Himmel gelobet!“

Und Jutta, zitternd und lilienblaß,
Erkannte gar bald, wie kein Erlaß
Des trüben Geſchickes zu hoffen:
„Nur einmal noch,“ ſprach ſie, „will ich ihn ſehn'
Und dann auf ewig hinunter gehn
Von wannen kein Rückweg mir offen!“

Als drauf der betrübte Ritter erſchien,
Um troſtlos wieder hinab zu ziehn,
Da war ſie, die Bräutlichgeſchmückte,
Mit weißem Kleide von blendendem Glanz,
Im Haar den blühenden Myrtenkranz,
So ſchön als er je ſie erblickte.

„Nur einmal noch," ſprach ſie, „wollt ich euch ſehn,
Um dann auf ewig dorthin zu gehn,
Wo Himmel und Erde ſich ſcheiden!
Lebt wohl dann, Ritter von Rebenſtein!
Lebt ewig wohl! — vergeſſet nicht mein —
Bei wechſelnden Freuden und Leiden!"

Und traurig verließ der Ritter das Schloß,
Und führte langſam-ſcheidend ſein Roß
Hindurch die grünen Terraſſen;
Da heftete Jutta vom hohen Altan
Den ſchmerzlichen Blick auf des Ritters Bahn,
Vom Glücke des Lebens verlaſſen.

Und als der Ritter dem Blick entſchwand,
Und es leiſe nun klang an der Felſenwand,
Als ob es von unten her riefe,
Da ſprang ſie vom hohen Altan hinab
Ins kalte, wogende Wellengrab,
In des Rheines finſtere Tiefe.

Und was da jetzt Nachts auf den Fluthen wallt,
Das iſt der Jutta Nebelgeſtalt,
Die unten noch hauſet im Rheine,
Und leicht, wie luftige Bilder im Traum,
Durchwehet den flüchtigen Wellenſchaum,
Bei des Mondes blinkendem Scheine.

Hier endet der Fiſcher ſein ſchauriges Lied,
Bei dem er die Schatten nicht ſcheute;
Und als er dann kräftig die Netze zieht,
Da trifft er auf herrliche Beute;
Und des theuren Lachſes gelungener Fang
Belohnt ihn genug für den nächtlichen Gang.

Will nicht mehr ſo ſchwere Bürde tragen,
Und nicht mehr die Schellentrommel ſchlagen,
Wann zur Zauberei
Alles rennt herbei!

Doch wohin ſoll ich entweichen?
Kann ich je das Land erreichen,
Wo zuerſt des Himmels Licht
Hell mir ſchien aufs Angeſicht?
War's auf Bergen, war's in Thales Gründen?
Ach, ich kann das Land nicht wiederfinden,
Wo durch ſolche Nacht
Mir die Heimat lacht! — —

Nach den Edlen will ich fragen:
„Gute Menſchen," will ich ſagen,
„Seht, mir fiel ein trübes Loos!
Nehmt mich auf in euren Schooß!
Gute Menſchen, habt mit mir Erbarmen,
Seyd mir freundlich, helft, o helft mir Armen!
Meiner Kindheit Land
Iſt mir unbekannt!" —

Und nun will ich nicht mehr ſäumen,
Schnell entfliehn mit meinen Träumen,
Aus der dichten Wildniß fort,
Weit hinweg von dieſem Ort!
Sprich du Alte nur die Zauberlieder;
Zandel kehret doch dir nimmer wieder!
Fort, die Sonne blinkt,
Und die Freiheit winkt!

32.

Auf der Pipinsburg.

Oben auf der kahlen Haide,
Hart am niedrig-grünen Moor,
Bei des Wurſterlandes Scheide,
Hebt ein Hügel ſich empor.
Wälle ſind in weiten Bogen
Um den Burggrund hergezogen,
Wo, gebaut von Königen,
Einſt die hohe Feſte ſtand.

Weither aus dem Frankenlande,
Von dem eignen ſichern Heerd,
War Pipin zum Weſerſtrande
Hergeſtürmt mit ſtarkem Schwert,
Hatte hier die Burg gegründet,
Wo ſich jetzt der Hügel findet,
Wo von aller Pracht und Zier
Nichts mehr blinkt im Burgrevier.

Wo vordem die Rüſtung rauſchte,
Wo die goldne Harfe klang,
Wo der Ritter liebend lauſchte
Auf des Fräuleins holden Sang:
Hier ſchwingt jetzt auf braunem Hügel
Muntres Bienenvolk die Flügel;
Denn das Haidekraut verſchafft
Ihm zum Honig ſüßen Saft.

Wo vordem der volle Becher
Schäumend durch die Runde flog,
Und die Schaar der wilden Zecher
Noch den letzten Tropfen ſog:
Hier hofft jetzt des Jägers Blicken
Sich das Häslein zu entrücken,
Und, verjagt aus Moor und Wald,
Sucht es hier den ſichern Halt. —

Von der Vorzeit dunklem Streben
Wendet ſich der freie Blick
Zu dem einfach-ſtillen Leben,
Zu der Gegenwart zurück.

Vor mir prangt's mit reichen Auen,
Schöne Fluren kann ich ſchauen
Dort im nahen Münſterland,
Das den Fluthen ſich entwand.

Aus den heitern Dörfern hebet
Mancher Thurm ſich ſchlank empor,
Und das Gold der Saaten ſtrebet
Durch das Wieſengrün hervor.
Überall winkt reicher Segen
Aus der Landſchaft mir entgegen;
Schöner lachet die Natur
Auf der Meer-entriſſ'nen Flur.

Doch was unterbricht die Stille
Oben auf dem Hügel hier?
Sieh, es nahn in bunter Fülle
Heerden zu dem Burgrevier.
Leicht herauf und leicht hinunter
Ziehn die Thiere frei und munter;
Und den ſtillen Wandersmann
Mahnen ſie zur Heimkehr an.

33.

Die Mohnblume.

Ida ſitzt voll Trauer an dem Bette,
Wo der theure Vater leidend liegt.
Ach, daß ihn die Kindesliebe rette,
Eh die finſtre Macht der Krankheit ſiegt!
Aus der Schlacht, aus blutig-heißer Stunde,
Trug der Tapfre heim die tiefe Wunde,
Die nun dunklen Tod
Seinem Leben droht.

Mitternacht ſchlich langſam ſchon vorüber,
Keine Ruhe kennt der müde Geiſt.
Ungeſtümer tobt das wilde Fieber,
Und der Schmerz, der durch die Nerven reißt.
Herzensangſt liegt auf den edlen Mienen,
Die beim Sturmlauf ſtets geruhig ſchienen;
Bis ein ſtarrer Krampf
Schließt den ſchweren Kampf.

„Ach, woher nun Hülfe, Rath, Erbarmen!“
Seufzet Ida laut in ihrer Noth:
„Soll der Theure fort aus meinen Armen!
Kommt er doch, der kalte, blasse Tod!“
Und sie will aufs letzte Mittel bauen,
Dem der blinde Volkswahn schenkt Vertrauen:
Auf das Moosgebein
Hoch vom Rabenstein.

Rasch enteilt sie durch die nackten Haiden,
Hin zum schauervollen Hochgericht.
Was bei Tage selbst die Wandrer meiden,
Schreckt in grauser Nachtzeit Ida nicht.
Fernher schimmern schon im Mondenscheine
Grinsend die gebleichten Schädelbeine;
Ida, fromm und gut,
Sammelt allen Muth.

Horch, da ruft es aus den höhern Räumen:
„Ida, laß dem Volke seinen Wahn!
Aber Hülfe sollst du nicht versäumen,
Kehre drum zurück auf heller Bahn!

Auf den eignen Fluren prangt die Blume,
Lange ſchon erblüht zu hohem Ruhme:
In des Mohnes Saft
Liegt des Heiles Kraft!“

Ida folgt getroſt den Himmelstönen,
Eilet muthig wiederum zurück;
Und die Blumen, die die Flur verſchönen,
Findet bald ihr längſt geweihter Blick.
Freudig bricht ſie manche hohe Pflanze,
Glühend in dem ſchönſten Farbenglanze;
Und zum Vater hin
Fliegt die Retterinn.

Ungebändigt flieg zur höchſten Höhe
Wild und fürchterlich der ſtarre Krampf.
Ida, komm, daß Rettung noch geſchehe,
Eh das Leben ſtirbt im harten Kampf!
Und ſie kommt und bringt des Mohnes Blüthen,
Welche ſelbſt im Mondlicht feurig glühten,
Und in Farbenpracht
Stralten durch die Nacht.

Hoffnungsvoll umſchlingt ſie mit dem Kranze
Rings das theure jetzt ſo blaſſe Haupt.
Früher oft ſchon in des Sieges Glanze
Mit der Palmenkrone ſchön umlaubt.
Dann zerpreßt ſie ſchnell der Blumen Schäfte,
Lockt daraus hervor die dunklen Säfte,
Bis des Trankes Duft
Webet durch die Luft.

Bringet dieſen nun zum bleichen Munde,
Daß der Krampf ſich löſe mit dem Schmerz,
Gießt ihn dann als Balſam in die Wunde,
Tröpfelt ihn aufs hart bedrängte Herz.
Sieh, da kehrt des Lebens Farbe wieder,
Es erſchlaffen die empörten Glieder,
Und zum letztenmal
Wuchs die wilde Qual.

Und ein ſüßer Schlummer trägt den Müden
Sanft hin über Zeit und Erdenraum;
Nerv und Sehne ſtimmen in den Frieden,
Und den Geiſt erquickt ein leichter Traum.

Frei durchrinnt das Blut die freien Kreiſe,
Und es wogt der Athem wieder leiſe,
Ruhig, wie zuvor,
Aus der Bruſt empor.

Ida ſorgt noch durch des Tages Stunden
Liebend für des theuren Vaters Wohl;
Aller Schmerz und Kampf iſt nun verſchwunden,
Immer höher ſteigt des Lebens Pol;
Und dem tapfern Helden blüht aufs Neue
Ruhm und Glanz durch ſeines Kindes Treue;
Und der Feldſchlacht Glück
Kehrt mit ihm zurück.

31.

Shetländiſches Idyll. *)

Perſonen:

Minna } Töchter eines ſhetländiſchen Gutsherrn.
Brenda }
Mordaunt, Jugendfreund der beiden Schweſtern.

Brenda.

Minna, liebe Schwärmerinn,
Aller Herzen Königinn!
Sieh, der trübe Nebel weichet,
Und die Waſſermöwe ſtreichet
Spielend durch die ſtille Luft.
Laß uns gehn zur Felſenkluft,
Und mit friſcher Lebensfreude
Hüpfen durch die braune Haide!

*) Siehe den Seeräuber von Walter Scott.

Minna.

Und dann bei der Wogen Rauschen,
An dem einsam-wilden Strand,
Dem Gesang der Schwäne lauschen
Auf der jähen Felsenwand.
Brenda, Thules *) schönste Rose!
Deinem Rufe folg' ich gern;
Und dein munteres Gekose
Ist mir stets ein heiter Stern.
Ja, geliebte Schwester, du
Wiegst das Herz in süße Ruh.

Mordaunt.

Ha! wohin, ihr holden Beide?
Wollt ihr durch die öde Haide
Wiederum so einsam gehn?
Wohl ists herrlich jetzt am Strand,
Bei der steilen Felsenwand;
Doch zuvor müßt ihr besehn,
Was auf meinen Wanderungen
Zu erbeuten mir gelungen.

*) Thule, alter Name für Schottland.

Brenda, dieſe Federn hier,
Glänzend braun mit weißem Rande,
Jüngſt noch eines Adlers Zier,
Hoch auf Sumburghs Klippenrande,
Bring' ich jetzt zum Putze dir.

Brenda.

Dieſe Federn ſchenkſt du mir?
Nimm denn meinen Dank dafür;
Und beim nächſten Maskentanz
Trag' ich einen Federnkranz!
Wo dann in dem bunten Reigen
Sich die braunen Fahnen zeigen,
Wo die Adlerfedern wehn,
Kannſt du Brenda's Maske ſehn.

Minna.

Sag', Morbaunt, du kühner Schütze,
Sag' uns, wie es dir gelang,
Daß zum hohen Adlerſitze
Dein Geſchoß ſo ſiegreich drang?

Mordaunt.

Längſt ſchon ſtand mein Jägerſinn
Nach dem ſtolzen Adler hin.
Wohl hab' ich ihn oft geſehn
Auf den wilden Felſenhöhn;
Doch noch immer blieb vergebens
Der Erfolg des kühnſten Strebens.
Geſtern aber ſah ich ihn
Mit der Beute heimwärts ſtehn,
Als ich auf dem Klippenrand
In den Wolken ſchwebend ſtand.
Nah bei mir ließ er ſich nieder,
Putzte hurtig ſein Gefieder,
Und verzehrte dann mit Luſt
Der gefangnen Meergans Bruſt.
Mich verbarg ein Tannenſtrauch
Hinter breitgeſtreckten Zweigen,
Und mein leiſer Lebenshauch
Störte nicht das tiefe Schweigen.
Sicher nahm ich nun mein Ziel;
Rauſchend fuhr der Schuß ins Herz,

Und der Königsvogel fiel
Ohne Laut und ohne Schmerz.
Drauf entnahm ich das Gefieder,
Und stieg froh ins Felsthal nieder.

Brenda.

Und gedachtest gleich dabei
Brenda's eitler Spielerei!
Doch was bringst du da noch mehr?
Ha, das glänzt und schimmert sehr!

Mordaunt.

Was ich hier noch ferner bringe;
All' die schönen, seltnen Dinge,
Diese bunten Muscheln hier,
Holde Minna, schenk ich dir;
Dir, der Freundinn der Natur,
Die du gern die Welt betrachtest,
Früh schon weilst auf Berg und Flur,
Und aufs Kleinste sorgsam achtest.
Deinem treuen Forscherſinn
Leg' ich meine Beute hin.

Minna.

Und wie herrlich, wie geſchmücket,
Glänzt die Gabe deiner Hand!
So hat mich noch nie beglücket
Thules reicher Muſchelnſtrand.
Dieſe ſanftgewundnen Schnecken,
Weiß mit hohen Purpurflecken,
Aus dem Schooß der grauen See,
Schimmern gleich dem Felſenſchnee,
Wenn, von Jägers Hand vergoſſen,
Tropfen Bluts darauf zerfloſſen.
Und der Muſcheln feine Schaalen
Führen ein ſo zartes Bild:
Abendroth und Sonnenſtralen,
Wie der Sommerhimmel mild!

Mordaunt.

Sieh noch hier die Meeresblüthen,
Dieſer Algen Purpurglanz!
Ob auch wild die Wogen wüthen,
Stehn ſie doch im feſten Kranz;
Hier in Blättern, zartgefiedert,
Dort in Büſcheln, feingegliedert!

Brenda.

Und der ſchöne Seeſtern hier,
Mit der reichen Stralenzier!
Ja, geſegnet war der Strand,
Wo dein Blick dies Alles fand!
Doch nun leihe meinem Scherz
Offnes Ohr und leichtes Herz.
Löſe meines Räthſels Sinn,
Für die Federn geb' ich's hin!

„Tröpfchen aus der See,
Weiß wie Milch und Schnee,
Blinkt wie Mondenſchein,
Tönt das Ringlein,
Lindert Herzenswehe?
Sprich, was kann das ſeyn?

Mordaunt.

Holde Räthſelgeberinn,
Leicht wohl, denk' ich, iſt der Sinn
Deines Spruches zu ergründen;
Möge drum der Schleier ſchwinden!
Was ſo weiß wie Milch und Schnee,
Stammet aus der tiefen See,

Blickt wie milder Mondenſchein,
Zieret Brendas Ringelein,
Und vertreibt des Herzens Weh, *)
Das muß eine Perle ſeyn!

Brenda.

Ja, das muß die Perle ſeyn,
Hier an dieſem Ringelein!

Minna.

Nimm denn nun für deine Gabe
Auch von mir den kleinen Lohn;
Gerne geb' ich, was ich habe,
Eines Liedes leichten Ton.
Höre nun, die Laute klingt,
Höre, was dir Minna ſingt:

Der Sturmwind ſchwieg, es rauſchte
Lieblich auf dem Meer.
Der Jüngling ſtand und lauſchte,
Herz und Blick ſo ſchwer.

*) Perlen gehörten zu den vorzüglichſten Mitteln im alten Arznei-Schatz.

Ein Nebelflor verhüllte
Fels und Fluth und Strand,
Des Jünglings Brust erfüllte
Sehnsucht, nie gekannt.

Da klang es aus der Tiefe,
Aus dem grauen Meer,
Als ob es lockend riefe:
Jüngling, hier komm her!

Da klang es aus den Wogen
Süß und wundermild,
Er fühlte sich gezogen
Nach dem Nebelbild.

Und als die Töne ruhten,
Als der Nebel wich,
Da hoben sich die Fluthen
Hoch und schauerlich.

Der Jüngling war verschwunden,
Fort aus der Natur;
Und nie mehr ist gefunden
Seines Lebens Spur.

Das Meerweib war's gewesen
Mit dem Lockgesang,
Drum flieht die Wasserweisen
Und den Zauberklang!

Mordaunt.

Lieblich wie beim Mondenlicht
Sich die Meereswelle bricht,
Wie des Sommers Abendhauch
Wehet durch den Blüthenſtrauch,
Wie der Schwan vom Felſen zieht:
Alſo, Minna, tönt dein Lied.
Doch des Meerweibs Lockgeſänge
Sind für mich nur leere Klänge.

Brenda.

Und nun fort zum wilden Strand,
Hin zur hohen Felſenwand!
Eh die Sonne ſcheidend ſinkt,
Und am Meeresrande blinkt.
Komm, Mordaunt, wir bitten beide,
Führ uns durch die braune Haide.

Druckfehler.

Seite 9 Z. 12 lies Gluth statt Wuth
- 16 Z. 1 v. u. lies mit dem statt mit den
- 18 Z. 8 lies in der statt in die
- 31 in der Überschrift lies Deutung
- 36 Z. 9 lies frech statt frech
- 51 Z. 14 stehen zwei Gemmata statt eines
- 62 Z. 8 setze ein Punctum hinter kaufen
- 62 Z. 9 setze ein Gemma hinter athmet
- 77 Z. 2 lies erschloß statt verschloß
- 81 Z. 8 lies sehnende statt sehende
- 82 Z. 2 lies blinke statt blicke
- 95 Vers 3 v. u. lies innre statt innere
- 97 Vers 3 v. u. lies linderndem statt lindernden
- 98 Vers 1 lies Meers statt Meeres
- 99 Vers 2 v. u. lies blutbegierigem statt blutbegierigen
- 105 Vers 4 lies auch statt auf
- 106 Vers 3 v. u. lies schnaft statt schnaeft
- 106 Vers 2 v. u. lies gerührten statt gerührten
- 116 Z. 12 lies Gelbbirn statt Gelbbeern
- 118 Z. 12 setze ein Gemma hinter verlieben
- 126 Z. 5 lies grünumkranztem statt grünumkränzten
- 130 Z. 5 v. u. lies dem statt den
- 132 Z. 1 lies klimmet statt klimmmet
- 135 Z. 1 lies hold statt huldreich
- 143 Z. 1 v. u. lies Jungfraun statt Jungfrau
- 153 Z. 3 lies umtobet statt umtobt
- 153 Z. 4 v. u. muß hinter sie kein Gemma stehen
- 160 Z. 7 lies Königsband statt Königs
- 166 Z. 2 setze ein Gemma hinter Haupt
- 167 Z. 7 lies Krampf statt Kampf

3769

14669

№ 1145.

bezahlt ein wöchentliches Leſegeld von ℳ. ₰ und jeder Leſer hat die Bücher reinlich zu halten und für durch ihn beſchmutzte, verdorbene oder beſchädigte Bücher Schaden-Erſatz zu leiſten.

Freude'ſche Bibliothek.

Schill und die Seinen.

Trauerſpiel

in fünf Aufzügen

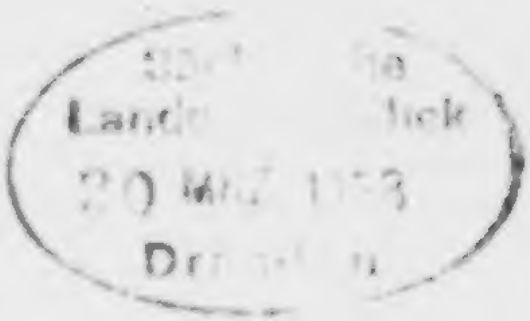
von

Arnold Ruge.

Stralſund,

in der Löffler'ſchen Buchhandlung.

1839.



Personen:

Schill.
Rudolf. ††
Otto. ††
Müller.
} Schillsche Hauptleute.

General Albignac.
Carteret.
Hagen, Kaufmann.
Emilie, seine Tochter.
Bürgermeister.
Degen,
Gotthardt,
} Rathsherren.

Rathsherren.
Pachter.
Reiter.
Wülfing, Wachtmeister.
Hözel.
Infanterist.
Eisenfrieß.
Rekrut.
Bürger, als Rote.
Schillscher, als Rote.
Feindlicher Grenadier und
Jäger.
Soldaten.
Bürger.

Erſter Aufzug.

Erſter Auftritt.

Markt in Stralſund. Die Truppen marſchiren unter Kriegsmuſik auf. Dann ſpricht Schill zu dem Halbkreis der Offiziere.

Schill. Rudolf.

Schill.

Mit neuen Hoffnungsſternen lacht das Glück:
Die Feſte Stralſund ſieht in ihren Mauern
Mit uns, ihr Männer, das geweihte Schwert
Des tiefgebeugten Volks, das wir vertreten;
Sie darf Genoſſin unſrer Ehre werden: —
Doch ſoll der Kriegsrath, alles zu erwägen,
Sogleich verſammelt werden, und mit Recht,
Da manches ſich ereignet und geſtaltet,
Wie wirs von Anfang nicht vorausgeſetzt.

Rudolf (kommt).

Mein Führer! —

Schill.

Sei gegrüßt und hochwillkommen,
Wenn du uns jetzt mit einer guten Kunde
Die Freud' und gute Vorbedeutung bringſt.

Rudolf.

So ſei es. Auch das Waffenhaus iſt unſer, —
Doch leider blieb der Sieg nicht ohne Trauer:
Der treue Röder fiel.

Schill.

So geb' uns Gott,
Daß wir das Vaterland, wie er dies Haus,
Vom Feinde ſäubern! Sprich, wie kam er um?
Verkünd' uns ſeinen Fall und ſeinen Ruhm.

Rudolf.

Es waren vor des Hauſes einz'gem Thor
Sechs Feuerſchlünde drohend aufgepflanzt;
Wir rücken an, und treten auf die Arme
Des dreifach ausgeſtreckten Wegs zu ihm;
Und ſechsfach blitzt es auf und überſä't,
Wie Hagel, mit Kartätſchen unſre Straßen,
Und Pferde, Menſchen ſtürzen, alles ſtutzt;
Da ſprengte Röder vor, der erſte Stürmer.
Er war hinein, er fiel, und alle Feinde
Schlug unſer Schwert, um dieſen Tod zu rächen.
Zerſchmettert lag er unter den Kanonen
Und ſeine Feinde rings umher gebettet.
Man hüllt' ihn ein. Den Degen hob ich auf,
Und bring' ihn dir, ein köſtliches Vermächtniß.

Schill.

Dein Eifer giebt dir Würdigkeit und Anſpruch
Auf dieſe Wehr, drum führe ſie hinfort.
Doch uns, wie dir, ſtralt neu ein Muſterbild,

Uns allen ſtarb der Held: der Todten Ehre
Iſt für die Lebenden ein ſcharfer Sporn.
Nun, Freunde, geht, und ſtärkt zu neuer That
Den hartverſuchten Leib. Ich rufe bald
Zum Rathe; denn es heiſcht die Zeit wie weiſe,
So ſchnelle Wahl. Geht, und bedenkts indeſſen.

(Schill und Offiziere ab oder in den Hintergrund zu den Truppen.)

Zweiter Auftritt.

Rathsherr Degen. Dann Hagen.

Degen (im Vordergrunde allein).

Das alſo iſt die tolle Schillſche Schaar,
Und unſre arme Stadt erwählt ſie ſich
Zur Bühne wüſter, blut'ger Kriegesgreuel?
O gräßliches Getümmel, wo die Menſchen,
Wie Ungeheuer mit den heißen Zungen,
Nach Blut begehren, wo Gewalt regiert,
Und roh den Friedlichen und ſeine Habe
Zertritt, und, wo ſie ſchont, als Räuber braucht.
Weh mir! und ich erleb' es, daß ſich alles,
Was ich mit Schaudern in den Büchern las,
Vor meinen Augen fürchterlich erfüllt,
Mich ſelbſt ergreift und mich wohl gar vor allen.
Denn was mir Hagen kaum um vieles Geld
Gelobt und kaum im Frieden zu gewähren
Vermogte, wird der Krieg und Rudolfs Waffen,
Der ſie als älterer Bewerber fordert,

Mir vollends rauben. Denn wie alle Weiber
Zieht ſie den Schein dem ächten Glücke vor.
Ich ſah ihn ſtralen in der Waffen Glanz.

(Hagen tritt zu ihm)

Sieh da! biſt du's? gut, daß du zu mir kommſt;
Denn Hagens kluger Rath iſt jetzt vonnöthen.

Hagen.

Wie ſo?

Degen.

Du ſahſt die Schilliſche Schaar und fragſt?

Hagen.

Was kümmerts mich? und lange wirds nicht währen.

Degen.

Und Rudolf iſt dabei und unſer Handel . . .

Hagen.

Wird jetzt um Gottes Willen nicht erwähnt.
Du läßt mir freie Hand, wie ichs beſorge.
Bald wird das Schickſal ihn mit Schill entführen,
Und du haſt freie Bahn. Jetzt muß ich eilen,
Daß ich Emilien aus der Stadt entferne,
Bevor ſie den Bewerber wiederſieht.

(Hagen ab.)

Degen.

Ja wenn dir das gelingt, ſonſt muß ich eilen,
Durch ihre Großmuth und ihr Pflichtgefühl
Sie zu gewinnen, wenn ichs dargelegt,

Daß ſie, nur ſie den Vater retten kann.
Sie müßt' es wiſſen und ſie ſollt' es wiſſen.

(geht mit langen entſchloſſenen Schritten auf und ab)

Ja, Hagen, du ſollſt ſehn, wie ich zu rechnen,
Nicht nur mit Sachen und Begebenheit,
Mit den Gefühlen ſelbſt zu rechnen weiß,
Und beſſer als mein kluger Vormund wähnt.

(ab.)

Dritter Auftritt.

Rudolf.

(Auf der Straße vor einem offnen Erker an Hagens Hauſe, unter Emiliens Zimmer.)

Hier war es, hier erblickte ſonſt das Zeichen
Des frohen Fähnleins oft der Glückliche,
Wenn Schlaf, wenn Mucker, unſrer Liebe hold,
Des Vaters Späheraug' entfernt. Es waren
Die ſchönſten Tage jener goldnen Zeit,
Die jeden Jüngling magiſch-hell umſchimmert,
O, und an deiner ſüßen Bruſt, da lachte
Mir finſtre Nacht, wie froher Tag, es hob ſich
Der jugendlichen Hoffnung kühner Flug
Zu allem Himmliſchen und ſeinen Höhn:
Was nimmer wird, ein göttlich Muſterbild
Von Menſchentugend, Erdenſeligkeit,
Es ſtand dem trunknen Geiſte wirklich da.
O ſchöne Stunden, daß ihr fliehen mußtet!
Nun hat ein böſer Wirbel wildumſtrömend
Mich angefaßt, und muthig in den Tod

Zu tauchen iſt die ehrenhafte Wahl,
Doch ſo auch tröſtlich; aber ſie? ſoll ſie
Sich feſter an mich hängen und verzweifeln? —
O wär' ich hieher nie zurückgekehrt!
Und jetzt, was hält mich hier in ihrer Nähe?
Flieh, Rudolf, denn mit dir iſt das Verderben.

(geht, dann wendet er ſich)

Doch jenem Söller dort, wo falbes Licht
Der ſinnig ſtillen Nacht, Emilie,
Oft unſer Glück geſehen, laß mich ihm
Noch einen Blick, nur flücht'ge Weile weihn! —
Horch! lautenton von ihr! o Melodie,
Die meinem Kummer Thränen giebt, du trägſt
Auf ſanftem Wellenzug' ein liebes Herz.

Emilie (drinnen, ſingt).

Ein trauter Knabe ruhte mir
Am Buſen wunderhold,
Er ſchwur zu werben für und für
Um ſüßen Minnelohn.

Der Locken blonde Fülle umfloß
Sein ſtolzes Haupt, ihm thät'
Im Aug die Seele, Jugend goß
Durchs Antlitz frohe Gluth.

Ich hielt ihn, trank ſein liebes Wort,
Wie war mirs Herze wund!
Wie hub mich auf und trug mich fort
Mit Wort und Kuß ſein Mund!

Da ſtürmte wild der Feinde Schaar
Ins liebe Vaterland;
Der Knabe ſchor das Lockenhaar,
Und nahm das Schwert zur Hand.

Nun buhlt um Tod und kalten Ruhm
Der wilde Knabe mein,
Vergißt mich um ſein Ritterthum,
Läßt weinen mich allein.

(ſie erſcheint am Fenſter.)

Rudolf.

Da iſt ſie ſelbſt, ſie ſieht mich, ach! ſie weint —
Und ihre Fahne winkt; ſo ſteh uns bei,
Du güt'ger Gott, der du es ſo gefügt.

(geht ins Haus.)

Vierter Auftritt.

Emiliens Zimmer.

Emilie (allein).

Es webt ſich ſpielend durch die flücht'gen Stunden
Des Lebensfrühlings ungetrübte Luft,
Wenn in der Freudenwiege, ſanft umwunden,
Noch träumt der junge Sinn; wirft du bewußt,
So miſcht die Welt den bittern Kelch der Leiden
Zu jedem ſüßen Trank. Ich bin erwacht.
Früh haſt du, Trauter, mir wol ſchön're Freuden,
Doch auch des Kummers Fülle zugebracht.
Du lehrteſt, ach! den Buſen banges Wallen,

Das erſte Weh, du wurdeſt mein, o mein,
Du den ich einzig heiß erſehnt von allen; —
In deines Herzens Tempel drang ich ein,
Und mir erſchien viel göttliches Gebilde,
Dein Licht und deine Liebe, Rudolf, ſtillte
Der jungen Seele dürſtendes Verlangen,
Und glücklich wohnt' ich unterm Himmelsblau; —
Da thürmten ſich Gewölke, Schrecken drangen
Zu mir herab aus ſchwarzgewölbtem Bau,
Und ängſtlich harr' ich auf des Wetters Ende. — —

Er war mit Schill; bringt ihn mir dieſe Flucht?
O bittres Glück, verwünſcht und doch geſucht!
Daß ich ihn nur noch lebend wiederfände!

(ſieht Rudolf hereintreten.)

Ha! Rudolf!

Fünfter Auftritt.

Emilie. Rudolf.

Emilie (ihm entgegen).

Willkommen, Lieber, ſchön im Waffenſchmuck!

Rudolf.

Mein Mädchen!

Emilie.

Und du ſiehſt ſo trübe? Weihe
Mich ein in deine Sorgen; jetzt wie ſonſt
Laß uns gemeinſam treffen, was da trifft.

Rudolf.

Ach! litt ich fern und ohne dich, du Liebe,
Was dieſe Jammerfluth verbergen mag!

Emilie.

Das heißt mich fühllos wünſchen oder todt;
Was gab dir dieſes finſtre Wort ins Herz?

Rudolf.

Emilie, die Zeit, die ſonnig einſt
Der Liebe ſüße Reife ſchuf, iſt ſtürmiſch,
Feindſelig kann ſie leicht ihr Werk vernichten, —
Sie that es, laß den Schein dich nicht betrügen.
Darf ich dich ſo noch lieben? ich, geweiht,
Wie nun ſo manches Opfer, meinem Volk?
Du ſiehſt, wir ſind geächtet, ſind geworfen,
Verfolgt, und nur die Wogen hindern uns
Am Fliehn; o trenne hier das heitre Loos
Vom trüben.

Emilie.

O nicht mehr! ich bin entſchieden.
Wozu die weiſen Worte? mir gebietet
Ein froher Einklang unſrer Liebestreue
Mit todesmuth'gem Vaterlandsgefühl,
Die Frauen unſrer Heldenzeit zu preiſen,
Die jedes Kriegsgeſchick der Männer theilten.

Rudolf.

Doch beſſer iſt, wir ſcheiden willig gleich,
Als ſpät in Zwanges wirrem Ungeſtüm
Verſtört entrafft und ohne Lebewohl.

Emilie.

Wir ſcheiden nimmer, auch des Todes Macht
Nimmt dich, Geliebter, mir nicht aus dem Herzen.

Rudolf.

Gibſt du mich auf, und miedeſt nicht den Hafen!

Emilie.

O dieſe Fahrt hat Gottes Rath gerüſtet.

Rudolf.

Ihm dien' ich nun umbraut von Klipp' und Brandung.

Emilie (bittend).

Und ſchiltſt mich nicht, daß er mich dir geſellt.

Rudolf.

Wohl ſind durch Gottes Fügung wir vereint,
Und ſein Gebot ſchuf dieſe dunkle Zeit
Und dieſes Wiederſehn: [illegible]h deine Hoffnung,
Die dich von neuem [illegible] an mich gekettet,
Ich werfe ſie in [illegible]enden Verderben,
Und du beklagſt es nicht, und hältſt mich nicht?

Emilie.

O laß mich lieben, Rudolf, laß mich wagen,
Die Lieb' iſt kühn auch in der Frauenbruſt
Und fühlt ſich werth des wagenden Geliebten,
Denn treue Liebe wagt in ihm ihr Leben.

Rudolf.

O wie erleichterſt du mein ſchweres Herz!
Wo ich der Thränen Feſſel fürchtete,

Da find' ich hohen Muth zum herben Kampf,
Wo weichen Jammer der Verzweifelnden,
Da opferſt freudig du dein liebſtes Glück.
Nun ſchämt ſich mein bedächtger Rath vor deinem
Erhebend ſchönen Sinn, wie blaſſe Sterne
Früh vor den Sonnenſtralen. Kluge Rechnung,
Die dieſen Diamant in ſchwarze Schlaken
Des äußern Glückes wohl zu faſſen dachte!
Ach, aber großer Wahl, du liebes Herz,
Geſellt ſich ſicher große Prüfungsnoth,
Doch ſchwellt das Göttliche die Menſchenbruſt,
Doch mit der Wolluſt heil'gen Tugendeifers
Dringt tief ins warme Herz ſo mancher Stachel.

Sechſter Auftritt.

Zu den Vorigen Hagen.

Hagen.

Find' ich dich hier? — ich hab' es wohl gedacht,
Mein alter Freund. Mich hielt nur juſt ein Handel
Entfernt, doch nun wird meine Muße dir,
Ganz dir gewidmet ſein. Indeß vertrat mich
Die Tochter, hoff' ich, pflichtgemäß.

Rudolf.

Du ſpotteſt
Und weißt es wohl, wen mein Beſuch gegolten.

Hagen.

Kann ſein; ich dachte nur, ſo ein Beſuch
Stimmt nicht zu ſeinem Rock, und ſeine Bande
Hat ihn ja längſt mit Schmach und Tod verlobt.

(Rudolf legt die Hand ans Schwert.)

Emilie (wirft ſich zwiſchen ſie.)

O mäßige den Zorn! Es iſt mein Vater.

Rudolf.

Bei Gott, das iſt er nicht. Er ſtahl dich ſicher,
Des beſſern Manns unſchuldig Kind, und lügt
Des Vaternamens unverdiente Ehre.

Hagen.

Das ſagt der edle Jüngling ſeiner Braut?
Iſt euer Hochgefühl doch immer, Aufruhr
Zu üben und zu ſtiften, gleich bereit.
Wer wird es loben, daß du Vaterhaß
In ihre Bruſt zu pflanzen dich bemühſt?
Und wiederum, wie ſchändlich iſt es, Krieg
Und Brand zu ſchüren, Raub und Mord zu üben
Um eine Grille, wie die Leute ſagen,
Weil Fränkiſchredende dem Volk gebieten?
Ein guter Grund, wenn anders nicht der Ehrgeiz
Und kluge Habgier beſſre Gründe ſind.

Emilie.

O Vater, nur die Tugend laß beſtehn,
Die ihrer Kühnheit doch den bittern Ruhm
In dieſem Unglück ſichert. Jeder ſah
Auf Schill, daß er das fremde Joch zerbräche;

Da ſtand er auf, ihm folgt' entſchiednen Muthes
Die kleine Schaar. Sie wußte nicht, daß viele,
Zwar gutgeſinnt, doch ohne Muth und That,
Dem Kampfe zuſehn und nicht helfen würden.
Nun, ſo verlaſſen und verfolgt, iſt ihnen
Der Troſt geblieben, daß mit reinem Herzen
Sie für des Volkes Wohl ſich hingegeben.
So lügn' auch du nicht, was doch alle preiſen.

Hagen.

Sie mögen's thun; ich preiſe keine Narren.
Ihr aber hört und achtet auf mein Wort:
Ich weiß die Schliche, die mich ſonſt getäuſcht,
Und weiß, worauf ihr ſinnt; ich warn' in Zeiten
Und ernſtlich euch vor fern'rer Anberaumung.
Jetzt red' ich nur, dann würd' ich handeln, ſchnell
Und ſtrenge. Merkt es wohl. Du gehſt mit mir.

(führt Emden ab.)

Siebenter Auftritt.

Rudolf (allein.)

So reißt du ſie aus meinen Armen los?
Und ich ertrage dieſen Uebermuth
Des ſchlechten Mannes, der mit frecher Stirn
Der guten Sache Krieg erklärt? Und mir,
Mir, dem es leicht zu ſtrafen wäre, zeigt
Der Böſewicht ſich offen! ha! er trotzt
Auf dieſes Engels mächt'gen Schutz; und doch,
Ein lautes Wort ein unbedachtes, kann

Den ſchnellen Blitz auf ſein vermeſſnes Haupt
Herniederziehn. Gott haſſet ſolche Feinde
Vor allen, und verfolgungswürdig iſt
Ein ſchlechter Mann, der zum Verrath ſich neigt,
Und den hat eine Feſtung ſehr zu fürchten.

Achter Auftritt.

Rudolf. Ein Reiter.

Rudolf.

Du kommſt in großer Haſt; werd' ich erwartet?

Reiter.

Wir ſuchten lang, Herr Hauptmann, bis uns endlich
Der Eiſenfritz auf Eure Spur geholfen.
Denn juſt wie wir uns aufgelöſet, ſtürzt
Ganz athemlos ein Mann in unſern Schwarm,
Und keucht: „Den Hauptmann! zeigt ihn mir, ich bin
Ein guter Bote.“ Den verwahrten wir,
Wie ſichs gehört, damit der Hauptmann ihn
Gelegentlich vernehme.

Rudolf.

Und woher,
Mit welcher Nachricht kommt er? Kennſt du ihn?

Reiter.

Das heißt gefragt! wenn ichs auch nur ſo wüßte.
Woher er kommt? — Das hab' ich nicht erfahren,
Doch iſt er wohl vom Lande, denn er geht

Mit alter Jacke beim neuen Rock, nichts paßt
Zuſammen. Sonſt iſt ſein Geſicht ganz menſchlich.
Mit welcher Nachricht? — Nun, mit guter, ſagt
Er ſelbſt, ich hab' es gleich gemeldet. Doch
Gewiß iſt nur, daß ich ihn nicht verrathe.

Rudolf.

Ausführlich, aber dürftig, meiner Treu!

Reiter.

Er will es ſelbſt berichten.

Rudolf.

Bringt ihn ſchnell
Ins Kommandantenhaus mir nach.

Reiter.

Ich eile.

(Beide ab.)

Neunter Auftritt.

(Schills Wohnung. Vorzimmer.)

Pachter. Reiter.

Pachter.

Er will mich ſprechen, ſagſt du? gut! ſo zeige
Mir auch den Schill, den Oberhauptmann ſelbſt;
Ich muß ihn ſelbſt und ganz im Stillen ſprechen.

Reiter.

Höre, Freund,
Du thuſt zu wichtig, ſag' ich dir, und trifft

Ob Schill auf faulem Pferde, ſpaßt er nicht.
Doch braucht ihn niemand dir zu zeigen, jeder
Siehts gleich: er iſt Major, und außerdem,
Wer nichts zu ſagen hat, wird ſein Geſicht
Nicht aufzuſetzen wagen. Nur hinein!

(Reiter ab.)

Zehnter Auftritt.

(Zimmer.)

Pachter. Schill. Die Hauptleute Otto, Müller, Rudolf.

Schill.

Du willſt uns gute Nachricht bringen, Freund?

Pachter.

Du biſt der Schill und Oberſt über alle?

Schill.

Da biſt du recht; ſo ſprich, was du uns bringſt.

Pachter.

So geb' ich dir denn dieſen Brief zu leſen.

(indem Schill lieſt)

Auch ſoll ich dir noch mündlich Auskunft geben:
Die Schiffe . . . verdammt! was red' ich da heraus!
Das Beſte wird jedoch im Briefe ſtehn.

Schill.

Du wohnſt im Norden dort, an Rügens Küſte?

Pachter.

Vier Stunden ſind's, ſeitdem ich dort geſattelt
Mit dieſer Nachricht, weil ſie große Noth
Euch linderte, ſo war des Mannes Rede,
Der mir den Brief gebracht.

Schill.

Erkläre dich
Vor dieſen ohne Scheu. Wie viele Schiffe?
Wo war zuletzt ihr Stand? wohin die Richtung?

Pachter.

Es waren dreizehn, gingen rechts herum,
Nach Oſten mein' ich; kaum zu Pferde, kaum
Zu Berge, ſah ich ſchon das letzte Segel
Sich um die hohe Stubbenkammer drehn,
Und hält der Wind nur ſo den rechten Strich,
So ſind ſie jetzt wohl ſchon herum, wenn ſie
Zu dieſem Hafen ihre Fahrt gerichtet.

Schill.

Und hätten Mönchgut längſt erreicht?

Pachter.

Gewiß.

Schill.

Nun weiß ich Alles, und du biſt nun ledig.
Kann ich dir wieder dienen, ſo erinnre
Mich dieſes Dienſtes, der dir Dank verdient.

(Pachter ab.)

Elfter Auftritt.

Schill. Otto. Müller. Rudolf.

Schill.

Ihr wißt, was uns verſammelt, welche Frage
Zu prüfen iſt. Die Hoffnung lockte jüngſt
Zur Gartenflur der Elbe, dort betrog
Sie uns; was denkt ihr jetzt von ihrer Miene?
Ich habe ſelbſt zwar meine feſte Meinung,
Doch leg' ich euer Loos zur eignen Wahl
Euch vor. Es lieget Ehre, Glück und Leben
In dieſer Wahl, des Vaterlandes Zukunft
Erbaut ſich auf der Sohle dieſer Stunde.
Was wir gewollt, gethan, gelitten, ſteht
Ein Spiegel aller Zeit und ehrenwerth
Bis jetzt vor Augen; keine Pflicht iſt größer,
Als daß wir würdig des Beſtrebens wählen,
Das uns mit Stolz dem Heiligſten geweiht.
Nun, Rudolf, ſprich, du biſt der jüngere,
Wir ältern wollen richten. Soll die Schlacht
Noch einmal unſern Muth und Arm erproben?
Und wird ſie uns dem großen Ziele nahn?
Soll Flucht entführen, was zu bergen iſt?
Den letzten Weg zu wählen, ladet uns
Der Brief und jene Schiffsgelegenheit.
Der Britte meldet hier, von Lübeck habe
Ihn ſichre Nachricht unſre Noth gelehrt;
Er ſei bereit mit allen ſeinen Schiffen,

Von Mönchguts Ufer uns, wohin die Hoffnung
Nur unſre Blicke lenk' auf raſchen Wellen,
Die vielen Ufern rollend nahn, zu führen.

Rudolf.

Ihr Männer, meine Wahl kommt aus dem Herzen,
Das mich zu euch geführt. Des Feindes Heere
Zertraten Teutſchlands fruchterfüllte Flur,
Die falſche Oſtſee grüßte Frankenwaffen,
Verrathen war der kriegeriſche Ruhm,
Das beſte Bollwerk gegen Uebermuth;
Wenn nicht ein Schwert im Norden aufgetaucht,
Das gleich dem Blitzſtrahl in die Feinde fuhr
Mit Tod und Schrecken, bald verſchwand und bald
Aus Nacht hervorſchlug feuerhell und heiß.
Hier ſah' ich unſern Retter, trat zu ihm,
Und ſchwur dem Bunde für das Vaterland
Mich ſelbſt und all das Meine darzubringen.
Bisher wars nur ein Wort und wen'gen kund,
Nun wird es That und vor der Welt geprüft.
So laßt ſie prüfen; und ich bin gewiß,
Gehorſam ihres Vaterlandes Ruf
Fiel ſchöner nicht die todgeweihte Schaar
Der Sparterhelden um Leonidas,
Als Schill mit ſeinen Treuen fall'n und ſich
Noch fallend rächen würde, wenn der Schwarm
Der Franken überſtrömend uns verſchlänge.
Nur rühmlich könnt' es enden. Iſt der Ausgang
Nun aber nicht zu fürchten; gut, ſo werde,
Dem Eide treu, der erſte Plan befolgt:
Und nimmermehr, ſo lange noch den Arm

Ein Nerve zagt, euch fremder Hochmuth ihn
Zu fesseln denkt, ruft' unser gutes Schwert.
Und selbst des Siegs-goldne Hoffnung sehn
Mir durch den trüben Wolkenflor noch schimmern.
Euch ist bekannt, wie furchtbar Wallenstein,
Mit welcher Meinung diese Stadt berannt,
Und doch durch eine kleine Macht, die tapfer
Ihr Leben für die höchsten Güter wagte,
Schmachvoll besiegt und abgewiesen worden.
Denselben Ruhm, der itzo Kolberg schmückt,
Gewann sich Stralsund. Zweimal richtete
Aus der Verzweiflung der tapfre Pommer
Den Muth der Teutschen kühn zu neuen Siegen
Für seine Freiheit, seinen Glauben auf;
Kann nicht ein drittes Mal mit starker Hand
Der eingeborne Krieger hier dem frechen,
Siegreichen Feinde Trotz und Tücke wehren?
Ruft Mägen auf, bewaffnet Pommerns Jugend
Mit Spießen oder Keulen, welche Wehr
Furchtbar in ihrer Faust wird, jeder Sieg
Vermehrt die Zahl der Freien; ruft sie auf!
Ein zweites Kolberg, siegerühmter Schill,
Verschöne deine Werbung, sei die Stütze
Des großen Unternehmens, hier versammle
Mingt her aus Teutschlands Gaun der Ehre Auf
Zu deinem Namen ein Befreiungsheer,
Das heiligerittert seines Volkes Schlacht,
Gleich der von Sempach oder Murten, schlägt.

Schill.

Mit diesem Bilde tröstest du meine Seele.

Den Glauben ehr' ich, Brüchen keine Noth
Erschüttert. Aber, Otto, gieb nunmehr
Dein Urtheil über Rudolfs Plan, die Mittel,
Ihn auszuführen, oder was dich sonst
Bedünken mag.

Otto.

So höre denn, mein Führer,
Und nimm ein wohlgemeintes graues Wort
Nicht unbeachtet auf. Nach Krieges Brauch
Kannst du Gehorsam statt des Rathes fordern,
Doch will ich nicht verkennen, daß der Fall,
In dem wir uns befinden, dein Verfahren
Rechtfertiget. Zwar acht' ich Hauptmann Rudolfs
Vertraun und gute Meinung, kann jedoch
Die Aussicht auf Erfolg in dieser Lage
Nicht theilen. Unserm guten Plan entzogen
Sich seine Stützen: Braunschweigs Herzog traf
Uns nicht; Westphalen focht, allein nicht für,
Nein gegen uns; und Wien erschließt dem Feind'
Ohnmächtig seine Thor'; und Preußen ächtet
In seiner Noth die Treusten, wünscht vergebens
Wie uns jedwedes teutsche Herz gestimmt;
Auch Dänig ist verloren und der Elbstrom
Durch Albignac uns abgeschnitten, ja!
Auch in Westphalen bringt ein starkes Corps
Und wehrt dem Aufstand, der zu hoffen war.
So sind wir jeder guten Hülf' entblößt,
Und dieser Krieg ist damit schon entschieden.
Wenn Rügen auch und Pommerns ganze Jugend
Mit Waffen wohlversehn und wohlgeübt

Sich muthig zu uns ſtellte, dennoch hielten
Wir dieſe Macht nicht aus, die uns bedroht;
Nun aber wird uns kaum noch Zeit gelaſſen,
Die Feſtung vor dem Sturm in Stand zu ſetzen,
Und wird uns Pommern gänzlich abgeſchnitten,
Die Stadt geſperret, die Inſel bald beſetzt,
Bedenkt es wohl, was dann zu hoffen iſt.
Zwar will ich gern im zweifelhaften Kampfe
Treu zu dem Führer ſtehn bis auf den Tod,
Wie ſichs geziemet; zwar erwöhnt man Fälle,
Wo laut Befehl und Pflicht Beſatzungen
Nur mit dem Leben ihren Platz verließen:
Doch wir ſind ja von ſolcher Ordre frei,
Und wenn wir ſchlagen, hat kein Wagniß ſtatt —
Denn wer da wagt, muß auch gewinnen können —
Nein, jetzt noch ſchlagen, heißt ſich tödten wollen.
In ſolchem Fall erlaubt die Kriegesſitte
Mit Ehren ſeinen Poſten aufzugeben,
Und hier gewiß, wo durch Verzweiflungskampf
Und Tod der Zweck des Krieges nicht gefördert,
Geſchweige denn geſichert wird; vielmehr,
Wir ſind verbunden uns dem Vaterlande
Für beſſre Zeit bedächtig aufzuſparen.
Mein Rath iſt Rückzug auf des Weſtens Flotte.

Schill.

Jetzt, Müller, gieb auch du uns deine Meinung

Müller.

Ich bin im Treffen beſſer, als im Rath,
Doch ohne Schwertſtreich würd' ich dieſen Platz

Und unſers erſten Planes kühne Richtung
Nicht fahren laſſen. Wer mit Thaten prahlt
Und doch Entſcheidung ſcheut, der findet nie
Und nirgends Nachſicht. Nur Vergeſſenheit —
Die unſichtbare Tochter der Verachtung —
Beſchirmt ihn gnädig vor entblößter Schmach.
Will einer ſtehn, ich bin ſein Nebenmann.
Für meine Reiter ſteh' ich ein. Zur Flucht
Iſt immer Zeit, wenn wir das Feld verlieren.

Schill.

Wenn ihr mich nun noch meinem Rathe fragt,
So ſeht ihr mich verwickelt und gebunden
Durch jenen einmal anerkannten Ruf,
Der mich auch jetzt auf dieſen Poſten ſtellt.
Ihr wißt es, mein Entſchluß, den Muth des Volkes
Im kleinen Krieg zu kühlen wirkt' und ſchuf
Durch ſchnelle kühne Sieg' um Kolberg
Die Reiterſchaar, die bald den Hoffnungsblick
Der Wohlgeſinnten zu dem Oderthal
Und zur Geſandte wandt', indeſſen fern
Im Oſten unſern König Frankreichs Macht
Belagert hielt. Da weckt' im Vaterlande
Der Zorn den alten Weheruf des Volkes,
Mit Todesmuth in Waffen aufzuſtehn;
Es nahte ſchon der Hoffnung goldner Tag,
Wo gegen den Tyrannen freie Banner
Zu Kampf und Rache wehn und alles Volk
Verſammeln ſollten; höher ſchlug das Herz
Der Eingeweihten und die Männer fühlten
Durch nahen Kampfes Ruhm und nahe Freiheit

Sich ihrer stolzen Väter wieder werth:
Da brachte widrig, wie der Eulen Stimme,
Und todtbedeutend ein Gerücht den Frieden.
So blieb der Schimpf, doch blieb den Männern auch
In treuer Brust der Wille, solche Schmach
Bei guter Zeit mit Feindesblut zu tilgen.
Und endlich stieg mit frischem Blick der Tag
Des Kampfes aus dem Nebel, als sich Oestreich
In Baiern warf, und muthig allen Teutschen
Das Zeichen gab. Die Mahnung ging an mich
Geheimnißvoll und dringend. Hülfe bot
Der tapfre Held; von Rhein und Elbe kam
Die frohe Botschaft, Alles sei bereit,
Das Frankenjoch mit eigner Kraft zu brechen;
Es fehle nur der Namen eines Führers,
Bekannt und kühn, für einen ersten Aufruf;
Und fehl' ein Anfang, eine Schaar geprüfter
Entschloßner Männer; jeder wünsche Schill
Und seinen Tapfern dieses Ehrenamt;
Und eure Scheide hielt das Schwert nicht fest,
Ihr spähtet grimmig nach des Feindes Blößen;
Und folgtet ihr; und malte raschen Kampfes
Verfeuernd Bild der Elbe Spiegelfluth;
Und stürzte trutzger Haß den fremden Thron,
Den frech in Minnefelds schauerlicher Nähe
Ein Räuber aufgebaut: dann mußte Preußen
Den alten Ruhm von Roßbach kühn erneun,
Und Lorbern um der Krieger Stirne flechten,
Die ungeduldig für das Vaterland
Im heißen Vorkampf Preußens Amt verwalten.

So hofft' ich, dieſen Blick gewährte mir
Der dunklen Zukunft halbgehobner Schleier:
Da ſchien es Zeit zu Thaten und Entſchluß,
Den ſchönſten Namen bot das Vaterland,
Es rief zu mir; ich folgte, tief ergriffen
Von dieſes Rufes heiligem Gebot,
Und weiht' ihm dieſen Arm und dieſes Haupt.
So griff ich denn zum Schwert und meine Sache,
Wofür ich auszog, iſt der ew'ge Krieg
Mit unſers Volks Bedrückern. Wie von Anfang
Ich den Beruf erkannt und ihm gefolgt,
Dem dumpfen Unmuth durch der Thaten Leben
Schon in der Mitternacht das Bild des Morgens,
Den blendend ſie gebähren muß, zu zeigen;
So ſeht vordem ihr, ſo mich wieder walten,
Des größten Amtes Träger fühl' ich mich,
Und mächtig wirkt im Buſen dieſer Muth,
Den ich in andre ſäen will, zur Stärkung.
Ich weiche nicht. Hier muß des Schickſals Wendung
Uns retten, oder dieſer Mauern Sturz
Von Feindeshand wird mir ein treues Grab.
Doch wer entfliehn will, ſei des Eides ledig,
Ich wünſch' ihm Glück, und ſeid ihr alle fort,
So werf' ich mich allein mit Pferd und Waffen
Hinaus und ſuche mir den Tod des Freien.

Möller.

Halt ein! du frevelſt, du verkennſt uns ganz.

Rudolf.

Auch Otto wird dir folgen, wenn du führſt.

Otto.

Wie kränkt mich dieser Mißverstand, als stimmte
Ein ehrenhaft und deutsch gesinnter Kriegsmann
Zur eignen Rettung durch Verrath des Führers!
Nein, willig folg' ich dir in jede Noth,
Wenn du das Aeußerste versuchen willst,
Was, meint' ich nur, wir jetzt vermeiden müßten.

Rudolf.

Wir kannten deine Hoffnung, theilten sie,
Und folgten frei, als wir der Freiheit Sache
Auch zu der unsern machten wie du selbst.
So sind wir eins, und unsre Schmach ist deine,
So sei dein Ruhm auch unser, führe uns, sprich,
Was du beschließest . . .

Müller.

Noch nichts ausgeführt.
Du sollst kämpfen, wir uns flüchten? Nimmer
Berührte diese Hand das Eisen wieder,
Nein, Wolle sollt' es unter Weibern spinnen,
Dies feige Glied. Was giebts hier noch zu wählen?
Hilft hier viel Ueberdenken? Frisch hinein,
Der kalte Blick ist gut im heißen Streit.

Tell.

Wohl denn! die Würfel sind gefallen. Jetzt,
Ihr eures Vaterlands getreue Kinder,
In dessen wahrem Sinn mit ew'gem Haß
Ihr seinen Zwingern gegenüberstehtt,
Weil ihr für seine Wahl entschieden seid,

Jetzt rasch ans Werk. Fällt Sieg uns oder Tod, —
Wißt, die Begeistrung ist ein Feuerfunke,
Kaum glimmt er Anfangs, doch des Himmels Oben
Ergießt aus ihm die lohe Völkerleuchte, —
Und diesen Funken schlugen wir. Drum seid
Getreu.

Nun hört: die Waffenfähigen
Von Rügen und aus Pommern sollen hier
In dreier Tage Frist bei Todesstrafe
Versammelt sein; du, Müller, sendest gleich
An alle Obrigkeiten dieser Insel
Und Pommerns, wo's noch frei ist, den Befehl.
Nach Rügen wirst du selber übersetzen.
Den innern Dienst vertrau' ich Hauptmann Otto,
Er setzt Geschütze, Wall' und Thor' in Stand,
Und sorgt für die Besetzung. Rudolf sei
Mit zwanzig Reitern meines Winks gewärtig.

(Alle ab außer Schill.)

Zwölfter Auftritt.

Schill.

Du weiser Otto, der du das Gelingen
Nur in den nächsten Schlachten spürend suchst!
Satzt du des Glaubens hohe Flamme nicht,
Die aus dem Tode selber sich gebiert,
Den Rudolf mit der Jugend vollem Glück
Zu sterben wähltest? — Siegst du nicht, so birg
Die theure Haut! ja diese Bärenweisheit

Sie trägt des fürchterlichen Sturzes Schuld.
O Frevler, Frevler! doch sie wissens nicht!
Und doch, auch eure Stunden sind gezählt;
Das Schicksal schlägt auch auf ein weigernd Haupt,
Das ohne Dank, kein freies Opfer, sinkt.
Denn allgewaltig zwinget ein Gebot
Des Geistes, der das Menschenleben weiht,
Den niedern Sinn, ihm selber unbewußt,
Mit heil'gem Zügel zu des Bessern Wahl.

Das Edle gilt, sie stehn zu meiner Fahnen,
Die ich mit schwacher Hoffnung neu erhöht,
Ob siegend mir der Freiheit Gasse bahnen,
Die über Trengefallne lieber geht. —
— Du treuer Tod, wie oft und mahnend tritt
Dein Bild zu mir! auch Rudolfs Worte tragen
Dich hehr heran, kaum schwebt die Hoffnung mit,
Die einen heitern Zug von Freudetagen
Sanft jenem schmeichelnd in die Zukunft malt. —

Doch was auch droht, sollt meinen Sinn nicht wandeln,
Noch ist es Zeit zu sterben und zu handeln:
Wie Alles wankt vor stürmender Gewalt,
Da glänzen tapfer fußende Gestalten
Und haben oft den schönen Sieg erhalten.

(Der Vorhang fällt.)

Zweiter Aufzug.

Erſter Auftritt.

(Schenke.)

Wachtmeiſter Wülfing. Der Reiter.
Hözel. Eiſenfrieß. Infanteriſt.
Schill als Körner verkleidet.
Soldaten.

Wülfing.

Heißt das Kriegsleben? Da hocken und bucken
Die Pinſel, wie Buben beim Küſter ſich ducken.
He! Bier! und geſungen und luſtig gelebt!
Drei Krüg', wer den tollſten Geſang erhebt.

Reiter.

Herr Wülfing, da iſt von dem neuen Corps
Der Oeſtreicher Hözel, den ruft nur hervor.
Denn närriſche Lieder von Schlacht und Gelag
Muſicirt er umſonſt euch den währenden Tag.

Wachtmeiſter Wülfing.

Drei Krüg ſind geſetzt, wenn er luſtig ſingt,
Und vier, wenns ſoldatiſch und kriegsmäßig klingt.

Hözel (kommt ſingend).

'S iſt á Spatzvogel
Und á Spatzvogel
Wann á Maidel hinter
Und á Krug,
Wann á Fidel hinter,
Wo tá Thür ne klinket,
Und á Maier werbele
Um de Buch.

Und á Bier! ruft er,
Daß mo ſinar, ruft er,
Und ſei Bagen wirft er,
Daß er ſpringt;
Und á Maidel drang' wird,
Um á Mäuſche ring' wird,
Denn á Schätz iſt er,
Wann er trinkt.

Wachtmeiſter Wülfing.

Es lebe der Hözel!

Alle.

Der Hözel ſoll leben!

Reiter.

Brav Hözel, und mußt nun das Kriegslied geben;
Und wir andern erheben zuletzt den Chor.

Hözel.

Seht Achtung! ich öffn' euch des Krieges Thor.

(ſingt.)

Es reget der Reiter, es bebt das Feld:
Und es rüttelt die Erde
Der ſtampfenden Hufe
Der Menſchen, bewehrt der ſtaunenden Meie,
Wenn hinaus um Freiheit zu werben geſellt:
:,: Der Soldat iſt in Ehren und ſeine Ehr,
Wenn vergeblich der Klinge geklungen hat.

Hell blinket der Säbel im Sonnenſtrahl
In der Jagd, die wir jagen,
Wenn alle verzagen;

Im Feld er regieret, im Wald er beherrſcht,
In den Fluth bricht er ein, der vorüber brauſt:
:,: Wem das Leben nicht theuer, dem hilft nicht Muth,
Und die Erde iſt ihm frei, wie das Meer dem Fiſch.

So ſchafft der Reiter zum wilden Strauß,
Und die Welt läßt er ſchwinden,
Um neu ſie zu gründen;
Ihn reizet kein ſicheres Friedenshaus,
Die Freude der Waffen ſie treibt ihn hinaus:
:,: Wer ſich ſelber nicht achtend aufs höchſte denkt,
Dem wird alles das Andre dazu geſchenkt.

Und kehret er vom Sieg, iſt das Friedensmahl
Von den Bürgern gerüſtet;
Manch ihn grüßet,
Das theure Geſchirr, das blanke der Pokal,
Und die ſchönſten Mädchen ſind ſeine Wahl.
:,: Denn ſo oft, wie verlangt, er dem Tod entronnen,
Er die Herzen der Frauen ſich mehr gewonnen.

Und ſinkt er auf blutendem Boden der Schlacht
In den ſterbenden Armen,
So trägts ihn nach oben
Was den Himmel bewegt und der Erde Macht;
Kein ſchönerer Tod iſt gelebt und erdacht.
:,: Drum die Welt muß ihm dienen im Leben und Tod,
Selbſt der Tod ihn verklären wie Morgenroth.

Wölfing.

(ſchiebt ihm die Krüge zu.)

Hier, Hägel! Du haſt es gut gemacht.
Hoch lebe der Schill und die Franzenjagd!

Reiter.

Er ſingts euch am beſten.

Eiſenfreſſ.

Mir zuckts in die Glieder,
Den Säbel heraus! und die Franzen nieder!

Infanteriſt.

Es will nur verzweifelt den Krebsgang gehn.

Hözel.

Wachtmeiſter ihr müßt hier den Prieſter verſehn,
Ich machte den Küſter, nun legt ihr aus:
Dies Neſt wird mir eng, wie die Falle der Maus.

Wülfing.

Der Schill iſt für dich wohl ein eigner Mann,
Siehſt andern die Piſſ' an der Naſen an,
Ihm weißt du's ſogleich nicht abzuſpüren,
Drum ſcheint ſeine Naſe dir nur zum Führen.

Hözel.

Mit Gunſt, Herr Wülfing, ich wollte nur fragen. —

Wülfing.

So laß zum Beſcheid dir ein Beiſpiel ſagen.
Vor Kolberg machten wir manchen Ritt —
Die Welt hats erfahren, ſo wirſt du es wiſſen —
Oft mochten ſie drinnen zu lang uns vermiſſen,
Doch kamen wir, brachten noch Beute dir mit,
Und wie wir geſiegt und gekommen,
Ward eifrig gefragt und vernommen.
Eins ging es uns hart an der Leber vorbei,
Es war eine Schande: Verrätherei
Hat um Geld den Franzoſen die Schenke geſtopft,
Wohin er ſich öfter auf Kundſchaft wagt;

Wir reiten ſelb dritt, ſind faſt ſchon heran,
Als zum Glück eine Magd es uns kund gethan.
Da ſandt' er mich hin, um ihn anzumelden:
Er folg' auf den Fuß mir und unbegleitet. —
Ich wurde gefangen; ich harrte; da bellten
Die Hund', und allein ganz läſſig reitet
Der Major in den Hof; ich erſchrak — er kam,
Und als man ihm höflich die Waffen nahm;
Da ſagt' er ruhig mit ehrlicher Mienen:
So will ich mich treulich gefangen geben,
Drum ſchieß' ich ſie ab, und reiche ſie Ihnen.
Doch wie ſtutzten die Wicht', als, wie Donnerwetter,
Auf den Doppelſchuß die berufenen Retter
Vorſprengten! Da half nicht Halten, nicht Haſt. —
Nur Einen entließ er zum Frankenheer,
Daß er ihm, wie ſie uns in der Enge gefaßt,
Verkünde die richtige Hiobsmähr.

Reiter (zu Hözel).

Ja! Freundchen, das hab' ich dir mitgemacht.

Hözel.

Ja! Bruder, das hab' ich dir gleich gedacht.
Wer hätt' auch ſonſt wol dein Theil getrunken:
Wenns hier nur dem Franzmann nicht beſſer gelungen? —

Reiter.

Du meinſt, daß wir hier in der Falle ſind?
Mein Guter, davon hab' ich beſſeren Wind.
Nur kürzlich kam von dem Engelsmann
Ein Bote, der hat ihm zu wiſſen gethan,
Daß er uns mit Schiffen zu Hülfe käme.

Hözel.

Klug' wärs, wenn er uns auf das Waſſer nähme,
Denn allerwärts auf dem feſten Land
Hat doch der Franzoſe die Oberhand.

Reiter.

Es heißt, der Major hat zurückgeſchrieben:
Bis Oeſtreich die Franzen zu Paaren getrieben,
Wollt' er in der Feſtung ſich ſetzen und halten,
Dann wieder im Freien regieren und ſchalten.

Eiſenfrig.

Ich ſage, nur gleich ſcharf zugehaun:
Was will er auf Oeſtreich lauern und hau'n?

Infanteriſt.

Zu allen Friedens- und Kriegswerken
Muß man ſich gehörig bereiten und ſtärken.

Wülfing.

Der Bauer iſt immer ſo klug als der Kaiſer,
Weiß alles zu meiſtern und macht es viel weiſer;
Doch ſetztet ihr ihn auf den höchſten Thron,
Gleich wär' ihm der Witz auf den Miſt entflohn.
Was wollt ihr nur tadeln und Klügeres wiſſen,
Eure Weisheit hat Schilf in den Schuhen verſchliſſen.

Hözel.

Da wollen wir hier den Blaurock fragen,
Den haben die Schuhe durchs Land getragen,
Und die Schellen der Gäul' ihm die Seele geſtimmt,
Daß er wandernd die Weisheit der Welt vernimmt.

Schill (im Kämmerkoſtüm und Hut).

Die Schellen gehören dem luſtigen Rath,
Und ſteht ihm zu Dienſte, da er Mangel hat.

Hützel.

Gut, Fuhrmann, und biſt du kein trauriger Rath,
So ſag mir, warum wol bei Winterzeit
Der Fuchs im beſten Pelze geht.

Schill.

Er ſcheut
Das Wetter, darum füttert er ihn aus.

Hützel.

Da biſt du links! der Pelz läßt ihn nicht 'raus.

Schill.

Ihr aber habt es willig ausgezogen,
Das dünne Kleid, das euer Herz verbarg,
Und ſo ſollt ihr zum Dank von mir erfahren,
Daß ich zwei Röcke trug. Dies iſt der ächte.
(wirft das Hemd ab; alles fährt auf und ſteht ſich erſtaunt.)

Schill.

Steht ihr zu mir, wie Männer brav und treu,
Dem Kühnen ſtehn des Glückes Mächte bei!
(Schill ab von allen geleitet.)

Zweiter Auftritt.

(Zimmer.)

Hagen.

War ich nicht thöricht, wie ein toller Knabe,
Mit Zorn und Härte Rudolf zu erbittern?
Ich war zu ſicher, und verfuhr mit ihm,
Wie ich das Bürſchchen ſonſt zu ſchrecken pflegte.
Nun ſind' ich mich verwickelt, denn er weiß
Den Handel, und ſie hat ihn beſchieden.
Das iſt des blinden Degens blindes Werk.
Was dringt er itzt? was offenbart er alles?
Wer ſollt' es glauben, ſäh' es nicht mit Augen!
Des Geiſtes freien Blick und kluge That
Find' ich doch nirgend als bei mir allein.
Sie überſehn den Vortheil und erjagen
Den Schaden eifrig, blind für ſeine Zeichen.
Nun ſtürzt der Unſinn ſich von allen Seiten,
Mit Rudolf überſpannt, mit ihr empfindelnd,
Mit Degen in der barſten Urgeſtalt,
Verliebter Angſt und Dummheit taumelnd Kind, —
So ſtürzt er auf mich ein, ha! ha! Die Wellen
Sind unter mir, und ihr vergeblich Stürmen
Denk ich aus meiner Höhe zu beherrſchen.
Itzt laß uns horchen, daß die Späherliſt
Die Macht der That zum rechten Ziele richte.

(tritt in eine Tapetenthür.)

Dritter Auftritt.

Emilie.

Es iſt die Stund', und Rudolf iſt nicht da.
Käm' er doch nur! ohn' ihn ertrüg' ichs nicht
Was zu des allgemeinen Unglücks Decke,
Womit die Liebe weihend mich umhüllt,
Die kalte Rechnung und ein blinder Wunſch
Auf den beklommnen Frauenbuſen wälzt.
O ihr ſeid glücklich, die das friſche Leben,
Wenn doch euch Leidenprüfung Gott verhängte,
Begeiſtert ihr für Heiliges verblutet,
Hinſinkend ſchon den offnen Himmel ſeht,
Und hochgefeiert ew'ge Kronen tragt.
Doch kein erhebendes Gefühl erleichtert
Das Leiden, das den Einzelnen erdrückt,
Der ſeinen Schmerz nur für ſich ſelber fühlt.
So weinen Frauen oft im harten Dienſt,
Wenn rohe Männer rückſichtslos gebieten,
Wenn ſie geliebte Kranke ſorgend pflegen,
Wenn ſie das Siechthum öfter ſelbſt verſucht,
Wenn langer Kummer den Betrogenen
Die Welt verhüllt, der ſie ſo ganz gehörten. —
Ach! und ſo jung hätt' Alles ich erduldet,
Wenn du mich, Rudolf, nun in Noth verließeſt.
O ſäume nicht! reiß dich von Allem los!
Hier wart' ich nun, mich martert dieſe Stunde,
Mit jedem Pendelticken wirft die Uhr
Nur einen ſchärfern Pfeil in dieſes Herz,

Das ich umſonſt zu flüchten ſucht und ängſtlich
Gebunden kämpft. — —
O Gott, ich will ja dulden,
Wie mir dein weiſer Rath es auferlegt,
Auch folgt der Frauen unbeſtimmte Seele
Gern einem fremden Willen, wenn ſie nur
Der Neigung Recht und des Gefühls bewahrt;
Doch widerwillig zu dem ſchlechten Mann
Aus dieſes Jünglings heiliger Umarmung
Mich zu verſtoßen! nein! es wär' mein Tod!
— Wo ſonſt kein Wille waltet, wie die Welle
Von ſelbſt der liebe Neigung weiter zog,
Tobt nun es wild zu ſträubendem Entſchluß —
— Und dennoch hält mich meines Vaters Unglück.
O komm, Geliebter, gieb mir deinen Willen,
Aus dieſem Labyrinth den klugen Faden!
O Rudolf! könnteſt du mich jetzt verlaſſen,
Wärd' ich allein ihn finden und erfaſſen?
(Tritt in den Fenſterbogen, ſtützt das Haupt und ſieht hinaus.)

Vierter Auftritt.

Rudolf (tritt zu ihr).

Emilie!

Emilie.

So biſt du doch gekommen?
Kaum hofft' ich mehr auf dieſes Troſtes Licht,
So immer dunkler zieht es um mich auf.
Ach! und wenn du nun wieder von mir gehſt! —

Rudolf.

So geh mit mir, verbinde dich mit mir.
Auch wenn ich falle, macht mein Gut und Name
Dich frei. Du haſt gewählt, kein andres Leiden,
Als deiner Wahl, iſt deines Kummers würdig.

Emilie.

Des Vaters Unglück wär' ein ew'ger Vorwurf.

Rudolf.

Was wird ihm mangeln, wenn du ſelbſt nicht darbſt?

Emilie.

Ach Rudolf! lehre mich nicht weiter denken,
Als nur mit dir, nicht ohne dich zu leben.
Und folg' ich deines Rathes guter Meinung,
So ſind wir ſelbſt und er iſt mit verloren,
Wenn nicht von Gott ein Wunder uns errettet.
Denn du willſt nicht aus dieſem Sturme fliehn.

Rudolf.

Sorgſt du um ihn, wenn dich du willig hingiebſt?
Um ihn, der dich in ſeine Rechnung ſchreibt,
Wie eine gute Zahl, die Schulden tilgt?
Ha! dieſes Seelenhandels böſe Wahl,
Die keine Menſchenwürde, kein Gefühl
In ſeines Kindes Buſen achtet, ſie
Nimmt ihm den Anſpruch auf die Macht des Namens,
Den Liebe giebt, nur Liebe mächtig macht.
O die Natur klagt ſchreiend wider ihn!
Wenn ſich das Unglück ringelnd zu des Vogels
Wehrloſer Brut mit Schlangenrachen hebt,

So flieht entſetzt er bei dem erſten Blick
Der Mörderaugen, doch ihn bringt verzweifelt
Die Liebe wieder, und nicht gleichen Kampf,
Ohnmächtig flatternd um die blut'gen Zweige,
Beſteht er, bis er mit den Seinen ſtirbt. —
Und dieſer Vater opfert um ſich ſelbſt,
Nicht um ſich ſelbſt, um ſeine Pfennige
Zu retten, ſeines eignen Kindes Herz?
Und du willſt ſeine Rechnung noch bedenken?
Wie? fragt ſichs hier um elend Geld und Gut?
Gilts nicht den Kampf, wo jeder Edle ſich,
Fürs Vaterland ſich ſelbſt und ſeine Lieben,
Geweiht auf einen heil'gen Altar bringt?
Biſt du nicht mein, und lieb' ich nicht mein Leben,
Und bring' ichs nicht, bringſt du dein Glück nicht dar?
Hier gilt ſie nicht die niedrig kluge Rechnung,
Die wider die Natur und Gottes Ordnung
Ein Vater hart und frevenlich erdacht.
Er liebt dich nicht, er kann dich nicht begreifen,
Drum hat er ſo gefühllos dich verkauft.
Du kannſt für ihn nicht denken und nicht ſorgen,
Denn was du haſt und bieteſt, gilt ihm nichts.
So wende dich von jener niedern Welt,
Denn kein geweihter Geiſt gehört ihr an.

Emilie.

Hätt' ich den Vater und er mich verloren?
Was ſoll ich denken, ach! was ſoll ich thun?

Rudolf.

Komm, laß uns eilen, laß es gleich geſchehn,
Wo nichts zu zögern iſt und zu bedenken.

Emilie.

Bedenken? ach! ich habe nichts bedacht,
Du überredest mich, und ich glaube nicht.

Rudolf.

Hier kann dich nur Entschluß und That erretten.
So zweifle nicht an meinem treuen Wort,
Und rette dich zu meiner treuen Liebe,
Nun jene falsch und grausam dich verräth.

Emilie (nach einigem Nachdenken).

Soll ich entfliehn aus meinem Vaterhause,
Wo die Gewohnheit mich mit vielen Fäden
So heimlich hält an allem was mir eignet,
Wo die Erinnrung an die heitern Tage,
Die ich als Kind, der guten Mutter Freude,
Vertändelte, die, später auch ihr Trost,
In ihren Leiden ich verseufzet, doch
Nun, wie ein Heiligthum, mit frommem Sinn
Oft wiedersuche. — Hier wo mich dies Alles
So gerne hielt', hier soll ich ewig scheiden?
Und nun so plötzlich, da ichs kaum gedacht?
O lieber Rudolf, find' ein Andres aus!

Rudolf.

Kein Andres seh' ich, doch gefällt es dir,
Und zwingt dein Herz dich, hier noch zu verweilen
So weile gern, ich will mit aller Macht,
Die Schill mir leicht gewährt, dich wohl behüten.
Doch diese Hülf' ist nur von kurzer Dauer;
Schill wird mich bald entsenden, und du bliebst
Verlassen, wenn ich fiele.

Emilie.

Laß mich nur
Bis Abend mich beſinnen, lieber Rudolf.

Rudolf.

So ſehn wir uns bei den Platanen wieder.
Ist dringet ein Geſchäft und ruft mich ab.
(Er begleitet ihn.)

Fünfter Auftritt.

Hagen (kommt hervor).

So war es! — alſo fragt es ſich, wer hier
Die Macht in Händen hat? Du Thörichter,
Willſt mich verderben, ohne mich zu fürchten,
Halb gütig ſchonend, halb zur Strenge fertig?
Du hatteſt mich in Händen, warſt du klug
Und nicht aus Lieb' ein allzuviel — Narr.
Ja, ja! dich hab' ich völlig ausgelernt.
Auch dich, mein Töchterchen, du wirſt dem Garne,
Das er um dich geworfen, nicht entſchlüpfen.
Dann zieht mir Degen Haus und Güter aus;
Und wo ich ſonſt der kluge Hagen hieß,
Da hört der Nachbar auf die Straße tretend
Der Weiber Wundern und der Männer Weisheit,
Des Feindes Lache, ſelbſt des Narren Spott.
Dann wird mich die Empörerin zu Gnaden
Aufnehmen und den Wettler bis ans Ende
Mit milden Gaben pflegend unterhalten,
Wenn ſie nicht vorzieht, gleich mit ihm zu ſterben, —

Wenn er nicht übrig bleibt, um ſeinen Feind,
Der hingeworfen ſeine Knie' umfaßt,
Großmüthig, wie ein König, aufzuheben.
Willſt du nicht dieſes ſeltne Glück begehren,
Und rückwärts dich, ein wunderbarer Vogel,
In ſeinen Himmel heben, guter Hagen?
Die wahre Klugheit weiß von keinem Glück,
Das täuſchend auf den Möglichkeiten ſpielt.
Drum wär' es auch ein Glück, noch gilt es nichts.
Wer hat gehört, daß ſolche Möglichkeiten,
Daß ſolches Strebens Widerſpiel und Schwanken
Je eines Kaufmanns gute Rechnung
Begründeten? wer würde die verſichern?
Gieb dich dem Wahnſinn in die tollen Hände,
So fährſt du ſicher in die nächſte Pfütze.
Was aber wollt ihr? wer iſt hier der Meiſter?
Bin ich ein Spielball in der Narren Händen?
Nein! war ein Kluger je der Narren Meiſter,
So iſt die Herrſchaft mein; und ich gebiete
Entwirrung dieſem thörichten Gewebe.
Wie aber? wie? — Er hat die Macht in Händen,
Und will ſie brauchen, und die Heldenbraut
Wird ſich entſchließen, Vätern zu beſchimpfen,
Um dem Gelüſte, das mit bunten Namen
Verſchiedner Tugenden ſich ziert, zu fröhnen.
Sie will ſich nur bis Abend noch beſinnen — —
So! hm! bis Abend alſo könnt' ichs auch.
— Will ich ſie flüchten; er vertritt den Weg.
Zu jeder Laune giebt er ihr die Freiheit. — —

(geht große Unruhe, dann bricht er aus)

Es geht . . . er giebt ſich ſelbſt in meine Hände.
Ich lege mich in dunklen Hinterhalt
Bei den Platanen, und ein ſicheres Aug'
Und eines leichten Fingers kühner Zug; —
So fallen alle Schranken um mich ein:
Und, Hagen, du beherrſcheſt, wie zuvor,
Mit ſicherm Rath die Menſchen und das Glück.
Mögt ihrs im Frieden ſchelten; doch der Krieg
Macht eine Tugend draus; den Fertigſten
Sieht man in Kränzen gehn. Und hier gewinnen
Mir beide: mir geb' ich die Freiheit wieder
Und ihm verhelf' ich früher in den Himmel,
Der ſeiner Tugend ſich zu lange ſchließt,
Und ſie? — erſchrickt, bekommt vielleicht ein Fieber,
Das jeder Arzt vertreibt; und Degen tröſtet
Mit junger Liebe, wie man Frauen tröſtet.
— — Ho, ha! mich hat der Pfarrer auch gelehrt:
Du ſollſt nicht tödten! Doch mein eignes Auge
Hat prüfend einen beſſern Spruch erſpäht:
Der Vortheil iſts, der aller Welt gebietet,
Und der iſt König, der ihn recht verſteht.

(ab.)

Sechster Auftritt.

Schill. Rudolf.

Schill.

(ohne den eintretenden Rudolf zu bemerken.)

— — So muß' ich meine Krieger finden — ja!
Sie ſehen auch des ſchwachen Eiſes Wellen,

Die des Verwegnen waffernahen Fuß
Umkränzen, ſehn das ferne ſichre Land,
Und die vertraun, vertrauen blind auf mich.
Und ich? — wohl fürcht' ich nicht den Schlachtentod,
Der, viervertraut und freundlich, hellen Schein
Um meine Schläfe wöbe, wenn die Menſchen
Der Tod mit dunklem Schleier ſonſt verhüllt,
Wohl ſteh' ich, und nur feſter, wenn es weichend
Mich rings umwankt; — doch muß ich fechtend jagen,
Um freudig und lebendig in die düſtre
Und ſtille Nacht, zu ſchaun, die immer näher
Vor meiner Hoffnung ſchattet: Dieſe Ruhe,
Des Todes Bild, jagt alle Nachtgeſpenſter
Durch meinen Geiſt; ich muß ſie von mir werfen.

Rudolf.

Was ſtehſt du ſinnend in der leeren Luft?
Seit wir heraus ſind, ſah ich dich nicht ſo.

Tell.

So ward wohl nie zum Sinnen ſo die Zeit.
Hörſt du vom Müller? iſt er noch nicht da?

Rudolf.

Wie ſollt' er wohl! iſt er doch kaum gegangen.

Tell.

Wer hofft nur langſam und erträgt das Warten.

Rudolf.

Soll man nicht fragen, was man ſelbſt gewählt?

Schill.

Kennſt du gewählt was dir die Noth gebietet?

Rudolf.

Die gleiche Noth gebietet andern andres.

Schill.

Und dennoch zwingt ſie mich, weil ich es bin,
Und was du Wahl nennſt, wählt' ich ohne ſie
So wenig, wie der Fiſch den trocknen Boden.
Du weißt ich ritt mit raſchem Muth hinein,
Haß war mein Sporn, mein Sattel war der Eifer,
Und unaufhörlich dacht' ich meine Streiche
Im rüſt'gen Strauß zu führen, bis ich ſo
Den welſchen Feind gezüchtigt und gefällt.
So für des Fahrwinds friſches Rauſchen ſteigt
Mein kühnes Segel; und nach böſen Stößen
Feindſel'ger Winde nimmt mich dieſe Stille
Verrätheriſch in ihren falſchen Schooß.
Des Kriegers Loos wählt' ich im Thatenfeld;
Und in des Träumers Klauſe find' ich mich;
Wie kann ich freudig warten, wie ertrag ich's,
Statt raſch zu handeln, die geſtorbne Zeit
Mit ihren Träumen wieder aufzuwecken,
Und aus der Deutung luftiges Gebäu
Ins Meer der Zukunft künſtleriſch zu treiben
Halb hoffend halb in Furcht? Was ſiehſt du ſo
Verwundert? bau' ich dir auf fremdem Boden?
Recht gar auf deinem? Denn Geſchehen nennt
Kluger ſo ihr in Thorheit fortzuſinnen?

Rudolf.

Mich wundert's nicht, auch nenn' ich's keine Thorheit.
Doch überraſchend faßt mich dieſes Wort,
Das wie aus eigner Seele mir ertönt.

Schill.

Kennſt du mir jeden Traum und jedes Sinnen,
So hab' ich Muth dir nichts geheim zu halten,
Und traun, ſind wir uns ſelber unbegreiflich,
Wie ſoll das Unbegreifliche nicht ſein,
Daß oft der Geiſt befreit die Zukunft ſieht?
So ſteht noch immer ein Geſicht vor mir,
Das mir erſchien, als einſt der Todesengel
Des Vaterlandes durch das Lager ging
Und unſre Wahlſtatt ihm zum Grabe weihte.
Viel hat es mir bedeutet, nur der Ausgang
Iſt immer noch verſchleiert, denn es irrt
Des Menſchen Auge von dem rechten Sinn:
Doch dringet heller unaufhörlich, nun
Entſcheidung naht, des Traumes Bild ſich vor.
Will es ihn jetzt bedeuten, dieſen Ausgang?

In Morgennebel herbſtlich eingehüllt
Lag unſer Heer ſchon in des Todes Garn,
Denn auf den Bergen, die ſie nächtlich kühn
Erklommen, hielt des Feindes Macht im Rücken.
Noch war es ſtill, der abgemeſſne Schritt
Der Wachen war der einz'ge Ton der Nacht,
Die über viele vor dem ew'gen Schlaf
Den letzten lobend goß. Doch ich verfehlte

Das Wunderthor des bunten Wunderreichs
Der Nacht, ſo oft ich einzudringen ſuchte,
Und wachte hartgelagert bei dem Feuer.
Doch wie der Morgen kam, und ſchon die Flamme
Erblaßt' und hoch des Rauches braune Säule
Mit leichter Neigung in den Nebel hob,
Da fand mein ſtieres Auge kurzen Schlummer,
Und wie ich einſchlief, ſchien ich ſchnellen Flugs
Des Rauches hohe Säul' hinanzuſteigen,
Und auf der Spitze warf mit Flügelſchnelle
Sein leichter Wirbel, daß der Schwung mit Wolluſt
Und Angſt zugleich durch meine Glieder zuckte,
Mich in den hellen Himmel hoch empor.
Und wie es unaufhörlich höher ging,
Da brach ich unwillkürlich zürnend aus:
Was hebſt du mich, verrätheriſcher Rauch,
Vom Feld der Ehre wider Willen fort?
Und feierlich entgegnet eine Stimme:
„Des Holzes Seele trägt des Würdigſten
„Befreiten Geiſt zur lichten Seherhöhe.
Und ruhig ſtand er, und ich ſchaut' umher.
Da zog zu meinen Füßen ein Gewitter,
Der Donner ſchlug, die Blitze zuckten durch,
Bis ſie die Wolken, wie ein Feuermeer,
Entzündet, und durch ihre Flammen mir
Das ganze Lager ſchimmernd roth erſchien.
Dann brach nach dieſem unverlöſchten Blitz
Ein unaufhörlich Donnern hinterdrein,
Und plötzlich war das ganze Heer verſunken. —
Es wurde ſtill und Nacht, nur zu den Füßen

Seh' ich das Feuer meines Mundes noch;
Und wie ich näher und genauer ſchaue,
Seh' ich mich ſelbſt, vielfach durchbort und Haupt
Und Buſen überblutet, und allein,
Nicht unter andern Todten auf der Wahlſtatt.
So lag ich ſcheußlich da. Ich ſprang entſetzt,
Durchblitzt von Grauſen, daß die Haare ſtanden,
Zurück, und ſank — und trat auf Berzesshöhn.
Und wie ich fürchtend ſpähte, trat ein hohes
Verklärtes Weib zu mir mit ſanftem Blick,
Der himmliſch mächtig mein erſtarrtes Herz
Mit ſüßer nie empfundner Luſt belebte;
Und eine Fahne neigend ſprach ſie dies:
„Erfüllt ſich dies Geſicht, ſo biſt du Sieger.“
Dann trat ſie grüßend in den tiefen Aether.
Sie ſtieg, und wie ſie ſtieg, erſchollen ferne
Von unten Melodien und vieler Stimmen
Gedämpfter Jubel; dann erhoben ſich
Die Stimmen lauter, bis der Töne Branden
Mich wild umſtürmt', und rauhe Trommelwirbel
Zu jener unglückſel'gen Schlacht erweckten.

Rudolf.

Ein wunderbar bedeutungsvolles Träumen!
Haſt du ſchon damals ſo von dir gewußt?

Schill.

Das nicht, du hörſt ja wie ich es erfuhr.
O glaub' es nur wir wiſſen von uns ſelbſt
Viel weniger, als kluge Thoren wähnen,
Und was das Größte und das Tiefſte iſt,

Das je ein Menſchengeiſt gefühlt, das gab
Dem unbewußten in geheimer Weiſe
Der Gottheit Hauch, der innerſt ihn regiert.

Rudolf.

Dem ſie es gab, er mußte würdig ſein,
Denn dem enthüllt kein Gott ein hohes Ziel,
Der in dem Staub nach Staubesſchimmer gräbt.

Schill.

Du nennſt mich würdig, und der eigne Stolz
Hat ſo mich nennend ſo mich aufgehoben.
Jetzt aber iſt die ſchärfſte Prüfung da,
Und grade jetzt faßt lähmend jener Traum
Mir in die Seele, der mich einſt ermuthigt.

Rudolf.

Wie ſagſt du? denkſt du mehr aus ihm zu deuten,
Als daß er dir dein Innerſtes verrieth.

Schill.

Ich deute nichts aus Zeichen und aus Träumen
Als was ſie wirkend ſelber mir bedeuten.
Warum erſcheint mir unaufhörlich nun
Mein eignes Schreckbild mit den vielen Wunden
Im Buſen wieder an dem öden Ort,
Der Räuber Wohnung? Iſt des Kriegers Ehre,
In offner Schlacht zu ſinken mir verſagt?
Sie haben Gold für Meuchler angelobt,
Und Gold iſt ſchlechter Menſchen mächt'ger Gott,
Der ſie regiert, wo blendend er ſich zeigt.

Rudolf.

Sei du getroſt, des Kriegers Loos iſt dir,
Dem ächten Krieger ſicherlich beſchieden.
Doch wo wir fürchten, laß uns ſorgend vorbaun.
Kein Deutſcher und auf unſrer Seite keiner
Denkt ſolche That, die Fremden aber ſind
Durch klugen Scheines Kunſt gar leicht zu täuſchen,
Wenn du mit andern gleiche Zeichen wähltest.

Schill.

Du wähnſt vergeblich Furcht durch Furcht zu zügeln.
Es iſt kein Rath als mit der Wurzel ſie
In tapferm Wagniß in des Todes Nähe,
Den ich vor allen wünſche, zu vertilgen.
In dieſer Stille lauern ungeſcheucht
Der Stille Kinder, ſchleichende Geſpenſter;
Drum höre meinen wohlerwognen Rath!
Ich habe prüfend meiner Reuter Muth
Gebilligt, und je mehr im neuen Corps
Der Zweifel fußt, um deſto nöthiger
Iſt eine That und eines Sieges Stärkung.
Dazu nun wünſcht' ich Möllern uns zurück,
Und ſehr willkommen würd' er unſre Macht
Mit Reulingen vermehren, daß wir Pommern
Befrein, und dieſe Quelle wieder öffnen.
So ſattle ſchnell und ſpäh', von wenigen
Begleitet, vor der Morgenröthe reitend,
Des Feindes Plän' und Macht und Stellung aus.
Nur wenn des Führers Aug' und Plan nicht trügen,
Wird gutgeſtählt des Tapfern Säbel ſiegen.

(Rudolf wendet ſich zum Abgehen. Der Vorhang fällt.)

Dritter Aufzug.

Marktplatz.

(Im Hintergrunde ſind Rekruten aufgeſtellt, und werden bewaffnet. Es ſtrömen neue zu. Schill ſchreitet mehr gegen den Vordergrund phantaſtiſch auf und ab, und ertheilt von Zeit zu Zeit an Offiziere, die zu ihm treten, ſeine Befehle.)

Erſter Auftritt.

Bürger.

Erſter Bürger.

Gevatter, kennt ihr ihn? Ich möcht' ihn ſehen.
Es iſt doch wichtig für die Folgezeit
Zu wiſſen, wie von Haar und Bart und Blick
Und Haltung Schill geweſen, wenn ſie fragen.

Zweiter Bürger.

Ich fürchte ſehr, nicht jeder ſieht die Tage,
Die ein gewöhnlich Schickſal ihm verſpräche.
Man ſagt, verzweifelt wird er widerſtehn,
Die Stadt, ſobald er unterliegt, verbrennen,
Und ſich ein Grabmal dann aus ihrem Schutt.

Erſter Bürger.

Da wär' er ärger, als der Türk, der doch
Die eignen Städte nicht in Flammen ſetzt.
Nein, Schill hat guten Freund. Mancher Mann
Soll ſeinen Beiſtand, als er noch um Kolberg
Auf die Franzoſen jagt', erbeten haben.
Dann ſchlug ſein Säbel in die Mütriche,

Wenn ſie ſichs nicht verſahen, plötzlich ein,
Dem Bürgersmann zu Hülf für ſie zur Warnung.

Dritter Bürger.

Geht das Gewitter, den ſie alle angehn,
Der muß es ſein, ein hübſcher Mann, mir ſcheint
Er blond, nur eingebrannt. Kommt näher hin.

(in den Hintergrund.)

Zweiter Auftritt.

Rekrut (zu Schill).

Bei wem werd' ich mich melden? bin ich recht,
Wenn ich bei euch mir meinen Platz erfrage?

Schill.

(zeigt auf die Reihen im Hintergrunde; Rekrut ab. Wülfing ſtellt einen Trupp Ankömmlinge im Hintergrunde auf).

Wülfing.

Ich melde meinen Zuzug.

Schill.

Zu Hauptmann Otto.

(Wülfing ab. Schill tritt in die Halle.)

Dritter Auftritt.

Degen. Hagen. Gotthardt.

Degen.

Wie wenn im Spätherbſt Abends aus dem Wald'
Und Feld die Dohlen ſchwärmen zu der Städte

Ottbach in Thränen und Gemälzer ziehn,
So wimmelts hier von allen Seiten zu.
Was sagst du Hagen? will dichs noch bedünken,
Daß dies ein Spiel sei.

Hagen.

Mich bedünkt so viel,
Daß nicht die Hälfte willig folgt, und wüßte
Der Rath nur klug zu handeln, wärs ein Leichtes,
Schill zu entwaffnen und vor Plünderung
Die Stadt zu schützen . . .

Degen.

Still! um Gottes Willen.

Hagen.

Ja, Dank sich zu verdienen, ein Verständniß
Mit Albignac, die wenigen Husaren
Bei Nacht entwaffnet, und die Uebrigen
Vom Zwang befreit . . .

Gotthardt.

Herr Hagen, diese Sprache
Ist nicht für eines Teutschen biedres Ohr,
Und mit Verachtung stößt er solche Wünsche
Aus seinem Herzen, das auf diese Seite
Mit guten Wünschen, Hoffnung und Gebet
Sich treulich hält.

Hagen.

Doch wahrlich sein Verstand nicht.
Denn aus des Unverstandes wildem Wirbel
Muß er sich selber vor dem Schwindel flüchten.

Degen.

Ja! aber helfen kann er leider nichts.

Hagen.

Auch du nicht? der du ſonſt doch andrer Plänen
Mit gutem Rathe ſchnell zu helfen weißt.

Degen.

Ja in Geſchäften und in Friedensſachen.

Hagen.

Das aber haſt du nicht bedenken wollen,
Daß Krieg uns manches Friedenswerk verbietet.

Degen.

Es wird ſich zeigen, daß ichs klug gemacht.

Gotthardt.

Kommt hier zur Seite, Schill tritt aus dem Gange.
Seht ihr des Mannes ſorgenvollen Blick?
O gäbe Gott die Macht zu deinem Trachten,
Denn du verdienſt den Sieg in freien Schlachten.

Vierter Auftritt.

Müller. Schill.

Müller (mit einem Briefe.)

Ich bin zurück, und melde, daß ich pünktlich
Nach deinem Willen alles ausgerichtet.

Schill.

Sei mir gegrüßt, zu lang' entbehrter Freund

Müller.

Wie? war ich dir zu langſam? ſah' ich doch
Zwei Pferde ſchäumend ſtürzen unter mir
Und auch das dritte trug mich kaum zur Stelle.

Schill.

Weil ich dich ſo gekannt, entbehrt' ich dich.

Müller.

Und ſandteſt doch mich wohlbedächtig fort?

Schill.

Wohl mancher Mann trinkt einen bittern Trank,
Um zu geſunden und verſagt ſich Süßes.
Ein ſolches Mittel war auch deine Reiſe.

Müller.

Wie aber kennt' ich hier ſo wichtig ſein?

Schill.

Vernimm es denn, daß du dich ſelber ſchäneſt.
Des Menſchen Leben theilt ſich zwiefach ab.
Wie alles Weſen ruhet oder fließt,
So iſt es dort ein ſtrudelkrauſer Strom
Und wieder hier ein ſtiller tiefer See,
Wo's in ſich ſelbſt viel wunderbares Wirken
Mit Geiſtes-Aug' erſpähet und betrachtet,
Und ſo verſunken auf die rege Hälfte
Aus ſchauerlicher Stille kaum ſich wendet.
Und viele ſind glückſelig drin verharrt
Und viele, wunderbar geweiht, gekräftigt,
Der unbedachten Menſchen weiſe Retter,
Mit ew'ger Fackeln Licht hervorgegangen.

Doch heller ſtrahlt des andern Kreiſes Ehre,
Der Thaten Ehre, die in der Natur
Des Menſchen ſchönes Königreich gegründet,
Und oft bewegend ſeinen Geiſt erneun,
Wenn Völker ſich im Waffentanz begegnen.
In dieſen zähl' ich uns; mir iſt die Stille
Unheimlich, ſchwindelt vor der dunklen Tiefe
Und flüchtend eil' ich unter laute Menſchen.
So ſchwamm ich nun auf jenem ſtillen See
Beklommen wartend, bis du mir den Strom
Den üppig brauſenden und wild bewegten
Mit raſchem Stu. in ſeine Stille wirbelſt,
Wie du ihn immer führſt und nur in ihm
Dein Leben liebſt. Drum hab' ich dich vermißt,
Wie ich mein reges Element vermißte,
Wo mir die beſten Pläne roſch begegnen,
Und jeder neue nicht gehoffte Strudel,
Den Plan verändernd, ſchnell Entſchließung heiſchend,
Mich übt und rüſtig zu dem Ziele trägt.

Müller.

Wenn ich was du mir rühmeſt dir gewährte,
So that ich mehr, als mir bewußt geweſen.

Schill.

Das iſt wohl jedes Guten eigner Ruhm. —
Doch warum führſt du den Gefangnen mit?

Müller.

Mir ſelbſt das Hauptgeſchäft erwählend brachte'
Ich dieſem Mann, der in des Königs Namen
Die Inſel rings beherrſchte, den Befehl,

Womit du mich hinüber ſendeteſt.
Nun weigert' er ſich deſſen, doch ſogleich
Ergriff ich ihn, verſandte dann den Aufruf
Mit ſeinem Namen, den er nun gezwungen
Uns doch geliehen, und erſcheine nun
Vor deinen Schranken und der Mann mit mir,
Zwar einer nicht ſo willig, wie der andre,
Doch ſind wir hier, und mehr bedarf es nicht.

Schill (zu dem Gefangenen).

Wie? glaubteſt du, daß ich zum Scherz gedroht?
Dein Leben iſt verfallen, Thörichter.

(zu Müller)

Doch laß uns weiter prüfend dies betrachten.
Hat er auch Andre gegen uns empört?

Müller.

Das that er nicht, und konnt' es auch nicht wohl:
Denn Alles jauchzet bei dem Namen Schill,
Und luſtig klingen überall die Waffen
Vom Staub' entblößet, drängend ſummt der Schwarm
Den breiten Weg zum Meeresufer her,
Und wimmelnd regts im raſchen Rudertakt
Sich näher auf dem weiten Fluthenfeld.
Sieh hin, noch ſtrömen immer neue zu.

Schill.

Sie kommen freudig? du betheuerſt mirs?
Und der verſtockten Herzens weigert ſich?

Müller.

Er iſt ein Schwede, dieſer Himmel, klar
Und mild, erregt ihm kein Gefühl; denn nur

Der Schnee des Nordens und der ſcharfe Froſt
Treibt ihm das Blut ins bloſſe Angeſicht;
Wofür er glüht und ſtrebt, ſein Vaterland,
Iſt ferne jenſeits ſicher ihm und frei.

Schill.

So ſperrt ihn ein; gelinder iſt was Pflicht
Dem Fremden ſchien, als eines Teutſchen Weigern,
Wenn ihn das Vaterland beruft, zu ahnden.
Wiewol im Kriege Widerſtand mit Glimpf
Zu überſehn, iſt immer viel gewagt.
(Der Gefangene abgeführt)
Hat ſonſt ſich keiner dieſem Ruf geſträubt?

Mälzer.

Auch deren giebt es leider, doch nicht viele.
Denn wer auch möchte, fürchtet deinen Zorn,
Und zu erbitten hoffen ſie dich nicht.

Schill.

So laß uns die Berufnen eilig üben
Und rüſtig trachten, wie es uns geziemt,
Der guten Meinung Ehre zu erſtreiten,
Womit die Beſſern dieſes Werk begleiten.
(Nachdem Schill mit Mänern abgegangen, verläuft ſich alles oder marſchirt ab.)

Fünfter Auftritt.

(Nacht. Feſtungswälle. Platanen. Ausſicht aufs Meer.)

Rudolf (allein).

In dein gelindes Licht, erhabne Wölbung,

Das du mit goldnen seelenvollen Augen
Aus deiner nächtlich blauen Tiefe straist,
Dringt auf des Blicks umhüllter dichtenden
Doch kühnern Schwingen mein erregter Geist,
Schwebt auf des Meeres dunklen Himmelsspiegel,
Und eilt mit Sehnsucht zu des lieben Eilands
Wie duftgezognen, weit entrückten Ufern,
Und schweift zurück zu der vertrautern Nähe,
Wo sich, wie hohe Schatten, Wall und Küste
Von meinen Füßen vor die Wellen ziehn,
Die, sanft anhallend, leichte, lange Rollen
Auf unbewegtes Strandgestein ergießen.
Bist du es, meiner Kindheit liebes Land,
Bist du es wieder, Wiege meines Muths,
Die einst des Jünglings erste Thatenlust
Zu ihrer Wasser Himmelsgrenze zog,
Daß er auf Schiffen um die Erde fliegend
Mit frohem Wimpel widerkehrend sich
Ein vielerfahrner, reichbeglückter träumte?
Du bliebst es nicht; — geweihter stehst du mir
In deinem Nachtgewand ein hehrer Tempel
Mit Geisterschauern, mit erhebenden
Anklängen hoher himmlischer Accorde,
Die nah und näher schon die Seele grüßen —
So winkst du um mich, heil'ges Himmelszelt,
So winkst du weihend, sonst gewohnte Welt.
Doch ach! umsonst erhebt ihr mein Gemüth,
Da Liebe mich mit festgeflocht'nem Band
Zur Hoffnung nieder und zur Wehmuth zieht. —
O säh ich dich befreit, mein Vaterland,

Dürft' ich ein Retter bei den Meinen wohnen,
Und Liebesglück mir treue Wunden lohnen! —
(Hagen ſchleicht im Hintergrund über die Bühne in den Schatten der Schießſcharte)

Es lohnt mich nicht. — Wie du, mir vielvertrauter
Platanenſchatten, ſonſt der Liebenden
Leichtſpielend bunter Schirm, mich nun mit kaum
Bewegter Trübe grüßeſt, dich umſonſt
Mit abgewehter Blüthen weißer Decke
Erleuchteſt, ach! ſo zieht um meine Seele
Des nahen Todes Schatten, und auf ihm
Liegt welk des Lebens helle junge Blüthe,
Die Hoffnung, abgeriſſen da. Noch einmal
Nimm nun mich auf, trübſinnig Bild, das ſonſt
Nur lieber war, je heimlicher dein Dunkel.
(Schuß. Rudolf wankt, erhebt ſich, zieht den Säbel)
Ha! was war das! ſind hier Verrätherhände?
Das ſchlägt zurück auf dieſes Meuch'lerhaupt.
(ſtürzt in die Schießſcharte.)

Sechster Auftritt.

Emilie.

Wohin, Geliebter? dort verſchwindet er —
Dort ſchlug der Blitz aus mordverbergender
Verhaßter Nacht. Erſtieg der Feind die Wälle?
(iſt an der Bruſtwehr, und ſteigt hinauf)
Er flieht, er flieht, der Böſewicht! jetzt klimmt
Er auf die Palliſaden; ſeine Wehr
Fällt nieder; da iſt Rudolf, holt ihn ein —

Er trifft ihn, ha! heut ſtürzt er in das Meer.
Nein! er iſt nicht getroffen, ſchwimmt davon.
O führe, gütiger Gott, zum fernen Strand
Den böſen Mann und laß auf dieſes Ufer
Nie ſeinen Fuß entweihend wieder treten.
Doch heißen Dank ruf' ich zu deinen Sternen,
Daß du den lieben Jüngling mir gerettet.

(Rudolf am Lauren blutend, Hagens Büchſe in der Hand tritt zu ihr)

Siebenter Auftritt.

Emilie. Rudolf.

Emilie.

Du blutest; laß mich ſehen; ſchmerzt es ſehr?

Rudolf.

Laß nur! es iſt ja nichts.

Emilie (verbindet ihn mit ihrem Tuch).

O wehre nicht
Der nahen Liebe ſüßer Sorgfalt, die
Das rauhe Schickſal Kriegern ſelten gönnt.

Rudolf.

O noch viel ſeltner, als von Feindes Hand,
Rühret Liebe Wunden ſo verwandter Waffen:
Es war dein Vater, der auf mich gezielt.

Emilie.

Mein Vater?! gütiger Himmel! — Nein! unmöglich!

Rudolf.

Er war's; ich hatt' ihn faſt erreicht ...

Emilie.

O Rudolf,
O nimm ihn wieder von mir den Gedanken!
War er auch strenge, konnt' ich kaum mein Herz
Der Liebe zwingen, nie mit Bitten schmeichelnd
Zu meinem Wunsch ihn zuversichtlich wenden; —
So dacht' er doch aufs Ungeheure nie.
Sag' mirs, du hast dich wohl getäuscht, du sahst
Ihm nicht ins Antlitz, nicht genau.

Rudolf.

Er zeigte
Mir in bekannten Zügen seine Seele,
Wie ich zu denken nimmer sie gewagt;
Und Ueberraschung hielt den schnellen Stahl,
Bis ihn umsonst der Zorn von neuem zuckte.
Und hast du diese Waffe nie gesehn?

Emilie.

Ha! . . . Vaters! Gott! müßt' ich es nur nicht glauben!

Rudolf.

Nicht diese That, sein Inneres, das sie zeugte,
Entsetzet deine Seele. Preise du
Mit mir die Fügung, die ihn uns enthüllend
Den hohlen Boden, den wir traten, zeigt,
Und flüchtig seine Füße von uns wendend
Zugleich den Anblick der enthüllten Tücke
In seinem Aug' auf immer uns verbirgt.

Emilie.

Ach! Rudolf, wie verwundest du mein Herz
Mit jedem stechend schonungslosen Wort!

Es iſt ein tief gegründetes Gefühl,
Das uns kein Wort und keine ſchnelle That
Vertilgt, des Kindes heil'ges Eigenthum.
Erhaben und gebietend, wie ein Gott,
Steht ſeit den frühſten Tagen ihm der Vater
Vor Augen und des frommen Kindes Mund
Hat nie mit andrem Urtheil ihn genannt,
Als ihn vor allen den vollkommenen.
Und war er mir, ſo lange noch die Mutter
Ihr ſinnig trübes Auge freundlich ſorgend
Nicht zu des Todes Nacht von mir gewendet,
War er von unſerm klöſterlichen Kreis
In ſeiner eignen laut bewegten Welt
Faſt immer fern, ſo ſtand im Flor der Ferne
Ehrwürd'ger nur ſein dunkles Bild erhöht.
Und nun ſo plötzlich, da ich ihn noch immer
Mit guten Kinderaugen angeſehn,
Und nie an ihm gezweifelt, Gott! o Gott!
Reißt jener Schleier, trifft mit ſchnellem Blitz
Das Ungeheure mein erſchrocknes Herz;
Und ſtatt des Vaters ſteht in ſeinem Bilde
Vor meinem Aug' ein Frevler. — Rudolf, rette
Dein armes Kind von dieſem Anblick!

Rudolf.

Liebe,
Vergiß ihn ganz, und wende dich zu mir.

Emilie.

Ja, nun biſt du allein auf dieſer Welt
Mir noch in jener größten Liebe Band,
Das Eines Hauſes ſüßvertraute Namen,

Wie die zu ihm ſich liebend verbeſtimmen,
Verbindet, du allein, Geliebter, übrig.
O dürft' ich dich behalten! jeden Abend,
Der Gottes Sternentempel mir erneute,
Dankt' ich für deine Rettung ihm wie heute.

(man hört Trompeten.)

Rudolf.

Horch! folge mir; ich darf nicht länger ſäumen:
Mit ehr'nem Ton ruft mich mein Volk ins Feld;
Und fall' ich; dort in hohen lichten Räumen
Sind treue Seelen dauernder geſellt.

(Beide ab.)

Achter Auftritt.

(Albignacs Lager.)

General Albignac und Garteret.

Garteret.

Gedenkſt du dieſen Handel, General,
Noch vor dem Weihnachtsmarkt zu endigen?
Soll Schill ſich tiefer hinter Schanzen wühlen?
Zwar hier iſt gut ſein, jeder nimmt dem Bauer
Das Fette ſammt dem Süßen, ha! ha! ha!

Albignac.

Du thuſt mir Unrecht, Garteret, denn hier
Räth Menſchlichkeit und Klugheit Zögerung;
Und alſo ruh' ich nach des Kaiſers Meinung.

Garteret.

Des Kaiſers? Sahſt du je in ſeiner Hand
Den Blitz erhoben und nicht niederſchlagen?

Albignac.

Freund, nicht der Anblick, Einſicht lehrt ihn kennen.
Der läſtert den Erhabnen, wer ihn raſch
Zum Morden nennt. Es iſt der raſche Stoß
Der mildeſte für ſtarke Widerſacher.
Da führt er ihn und liebt ihn, doch die Zögerung,
Wenn ſich durch ſie ein Krieg von ſelbſt beendet,
Den Ohnmacht und Verblendung angefacht.

Carteret.

Wie ging' es hier ſo menſchenfreundlich zu?

Albignac.

Braucht's hier noch Waffen, da der Feind bewältigt
Die Todeswund' im Herzen, niederliegt?

Carteret.

Du ſprichſt von Schill, dem kühnen, unbezwungnen?

Albignac.

Kühn aber nicht, bald ſteht er hoffnungslos
Allein; ſollt' er nicht fühlen, daß mit Oeſtreich
Der Nerve ſeinen Arm verläßt? Ja, ſelbſt
Schon jetzt, wollt' er nur um ſich und zurückſchaun,
Wo würd' ein Hoffnungsſchein ihm nur begegnen?
Der Teutſche kriecht am Boden; ohne Sinn
Für That und Tugend, ohne Vaterland,
Wofür erglüht er, wozu braucht er Kampf?
Bleibt ihm nicht alles, was ihn ſonſt erfreute?
Im kalten Land' ein Leben ohne Geiſt,
Nur in des Bauches, in der Sinne Dienſt?
Dies Volk wird ausziehn in den Freiheitskrieg!

Carteret.

Doch Schill ward ſtark, wuchs wie die Schneelawine.

Albignac.

Wer folgt' ihm denn? Nur Abentheurer, nur
Verlaufne, die ſchon ſeit der Schlacht von Jena
Nach Beutezügen und nach Plündrung laufen.
Kein Bürger zog mit aus in dieſen Streit,
Der ihm ſo fremd iſt, daß der erſte Feind,
Der ſeinen Vorrath muſtert, ihm zugleich
Die erſte Nachricht eines Krieges bringt.
Dagegen kämpft der Franke mit Begeiſtrung
Für Ruhm und Vaterland, für beſſre Sitte,
Womit ſein Sieg den rohen Feind beglückt.
Die Söldner fliehn, der alte Kaiſerſitz
Nimmt unſer Heer und unſern Kaiſer auf.
Hier wird des Siegers Mund, dem lauten Sturm
Gebietend, Friede donnern; und Europa
Gehorcht, und Frankreich ſieht ihn im Triumph.
Die Kund' erwart' ich, um ſie Schill zu ſenden.
Wird er auch dann noch ſeinen Mällen traun?
Er wird es nicht. So macht er wenig Lärm,
Der matte Ausgang lähmet jeden Schwung,
Den dieſer Aufruhr etwan hie und da
Dem trägen Volk gegeben. Darum wird
Der Kaiſer rühmend dieſes Zögern ſehn.
Denn ſeine Plane für das Erdenrund,
So weit der Sonne kräft'ger Strahl es trifft,
Wofür erkennſt du ſie? Wie käme wohl
Der Haß, der gegen Gleich' und Starke kämpft,
Wie Rachgefühl, das jüngſt beſiegten Siegern
Denkmäler ihrer Niederlagen ſtiftet,
Wie könnten ſie in den gewalt'gen Geiſt,

Der auf des Sieges ungehemmten Flügeln
Rasch zu der höchsten Warte stieg, und unten
Der Menschen kleinliches Gewirr mit Ruhe
Und fester Herrscherhand ergreifend lenkt?
Die Welt, die Frankreich wurde, staunt zu ihm
Empor; die Wohlthat neuer Ordnung lehrt,
Daß Gottes Finger selbst dem großen Mann
Die Bahn gewiesen, Geist zu wecken, Sinn
Für Bildung, Ruhm und Vaterlandeswohl.
Dies sind die Werke kunstgeübter Hand,
Die nicht mit Rohheit bricht und stürzt und wüthet,
Die sanft berührt und zarte Stoffe formt.
Nicht widerstreben muß des Menschen Geist,
Nicht Furcht, die Liebe hilft des Bildners Mühn.
Das sieht des Kaisers sichrer Blick, und will
Den Widerstand nicht strafen, ihn nur wenden.
Dies, Freund, war hier mit Weisheit zu erwägen.

Garteret.

Nichts, nichts von Milde! Furcht und Schrecken treibt
Die Luft zu Aufruhr besser aus. Das Schwert
Soll nicht wie Spielwerk freundlich blinken, nein!
Den Meutrern Blut und Todesnoth bedeuten,
Dem Unterworfenen ein Grausen drohn,
Daß gern er sein vergäße, wenn er könnte.
So ist des Kaisers Wille, General,
Und wär' er anders, dennoch könnte nur
Das Schwert entscheiden zwischen Schill und uns.
Krieg will er, Krieg, und will durch kleine Siege
Die Unzufriednen locken und ermuntern
Und sammeln für den letzten großen Sieg.

Auf Oeſtreich hofft er, doch verläßt es ihn,
Wird wuthentflammt er nur verzweifelter
In unſre Reihn ſich ſtürzen. Wie der Wolf,
Wenn ihn das Dorf umſtellte, ſein Gebiß
Wenn nicht zur Rettung, doch zur Rache braucht,
Stets eingedenk, daß jenen kein Erbarmen
Beiwohnet, ſo iſt Schill. Die Loſung iſt:
Sieg oder Tod, den Säbel in die Franken!

Albignac.

Wie kamſt du zu des Mannes eignen Worten?

Carteret.

Zwar iſt der Bote nicht von treuer Art,
Doch wahr, wie ein Verräther Wahrheit braucht,
Und klug und uns befreundet; denn auf Schill
Iſt ihm ein Anſchlag mißgeglückt, ſo heißt es,
Und darum floh er eilig in das Lager.

(ruft hinaus)

Bringt uns den Fremden, der des Winkes harrt.

Neunter Auftritt.

Hagen (kommt.)

Albignac.

Du flohſt zu uns; ſo zeige dich des Schutzes
Durch Wahrheit würdig, die du geben kannſt.
Nicht unbelohnt wirſt du mir treu berichten,
Was Schill beſchloſſen, was er treibt, und wo
Wir ihn verwunden könnten. Itzo ſprich.

Hagen.

Den guten Willen bring' ich ganz, doch leider

Die Kund' in halben Riſſen, die des Kaiſers
Erhabner Feldherr durch mich Glücklichen
Getreulich mitgetheilt vernehmen ſoll.
Doch, ſaß ich auch nicht ſelbſt mit Schill zu Rath,
Dies Eine, Größte drang zu mir heraus:
Daß er, obgleich die Klügeren ſich ſträubten,
Das Aeußerſte zu wagen feſt beſchloſſen,
Die Stadt zu ſichern anbefohlen, Rügens
Und Pommerns Jugend aufzurufen . . .

Albignac.

Weiter!

Hagen.

Und wirklich wimmeln überall die Gaſſen
Von Bauern, ohne Waffen, ohne Schmuck,
Der ſonſt die Krieger ziert. Ein jeder ſucht
Sich ſelbſt die rohe Wehr, und tollen Muths,
So ſcheint es, denkt man ernſtlich auf den Kampf.
Und ſchwillt die Stadt von immer neuen Schaaren;
Iſt Schill nicht müßig, ordnet alles an,
Und Hoffnung ſtrahlt ſein Aug', und wild erregt
Sein kühner Flug den ganzen Bienenſchwarm.

Albignac.

Menſch, ſprichſt du Wahrheit? oder denkſt du, Thor,
Durch Lügenrede wicht'gen Schein zu weben?

Hagen.

Mein Kopf iſt dir für dieſes Wort zum Pfande.

Albignac.

Und wird die Stadt ſich halten, ſind die Werke
Im Stand' und wohlbeſetzet?

Hagen.

Meine Kenntniß
Hat keinen andern Boden, als den Schein,
Doch wollt' ich darnach richten, müßt' ich wohl
In Wällen voller Streiter, voll Kanonen
In ſchmalen Dämmen durch die tiefen Teiche
Für raſchen Sturm ungünſt'ge Zeichen ſehn.
Auch ward die Feſtung ſonſt ſo ſchon erprobt.
Allein man fände wohl ein Weſſres aus.

Albignac.

Was ſagſt du, Carteret.

Carteret.

Ich ſagt' es ſchon:
Es iſt noch Krieg, noch koſtet's Kampf und Blut.

Albignac.

Ich wußt' es wohl, die Feſtung läßt ſich halten.
(Nach einigem Nachdenken zu Hagen)
Was nanntest du ein Weſſres als den Sturm?

Hagen.

Liſt meint' ich, Zwietracht, Täuſchung, Ueberfall.

Albignac.

Die Geiſter haſt du wohl genannt, allein
Noch nicht beſchworen. Zeig' uns deine Kunſt.

Hagen.

Die Liſt vor allen. Höre! Grades Wegs
Dringt deine Hauptmacht auf das nächſte Thor,
Des Sturmes Abwehr zieht den Feind dahin,
Man kämpft bis Abend, Nacht verhüllt den Plan;
Und ich gewinne durch bekannte Furth

Mit wenigen Entſchloſſnen feſten Fuß
Im Innern, und die Feſtung fällt. Doch früher
Kann ſchon die Zwietracht ihren Dienſt beginnen,
Die ſicher nützt, wenn man ſie recht bewegt.

Albignac.

Lehr' uns die krummen Wege, die du kennſt.

Hagen.

Wird gleich die Jugend blindlings fortgeriſſen,
So iſt der Bürger doch dem Schill, der ihm
Als ſeiner Habe Feind erſcheint, nicht günſtig
Stell' ihm ein Schreckbild auf, verſprich die Stadt,
Wenn ſie dir einen Schuß entgegenſendet,
Mit Plünderung auszuleeren deinem Heer
Durch einen Tagsbefehl, den ich zur Stadt
Nur meinen Freunden ſend', um helle Flammen
Des Zwiſtes aufzuſtören. Unterdeſſen
Nimmſt du die Zeit in Acht, verkündeſt Sturm
Und haſt gewonnen wie du dich nur zeigſt.

Albignac.

Ich werde deinen Rath und Vorſchlag prüfen.
Und um dir nun was billig zu vergelten,
So laß mich wiſſen, was ich zahlen ſoll.

Hagen.

Von Jugend auf iſt mein Geſchäft der Handel,
Der alles liefert was man kaufen will;
Doch dieſe Waare weiß ich kaum zu ſchätzen,
Denn ſie iſt delikat und geht nur ſelten.

Albignac.

Dir geb' ich Vollmacht, Carteret, dies Geſchäft

In meinem Namen abzuſchließen. Beſſer
Wirſt du den Miſton überwinden, welcher
Mit ſeinen Worten in die Seele dringt.

(geht Kol; ab.)

Zehnter Auftritt.

Hagen. Garteret.

Hagen.

(bricht in ein lautes Gelächter aus.)

Garteret.

Du machſt dich ſehr vertraut! vor meinem Ohr
Wie unter deines Gleichen, rückſichtslos
So ein Gelächter auszuſchütten! Wenn ich
Vertrauungsvoll mich über Albignac
Und ſein Empfinden gegen dich geäußert,
Damit du darnach beim Bericht verfährſt,
So ſollten dennoch zwiſchen mir und dir
Die Schranken ſo nicht ſinken. Danke du
Es deinem Glück, daß ich ſo weiſe bin
Für meinen guten Zweck dies zu ertragen.
Doch rath' ich, öfter mich nicht zu verſuchen.

Hagen.

Mich überwand ein körperlicher Drang,
Und wußt' ich gleich die Meinung über ihn,
So hätt' ich lieber dennoch mich beherrſcht.

Garteret.

Jetzt zu dem Handel, der in gleicher Weiſe
Beherrſchung fordert. Nenne mir den Lohn,
Der deinen Judasdienſt bezahlen ſoll.

Hagen.

So billig bin ich nicht, wie jener Thor.
Doch werden wir uns wohl vereinigen.

Garteret.

Auch überlegt du's beſſer unſrer Schätzung.

(Beide ab.)

Elfter Auftritt.

Albignac.

(kommt in Gedanken über die Brücke.)

Muß Garterets roher Wille doch geſchehn,
So ſei der letzte Stoß ſo raſch als tödtlich.

Garteret.

(tritt raſch ein mit einem Brief.)

Jetzt laß dir Heil verkünden, Albignac,
Der Däne zieht mit Heeresmacht heran.
Er iſt gelandet, denn ſein Plan, die Schiffe
Für Englands Hülfe auszugeben und
Den Feind aus ſeinen Schanzen zu verlocken,
Iſt nicht gelungen; darum rückt er vor,
Und wird ſogleich und unverhofft die Stadt
Berennen, wenn er uns von unſrer Seite
Zum Sturm auf ihre Wälle ſenden kann.

Albignac.

Nun wohl, ſo rüſt' auch unſer Heer zum Sturm.

Vierter Aufzug.

Erſter Auftritt.

Schill. Mütter.

Schill.

Und Rudolf? hat die Wund' ihn abgehalten?

Mütter.

Wie ich berichtet, hart am Leben ſchlug
Die Kugel des Verräthers Rudolfs Haupt,
Doch ritt er früh hinaus, wie du geboten.

Schill.

Hätt' ihn nur jener auch in ſeiner Wunde
Den gift'gen Stachel und das falſche Leben,
Womit er nun noch droht, zurückgelaſſen!
Schon ſeine Flucht iſt ein gelungner Sieg,
Denn er verſtärkt das Lager unſrer Feinde,
Dringt ſeinem Vortheil nach in ihren Rath,
Und wird verrätheriſch mit ſeiner Kunde
Ihr leitend Aug' auf ſonſt verborgne Pfade.
Warum durchzuckte nicht mit ſchnellem Blitz
Der ſcharfe Zorn den nahen Mörderarm?
Ha! jede Macht, die Herzen zwingt, verräth mich!
Der Ueberraſchung nimmerfertiges
Erſtaunen, ſonſt mein treuer Freund, und du,
Des zögernden Beſinnens ſpäte Wahl,
Die ihr vordem mit mir die Feinde ſchlugt,

Nun dringt ihr auch zum Herzen meiner Treuen, —
Und haltet ihren Arm, wie ihr das Volk
Gefeſſelt hieltet, als ich raſch vergeblich
Die Zünder in den taube Pulver warf. —

Müller.

Das iſt es, du verſtehſt es recht zu deuten,
Was ihm bethörend in das Herz gefaßt.
Läuft ihm der Eber ſelber auf das Meſſer,
Und kommt davon! — hätt' ich es nur gehalten!

Schill.

Und nicht genug, daß ich umſonſt der Freiheit
Gewalt'gen Ruf, der jedes Edlen Zorn
Erweckt, die eigne Würde zu bewahren,
Und manche Mauer der Bedrücker ſtürzte,
Daß ich umſonſt ihn, wie im wüſten Tann,
Zu tauben wurzelfeſten Bäumen rief;
Nun ſtehn ſie wider mich mit Waffen auf;
Kühn wird die niedre Gier, ſie läßt ſich gehn,
Verachtet mein Gericht, und denkt auf jede
Verrätheriſche ſchmachbeladne That.
Ich kenne dieſen innern Feind, und ſeine
Gewalt und Tücke, und ich konnt' ihn lange,
Doch hielt ich ihn durch ſein bedrohtes Gut
Und Leben, durch den Uebermuth des Feindes,
Der unaufhörlich auch den Trägſten ſtachelt,
Uns ſchon verbündet, und erfahre nun,
Daß fälſchlich wir nach unſrer Hoſe trieben,
Wie andre dieſe Sklavengeißel brennt.
Was iſt zu thun? werd' ich den innern Feind
Gewinnen, oder trotzt er mir und kämpft?

Müller.

Siehſt du in Einem alle ſchon gewaffnet?
Sie ſind nicht fertig zu dem Waffenſpiel.

Tell.

Hier gilt nur wider oder für, und wer
Nicht für uns iſt, ſteht auf des Feindes Seite.

Müller.

Doch nicht mit kühnem Muth und raſcher Wehr.
Was dieſer lehrt, es findet träge Schüler.

Tell.

Schuf er ſich wagend die Gelegenheit; —
Schafft jenen die Gelegenheit den Muth.
Den frechen Leun beſchimpfte ſelbſt der Eſel,
Und da gereute jenen ſeine Langmuth.
Nun ſchreit' ich noch mit feſten Markes Kraft
In meinem Waldgebiet, und dennoch wagt
Sich ein Empörer vor aus dieſer Heerde!
Soll ich nicht Geißeln von den andern nehmen?
Und wenn ich allen nun ein ſtrenges Band,
Die Zucht ſoldatiſch Eingegliederter,
Wo ich mit Einem Zügel alle Fäden
In feſter Hand regierend hielt', umſchlänge,
Wer könnt' es Züchtigung und Härte ſchelten,
Was ich gethan für Sicherung und Sieg?

Müller.

Das dünkt mich wohl bedacht, und führ's nur aus.

Schill (nach einem Nachdenken)

Die Macht iſt mein und leicht ſie zu gebrauchen,
Doch mußte man noch prüfen, ob mit Willen
Sie nicht dahin zu wenden wären, lieber,
Als daß wir ſie wie den geſpannten Bogen
Zum eigenſinn'gen Widerſtande ſtiefen.
Groß iſt des Willens verjagende Macht,
Der Wen'gen oft den Lorbeer umgewunden,
Wenn Vieler Schmach die Geißel nur vermehrte.
So laß uns den gerechten Zorn beherrſchen
Und überlegen, wenn wir ſie geprüft. —
Das Mädchen aber ſende, wie dich Rudolf
Gebeten, zu mir, daß ich unſers Schutzes
Und jedes guten Troſtes ſie verſichre.

(Beide ab.)

Zweiter Auftritt.

Schill. Gotthardt mit mehreren Rathsherren.

Gotthardt.

Des edlen Rathes Boten nahm wir uns
Mit Gruß und Segenswunſch, doch leider tief
In Trauer, die ein unerhörter Fall
Verwegner Wohheit über uns gebracht.
Zwar bringt ein Bote lieber Frohes mit,
Denn wo ers bringt, da findet er es auch;
Doch muß des Rathes Schluß und Meinung hier,
Was anzuordnen Rechtens ihm gebeucht,
Und was er ausgeführt mit aller Kraft,
Verkündet und mit Fleiß gedeutet werden.

Schill.

Du bist willkommen wenn du mir die Meinung
Von Edlen bringst, wie du sie edel nennst.

Gotthardt.

Wie ich sie billige mit voller Wahrheit,
So hoff ich auch von dir uns keinen Tadel.

Schill.

Du weißt den Maßstab, denn er ist genannt,
Und bist du wahr und dennoch ihm gerecht,
So hast du selber dich genug gelobt;
Doch wer ihn nicht lebendig in sich trägt,
Und klug erheucheln will was er entbehrt,
Weiß sicher keinen Schritt nach ihm zu thun,
Sein Wort ist umgestimmt und er getadelt.
So sprich, und richte selbst dich wie du mußt.

Gotthardt.

„Nachdem der Bürger Hagen diese Nacht . . .

Schill.

Nur weiter, und verbirg das Offenbare,
Das besser nimmer seine Nacht verließ.

Gotthardt.

Du zürnst mit Recht, und so verfolgt der Rath
Auf allen Wegen mit Gericht und Schimpf
Den Frevler, um die Schmach von diesem Lande
Auf sein alleinig Haupt zurück zu wälzen.
Denn wie er Sieg dir und Gelingen wünscht,
So glaubt er keinen Feind der guten Sache
In diesen Mauern mehr und diesem Gau.

Schill.

Und Freund' und Helfer glaubt er auch wol drin?
Und gleich du ſelbſt, was hofft du für die Sache
Und für den Anwald, der ſie itzo führt?

Gotthardt.

Mit dieſen Fragen ehrſt du mich zu viel.

Schill.

Weißt du ſie wohl zu ſchlagen, deſto beſſer.

Gotthardt.

Was macht vor andern mich zu reden würdig,
Was dich geneigt zu forſchen, wie ich denke?

Schill.

Die du vertrittſt, die Meinung wäre wichtig,
Noch wichtiger die deine, wenn du denkſt.

Gotthardt.

Wohl bahnt den eigenen Gedankenpfad
Nur ſelt'ne Geiſteskraft, ich weiß es: doch,
Mag unſre Kenntniß andern meiſt gehören,
Des Herzens Neigung ſchafft kein fremdes Wort;
Und irrt die Einſicht, ſicher iſt die Liebe,
Die frei in jedem guten Geiſt regiert.
Ans Vaterhaus, an Freunde, Weib und Kind,
An Vaterlandesſitt' und traute Klänge,
An alles Süßgewohnte bindend zieht
Sie auch dem Unbewußten für ſein Volk,
Wofür du tapfer in die Schranken tratſt,
Die guten Wünſche, die die Hoffnung zeugen,

Und ſo iſt freundlich jeder dir geſinnt,
Der nicht zu ſeltner Bosheit abgeirrt.

Schill.

Du ſcheinſt aufs Allgemeine tröſtend mich
Mit klugen Worten abzulenken, weil
Für das Beſondre dirs an Troſt gebricht.
Doch ſprich nur friſch: ſcheint dir die gute Sache,
Wie andern auch, verderben und verzweifelt?

Gotthardt.

Was Vielen ſcheint, mags immer ſcheinbar ſein,
Die Prüfung findets meiſt den Flocken gleich,
Die ſchwindend auf ein glühend Eiſen ſchneien;
Doch auch des Thoren unbedachter Mund
Bewegt mit leichtem Wort viel ſchweren Sinn,
Und mag der Sinn, weil er ſich ſelbſt nicht kennt,
Auch daß ihn andre kennen nicht verdienen;
So fällt ein prüfend Wort doch nie zur Erde,
Wenn es die Thorheit wacker offenbart.
Doch ſeh' ich höhern Sinnes ſichre Boten
In deiner Augen und des Mundes Lächeln,
Und wenn du längſt die Prüfung ſelbſt vollendet,
Wie darf ich da noch kluge Worte wagen?

Schill.

Zu jedem Ziel giebt es viel tauſend Wege,
Aus allen Winden zu dem Einen Punkt
Und auf des Berges Gipfel aus den Thälern,
Und viele mögen gut ſein neben meinem:
Nur lieb' ich nicht die ſchwerbeladne Rede,
Die langſam, wie beglückte Fiſcherinnen

Mit voller Kärde ſich zu Markte ſchleppt
Und doch zuletzt nicht bringet was mich reizt.
Scheint dir es thöricht zu verzweifeln, ſo
Wirſt du mit deiner Hoffnung Alles ſagen.

Gotthardt.

Die nenn' ich leicht, auf ewigen Geſetzen
Gegründet ſteht ſie unbeſiegbar da.

Tell.

Du biſt ein weicher Stein, doch haſt du Funken,
Wenn man die rechten Kanten tapfer ſchlägt,
Und dies iſt einer, doch vielleicht ein tauber.

Gotthardt.

O zweifle nicht an dieſes Wortes Wahrheit,
Das aus dem tiefſten Grunde meiner Seele,
Wo Lieb' es bergte, freudig quillt und ſteigt.
Sieh mir ins Auge, lange ſucht' es dich
Und dieſes Glück, dir alſo zu begegnen,
Und meiner Rede Sinn iſt leicht zu kennen.
Wie ſeine Welt unendlich vielgeſtaltet,
Daß auch kein Blättchen ganz dem andern gleicht,
Der ew'ge Geiſt ein Gleichniß ſeiner Fülle
Gebildet und verändert und erneut;
So hat er auch den Menſchengeiſt getheilt,
Und in den Völkern vielgeſtaltet ihn
Verbreitet, die wie Männer von einander,
Wie in Geſtalt, in Geiſt und Streben weichen.
Doch wenn das Einzelne verſchwindet, und
Der Wechſel unaufhörlich andres bringt,
Die Art iſt ſtetig und verſchwindet nicht

Aus Gottes reichem ſchönen Weltenkreiſe:
Und ſo wird auch die teutſche Art beſtehn.
Sie ſtehet herrlich an des Reigens Spitze,
Sie iſt der Quell der Völker rings umher,
Das Mark von ihrer Kraft, ſich ſelbſt genug,
Und ſo vor allen frei zu ſein beſtimmt.
Mag itzo nun der Teutſche ſich verkennen;
Bald wird er aufſtehn und des Löwen Donner
Und Mähne, Sprung und Schlag den edlen Zorn,
Der ſchon im Herzen ſiedet, offenbaren.

Schill.

Der Teutſche hat ſich nie als Volk gekannt:
Und du gelobſt, daß er ſich jetzt verkennt.

Gotthardt.

Er wird ſich kennen und kein Theilchen mehr
Dem andern thöricht ſich entgegenſetzen.
Der Franke hemmt und drücket ſeine Art,
Der Schmerz, der Haß erregt ſein eignes Leben,
So wird er bald bewußt und mit Gewalt,
Wie feſtes Pulver, ſprengend ſich befrein,
Und dann vielleicht, auf ewig ſich bewußt
Und einig, Ruhm und feſte Freiheit gründen.
Du aber haſt dich nicht umſonſt erhoben:
Für dies Bewußtſein ſtehſt du und die Wahrheit,
Die unerſchüttert kämpfend du beweiſeſt.

Schill.

So denkſt du wohl, und handle nun auch würdig
Mit gleicher Ehre, wie die Meinige.

(Man hört ein Geräuſch wie von vielen Stimmen. Otto tritt raſch und bewegt ein, mit einer Schrift in der Hand.)

Dritter Auftritt.

Gottbardt mit den Rathsherren. Schill. Otto.

Otto.

Es iſt ein Auflauf, brauſend drängt der Strom,
Und eilig ſchwillt's ihm zu aus allen Straßen.
Dein Name fliegt da von Mund zu Munde,
Denn viele forſchen, was die Menge will.
Ich ſah ſie nahn, und als ich jene Gaſſe
Beſetzte, Halt gebot, ſie zu zerſtreu'n
Befahl und Reiter ins Gedränge ſandte,
Da brachten dieſe von den Rädelsführern,
Die in der Mitte ſo geleitet ſchritten,
Des Feindes Tagsbefehl und ihr Verlangen.
Hier haſt du Beides. Was ſie bitten iſt,
Durch Uebergabe vor der Plünderung,
Die Albignac gedroht, wenn er des Sturmes
Gefahr und Müh' erführe, zu bewahren.

Schill (vor ſich).

Auch das noch? — ha! ich möchte — — doch gemach!
Mit den Gebietern ſtimmen wir ja leidlich,
So mögen ſie denn gehn und jene zähmen.

Schill (zu Gottbardt und den Rathsherrn).

Heißt ſie erwarten, wie ich Sicherung,
Mein eignes und das allgemeine Wohl
Berathen und bewirken würde; denn
Wie mir es obliegt, will ichs auch verwalten.

Vom klugen Rath unkluger Menge nicht
Behelligt. Treibt ſie jeden in ſein Haus,
Und wer hervorgeht zu Verſammlungen,
Gefährde ſeine Freiheit und ſein Leben.

(Wertbarbt und Nachbarren ab.)

Vierter Auftritt.

Otto. Schill.

Otto.

Schon ſo entſchloſſen, und erwägſt es nicht?

Schill.

Was findeſt du noch weiter zu erwägen?

Otto.

Gilt dir denn nichts des Bürgers Sinn und Stimmung?

Schill.

Zum Zorn genug, mich umzuwenden nichts.

Otto.

Und doch zurückzieht feindlich dieſe Macht.

Schill.

Du ſpannſt nun gleich die Pferde hinten an,
Die ich mit Grund noch umzulenken hoffe.

Otto.

Laß mich die Wahrheit unumwunden ſagen,
Daß jetzt einmal von andern ungeſtachelt
Und, nun ſo viel ſich zugetragen, willig
Zu meinen Worten dein Gemüth ſich ſtimme.

Du weißt, der Grund von jeder Unternehmung,
Von dem ſie ſicher fußend ſich bewegt,
Iſt in dem Willen, Geld und Arm der Unſern,
Die darum wir im Rücken ſtets und nah
Uns halten, um mit allen Mitteln uns
Zum Sieg zu rüſten und von Niederlagen
An ihnen aufzurichten. Siehſt du nun
Sie in der Feinde Rath und Sinne ſtreben,
So können Siege ſelbſt dich nicht erretten,
Denn auch der Sieg erſchöpfet eine Macht,
Die nicht ergänzt und nicht erneuet wird.
Und gar von welcher Feſtung kannſt du mir
Berichten, die ſich hielt, wenn ihre Bürger
Sich ſo bezeigt, wie itzo dieſe thun?
Hier iſts unmöglich, zwiſchen zweien Feuern
Und gegen Uebermacht noch Stand zu halten;
Dies iſt noch nicht bedacht, bedenk' es jetzt.
Es drängt die Zeit, die Wahl iſt ehrenhaft,
Kein Weiſer fordert Muth zu tollem Werk.
Der innre Feind fällt ſchwer uns in den Arm,
Der Kranke ſtürzt ſich frei auf unſre Bruſt,
Daß ihn nicht treffen und viel theures Blut
Umſonſt vergeudet dieſen Boden tränken.

Schill.

In keiner Stadt wohnt bei dem niedern Pöbel
Ein hoher Sinn und ein gemäßes Streben,
Der Beſſeren Geſinnung, jener Männer,
Die ihn mit Anſehn und Gewalt regieren,
Iſt zu beachten: und des Rathes Boten,

Sie haben guten Glauben mir erweckt,
Daß er mit Rede mir und Regiment
Die Bürger, ſelbſt zur Hülfe, wenden wird.

Otto.

Und biſt entſchloſſen auf den guten Glauben
Den Kampf und ſeine Folgen zu beſtehn?

Schill.

Es iſt mein Amt, den Glauben an mich ſelbſt
Und an das Volk im Kampfe zu beweiſen.

Otto.

So iſt das meinige, dir zu gehorchen.

(ab)

Fünfter Auftritt.

Schill (allein).

Es naht des Kampfes heißer Ehrengang,
Brauchts noch Propheten, mir es zu verkünden?
Von außen hohler Wogen Ueberhang
Und drinnen kaum das morſche Schiff zu ſpünden;
Sie ſchlagen an; es iſt des Todes Klang:
Hier ſteigt der Kiel, dort gähnts mit neuen Schlünden.

Die Augen drohn, des Bodens Halt, zu weichen; —
Zu höhrer Hoffnung richt' ich mich empor,
Wie Sterbende zu den verheißnen Reichen
Des Himmels von der Erde ſüßem Flor,
Und wie ſie nur mit Wehmuth von ihm ſcheiden,
Grüß' ich euch ſcheidend, all' ihr Siegesfreuden.

Ich weiß die Zeit, wo noch die Zuversicht
In dieses Herz die kühnen Schläge trieb,
Nicht Jahre sind, nicht Monde diese Schicht,
In kurzer Tag' und Stunden Folge blieb
Von dem geträumten Lauf durch Siegesauen
Nur wie zu lieber Fern' ein sehnend Schauen.

Und in des Maies grüngewogte Saat,
In seine Blumenduftdurchwirkten Auen,
Voll Hoffnungsodem süßen Duftes, trat
Ich mit den flücht'gen dunkeln Unglücksfüßen.
Der Lerche liebesel'ge Morgenlieder,
Der Nachtigall in abendlicher Stille,
Wir brachten sie des Frühlings Lust nicht wieder,
Starr liegt das Herz in eis'ger Unglückshülle.

Treuelose heimatliche Auen, ihr
Könnt euch zur Lust nicht eurem Kämpfer schmücken,
Noch siegestrunkne Glückliche beglücken
Den falschen Feind mit buhlerischer Zier? —
Doch ich vergelt' es nicht: mit fester Treuen
Folg' ich des Geistes Ruf, dem Ruf der Freien.

Sechster Auftritt.

Emilie.

Wie ich den Fuß in dieses Mannes Haus,
In dem geweihten Innersten bewege,
Faßt mich ein mächtig angedrungner Hauch
Wie seines Geistes, welcher es durchwirket,

Und richtet meine ſchwer gebeugte Seele
Zu ſeines Schickſals drohender Verwicklung
Von ihren ungemeſſnen Leiden auf.
Zu ſeines? — ach, es iſt ſo ganz auch meins,
Daß der Gedanke, der ſein Schwert bewegt,
Mir wie ein Gott die Schlinge dieſer Leiden
Anknüpfend längſt ſchon um das Haupt gelegt.
Er bringet mir verzweifelt den Geliebten,
Raubt keine Küſſe, wie wir ſonſt ſie tauſchten,
Die ſüße Hoffnung nimmt er aus der Bruſt,
Und führt des Lebens Anfang zu dem Ende —
Und Vaters — o des armen Vaters Hände,
Sie blieben rein, wenn er nicht hier gefußt:
Und doch erwart' ich ehrfurchtsvoll die Kühne,
Die opfernde, die feſte Bettermiene;
Und lieben muß ich jene ſtarre Hand,
Die auf mein Herz den Todesbogen ſpannt.

Siebenter Auftritt.

Emilie. Schill.

Schill.

Seh' ich des Freundes tiefbetrübte Braut?

Emilie.

Mein Leiden kam mit dir, nun kommt ſein Troſt.

Schill.

Ich bet' ihn gern und gerne bet' ich mehr.

Emilie.

Die größte Noth lohnt ein erflehtes Wort.

Schill.

Wie deut' ich dich? und ich gewähr' es dir?

Emilie.

Du nennst mich deines Freundes Braut, und so
Hältst du auch mich recht ehrend zu den Deinen?

Schill.

Und das versüßet dir dein herbes Loos?

Emilie.

Wie sollt' es nicht? sind wir doch so der Liebe,
Die Liebende begleitet, nicht enthüllt.
Und ach! vor allen ist der Frauen Furcht
Verlassenheit und liebeleeres Loos.

Schill.

Du armes Kind, wenn du uns nur behieltest! —

Emilie.

O die sich treu sind, haben sich auf immer,
Und jede Trennung führt sie näher zu,
Denn reiner wird und heißer ihre Liebe.
So hab' ich euch, so lang ihr lebt, gewiß,
Und länger wird mich Gott nicht leben lassen.

Schill.

Du sprichst ein unglückselig trübes Wort.
Was bindet dich an männliche Gefahren,
Die ihr Beruf, der deine nicht verlangt?

Emilie.

O! du verſtehſt das Herz der Frauen nicht,
Weißt nicht, wie wir gebunden euch gehören,
Wenn Lieb' in ihren heil'gen Bund uns weihte.

Schill.

Und ſo ergriffſt du itzo unſer Theil?

Emilie.

Oft hab' ich Rudolfs Klagen zugehört,
Wie Frauen mit den weichen Liebesfeſſeln
Und jeder liebſten Luſt des Lebens oft
Der Männer kühne Tugend niederbeugten;
Und immer hab' ich tröſtend angelobt,
Wohin er ſtrebt' ihm weinend nicht zu wehren.
Nun kommt die Zeit, und ſie erleichtert mirs.
Sonſt ſteht der Jungfrau neben dem Geliebten
Des Hauſes Zuflucht und des Hauſes Liebe,
Und wendet ſie mit Wehmuth oft zurück,
Wie jener ringend ſie ſich ganz gewinnt,
Und zugewöhnt mit ſüßer Mutterliebe;
Mir aber, ach! mir iſt das Vaterhaus
Verödet und genommen, o! und flüchtig
Vor einem Ungeheuren rett' ich mich
In des Geliebten Schutz und zu den Seinen.
So zählt mich denn nicht zu den ſanften Frauen,
Die, wenn ihr fällt, euch weinend Blumen ſtreun,
Nicht zu den hohen, die das ſchöne Wort
Spät für Geliebte und für Söhne wiſſen:
„Sei du wie Schill und die mit ihm gewagt!“
Nein ich bin mit euch und an euch gewieſen,

Und draußen ſeh' ich keiner Hoffnung Grund,
Und o mit Rudolf und dem Vaterlande
Fühl' ich ſo gern des gleichen Schickſals Bande.

Schill.

O liebes Mädchen, wie bewegſt du mir
Das Herz im Buſen wunderbar und freudig.
Ja du biſt glücklich, Rudolf, ach! doch ich,
Wie elend, daß mir ſolche Liebe nie
Auf einſam rauher Bahn ſich zugeſellt. —
Doch ſeh' ich dort den Freund, er bringt uns Kunde,
Und wie ſie fällt, ſo lenkt ſie unſern Schritt;
So laß uns forſchen, wie es um uns ſteht.

Achter Auftritt.

Emilie. Schill. Rudolf.

Emilie.

Er ſchreitet raſch und ſichtbar ſehr bewegt.
Kenn' ich es Freude, die ſein Auge ſtrahlt?
O gieb uns deine Kunde.

Rudolf.

Seid gegrüßt.
Das zweite Wort ſei mein Bericht: Der Feind
Dringt vor mit ſeiner ganzen Uebermacht
Und auf den Sturm bereitet. So beſorge
Was hier noch etwa vorzurichten iſt.

Schill.

Wir ſind gerüſtet, wackrer Freund. Der Reiter

Und Roß und Waffen ruhten lang'. Im Freien
Soll wieder ſich der ungeduld'ge tummeln,
Und dieſer Wall mir nicht den raſchen Muth
Des jungen Fußvolks halten. Doppelt feſt
Verſchanzen wir die Stadt, erfährt der Feind,
Wie ohne Bruſtwehr wir zu ſiegen wiſſen.

(zu den mit Rudolf eingetretenen Offizieren)

Verſammelt alles durch der Hörner Ruf.

(Offiziere ab. Man höre von Zeit zu Zeit Hörner, zuletzt die volle Kriegsmuſik.)

(zu Emilie)

Du aber wirſt uns bald als Sieger grüßen.

Emilie.

Müßt ihr ſo eilen? Sind Minuten neidiſch
Uns zugezählt? O rechnet doch nach Stunden
Wie alle thun! und dürft ihr nichts warum
Flogſt du auf ſchnellem Roſſe nicht zu mir
Nur wenig Augenblicke früher her?

Rudolf.

Was immer lieb iſt, flieht mit den Minuten,
Doch iſt es lieber, weil es flüchtig iſt.

Emilie.

Ach! unausſprechlich lieb iſt in der Sehnſucht
Was nicht gegönnt uns unerreichbar flieht.
O wär' es minder, daß das kalte Schickſal
Mit jedem Schritt in ſeine Ewigkeit
Nicht unſers Herzens ſüß genährte Hoffnung
Zerträte! Nun iſt Liebes wohl verheißen,

Doch ach! du ſiehſt die fernende Gewalt
Wenns ja ſich naht, es nur vorüberreißen.

Rudolf.

Eil' ich jetzt bald hinaus, ſo ſiehſt du bald
Mich wiederkehren, laß mich freudig ziehn.

Emilie.

Mir iſt zur Hoffnung aller Muth dahin.

Rudolf.

Du hoffſt für dich und für das Vaterland.

Emilie.

Und wenn wir nimmer nun uns wiederſähen! —

Rudolf.

Bin ich doch jetzt, wie je in Gottes Hand.

Emilie.

Die Lieb' in deinen Augen auszuſpähen,
Es iſt mir ſo neu; hab' ichs doch kaum gelernt!
Du wurdeſt nie gegönnt mir und gelaſſen,
Und nun — nun ſinkſt du weit von mir entfernt,
O dürft' ich nur mitſterbend dich umfaſſen!

Rudolf.

Warſt mir ja ſonſt ſo ſtark, o ſei es wieder!

Emilie.

Der Trennung Weh beugt meine Stärke nieder.

(Lautere Hörner.)

Rudolf.

Hörſt du die Hörner? auf den kühnen Wellen
Im Meer der Töne jagt zur Freiheitſchlacht
Die Seele ſehnend, und den Buſen ſchwellen
Des Zornes Feu'r und alle Liebesmacht,
Und auf des Ruhmes und der Liebe Schwingen
Will in den Himmel jeder Treue bringen.
Laß mich getroſt hinaus, du liebes Leben,
Unſterblich iſt der Liebe ſchönſtes Streben.

(Schill und Rudolf ab. Emilie bleibt in betender Stellung. Die Kriegsmuſik verliert ſich allmälig, nachdem der Vorhang gefallen.)

Fünfter Aufzug.

Erſter Auftritt.

(Rathsverſammlung.)

Bürgermeiſter. Gotthardt. Degen. Rathsherren.

Bürgermeiſter.

Auf Schills Befehl ſind wir und eignen Antrieb
Verſammelt, Rathgenoſſen, und es ſchwebte
Gefahrenſchwangrer eine Wetterwolke

Als ihn, da ich rede, nie wohl noch
Um dieſe Zinnen und der Bürger Haupt
Er iſt hinaus, der unbedachte Mann,
Der keinen Frieden, keine Unterwerfung,
Nur ſeinen ehrnen Willen anerkennt,
Er hat ſich in die Fluth der Uebermacht
Geſtürzt mit allen, die er zu ſich bannt
Und feſt in dem beſchriebnen Kreiſe hält,
Wie man von denen ſagt, die Geiſter rufen,
Und zieht vielleicht ſchon dieſen Augenblick,
Der jetzt verfliegt, das ganze Meer der Feinde,
Erregt und aufgewühlt an ſeinen Felſen
Auf Thor' und Wälle dieſer armen Stadt.
Denn halten wird er nicht und ſiegen nicht,
Und jeder denkt ſchon auf die Zukunft, hoffend,
Daß dieſes Rathes Schluß und Ueberlegung
Die Greul der Plündrung rettend von ihm wende;
Wie, meint ihr, würd' uns unſer Amt gelingen?

Gotthardt.

Die Frage, dünkt mir, iſt zu früh gethan.
Denn wenn der Ausfall nicht zum Sieg geräth,
Stärkt doch der Wälle Schutz zum Widerſtand;
Und räth die Klugheit uns, den ſchlechten Fall
Voreilig eigennützig zu bedenken,
Schill zu empören, und nicht lieber ihm,
Da er doch unſre eigne Sache führt,
Mit aller Vorſicht gerne beizuſtehn?
Ich acht' es räthlich, uns dem Lauf der Zeit
Hingebend zu vertraun im feſten Glauben,

Daß Menſchenrath nichts beſſert am Geſchick,
Wo Gottes Weisheit wunderbar beſtimmt.

Degen.

Ich dächte doch, daß Abgeordnete
Den Feind durch Bitten und Verſprechungen
Gewinnen, viel auch mildern könnten, wenn
Der Plündrung Greul ſie treu und kläglich malten.

Zweiter Auftritt.

Vorige. Müller.

Müller.

Mich ſendet Schill, und Freude treibt mich an,
Und kaum gewährt der Wallung Uebermaß
Des Wortes Dienſt zu meiner frohen Mähr.
Er ſiegt, verfolgt, ſtürzt raſchen Laufs den Feind
In jenen See, wo nur ein ſchmaler Damm
Ihn theilt, und zwängend flücht'ge Schaaren häuft.

Gotthardt.

Und wie entſpann der Kampf ſich, wer griff an?

Müller.

Wenn dieſer altberühmten Stadt von dort
Ein Wandrer ungeduldig naht, dem ſtralet
Sie vor des Eilands blauen Höhn gebreitet,
Wie aus des Meeres Silberplan geſpiegelt,
Sobald der erſte jener grünen Hügel
Auf freier Warte Stand den Späher hebt.
Doch alles, was den flücht'gen Blick erfreut,

Verhüllt die nahe Senkung, zeigt der Hügel,
Der folgt, ihm wieder. Dort, wo dieſes Spiel
Zum zweitenmal des Auges Hoffnung täuſcht,
Die Senkung tiefer iſt und weit zur Seite
Sich ſtreckt, verbarg uns Schill. Der Feinde Zug
Erſchien gemächlich, froh des ſichern Angers,
Der ohne Trug, ſo ſchien es, ausgeſtreckt,
Ihn, wie den Wolf die Grube, falſch berückte.
So zog er, doch kaum goß der dichte Schwarm
Sich läſſig uns vorüber; da bricht Schill
Mit Säbelblitz hervor und Hufesdonner:
Hier Schill, dort ich, dort Rudolf mit den Seinen,
Dort rollt Kolonnen Otto auf den Feind
Und dort Geſchütz die Höhn im Flug' hinauf;
Es blickt ſein Blitz, ſein Donner kracht und mäht,
Wie Senſen in des Hafers friſcher Saat:
Und überall bricht Schreck und wilde Flucht
Ins Heer der Franken; Schaar auf Schaar erliegt,
Und birgt den grünen Boden unſern Blick,
So weit die Flucht den leichten Franken trägt.

Gotthardt.

O daß mit ſolchem Muthe, hundertfach
Vermehrt, ihr jenen Heeren gleicher zähltet!
So würdet ihr der Feinde ganzen Strom
Zurück von unſern überſchwemmten Auen
In ſeiner Ufer eignes Bette ſtrömen,
Nun aber habt ihr einen kleinen Arm
Auf kurze Zeit geſtaut auch ihn nur ſchwellend.

Müller.

Du weiser Mann! hast du auch die gezählt,
Die überall, wo noch ein freies Auge
Der alten teutschen Sonne stolzes Licht
Zurück ersehnt, die schweren Schwerter wegen?
Nicht jeder wälzt sich faul in seinem Flaum,
Es giebt auch morgenfrohe Wackere.

Bürgermeister.

Horch! näher war der Schuß!

Degen.

Das Haus erdröhnt!
Und wieder! horch!

Müller.

Ihr seid doch offenherzig.
Kein Sieg kann euch mit freudigem Gefühl
Von eurer bleichen, kalten Furcht erwärmen.
Das sind die Siegesschüsse, die ihr hört.
(Schüsse. Explosion einer Bombe auf der Straße; der ganze Rath fährt erschrocken auf)
Gilt euch das, oder gilt es mich? wollt ihr
Hinaus und fechtend auf den Wällen stehn?
Bleibt still, denn unser ist die Männerthat.
(ab)

Bürgermeister.

Der Mann ist wild erregt.

Degen.

So sind sie alle.
Doch horch! es naht sich lauter überall.

Bürgermeiſter.

Was iſt zu thun?

Gotthardt.

Das Ende zu erwarten.

Dritter Auftritt.

Vorige. Ein Bürger.

Bürgermeiſter.

Der bringt uns Auskunft, ſtille! laßt ihn reden.

Bürger (hochaufathmend).

Kaum daß ich flüchtig noch die Stadt erreicht,
So nahe pfiff die Kling' an meinem Ohr.
Doch jetzo ſteh' ich hier gerettet, oh!

Bürgermeiſter.

Nicht mehr als wir, doch wer verfolgte dich?

Bürger.

Als ich ſchon auf dem Stadtgebiete ritt,
Der grüne Holzweg in die Straße lief,
Und plötzlich nun das weite Meer der Freie
Mit hellerm Licht an meinen Wimpern hing;
Da warf ich, wie mans thut, den Blick umher;
Und blinkend wimmelte von Waffenſpitzen
Das ganze Feld bis an den Himmelskreis,
Und wie die Heerde tauſendfüßig kriecht,
So kams gedrängt und drohend auf mich los;
Schon ſchlug es rauſchend mein erſchrocknes Ohr,

Wie wenn den Strand entlang in ſeichter Schälung
Vor leichtem Seewind Well' um Welle jagt.
Dann that der Schwarm ſich auf, wie beim Gewitter
Die ſchwarzen Wetterwolken vor der Leuchtung,
Und plötzlich fuhr ein Reitertrupp heraus,
Grab' auf mich ein; es war die Todesangſt,
Die mir wie Feuer in die Ferſen fuhr;
Und heißgeſpornt und wild von dem Geſchrei
Der nahen Reuter riß mit aller Kraft
Mein Pferd ſich pfeilſchnell fort und brachte
Mich furchtbetäubt ans Rettungsthor der Stadt.

Bürgermeiſter.

Doch Guter, welches Weges kamſt du denn?

Bürger.

Den Strand herunter von . . .

(Das Geräuſch des Eintretenden und ſeine Rede übertäubt ihn und der Bürger wird nicht mehr verſtanden.)

Vierter Auftritt.

Vorige. Ein Schiffer.

Schiffer.

Es iſt vorbei!
Die Wälle ſind erſtürmt, der Feind iſt drinnen.

Bürgermeiſter.

Erſtürmt? Die Stadt erſtürmt? o! o! was rettet
Uns nun vor Plünderung?

Gotthardt.

Und Schill iſt draußen?

Schillſcher.

Ich weiß es nicht, doch wird es nur zu bald
Sich zeigen, kaum mag mir die Zeit vergönnen,
Das was ich ſah' und weiß euch zu berichten.

Bürgermeiſter.

Sprich, lieber Mann, ſprich, wie es wirklich iſt!

Schillſcher.

Wo wir es nicht erwartet, rückten drohend,
Wie ſchwarze Wolkenſchatten Feindeszüge
Zum Sturm auf unſre Wällen übers Feld.
Wir ſahn uns klüglich an, und zählten jeder
Im ſtillen unſre kleine Schaar, die Schill
Zurückgelaſſen, aber das Kommando
Stellt' uns in Glieder, führt' uns auf die Schanze,
Und hieß mit feſtem Machtgebot die Röhrer
Auf jene Maſſen richten. Krachend ſchlugs,
Und ſprengte wie ein Fels das Waſſer theilt,
Wenn er herabſtürzt von dem Ueberhang,
Die Fluth zerſtiebt und weit umher zerwallt;
So theilte tauchend unſer Wurfgeſchoß
Die Stürmerwolke, doch zu unſerm Unheil.
Denn weitverbreitet fielen und getheilt
Des großen Leibes Glieder, jegliches
Ein neuer Wurm, mit neuer Kluth uns an.
Wir hielten zwar und hofften auch wohl noch,
Und Müller eilt' herbei und macht' uns Muth:

Schill ſei nicht fern. Wir feuern raſcher, doch
Umſonſt, ſie nahn, ſchon wimmelts überall,
Hier grad' auf uns, dort auf die leeren Wälle.
So kommt der Feind in hellen Haufen an,
Und wie wir eifrig ihn vom Thore weiſen,
Schickt er des Bombenmörſers dumpfen Gruß;
Und uns umſauſ't wuchtvoller Eiſenbälle
Zerkrachte Rundung, bohrendes Geſchoß
Schlägt ein, und ſprengt und ſplittert, ſtürzt die Unſern,
Die Thore reißen und die Gaſſe ſteht
Geöffnet. Dann verſtummt es dort.
Denn nun ergoß der volle Strom der Stürmer
Sich über uns; wir ſtanden feſt und fochten,
Und um mich fielen Mann für Mann die Tapfern;
Doch mich ergriff ein ſtarker Mann und rief
Die Worte: „Kameraden, helft ihn halten,
Daß uns doch Einer aufzuweiſen bleibt."
Sie rißen mich zu Boden, und die Waffen
Aus meiner Hand und führten mich gefangen.
Da ſah' ich, knirſchend über meine Ohnmacht,
Dicht vor mir Müllers Schwert die Feindeshaufen
Zertheilen, wie man Rebel vor ſich theilt.
Bald ſtand er frei, denn alle flohn den Tod
Von ſeiner Hand. Dann rief er in den Feind,
Als fern bekannter Hörnerton erwachte:
„Hört ihr die Hörner? das iſt Schill, er kommt
„Und wird euch fechten lehren." Sprachs, und wieder
Und wieder drang er vor, bis eine Kugel
Ihn lähmte. Nun wär' er geſunken, wenn
Er am Geſchütz nicht lehnend ſich gehalten.

Und dennoch fern, wie um ein wildes Thier
Hielt ſich der Feind, und viele Tode ſahn
Dem tapfern Mann aus ſchwarzen Mündungen
Ins ſich're, ſtolze Aug', ein Feuermeer
Umgab ihn, überdeckt' ihn, und er ſtand
Schmachvoll zerfleiſcht. Da war ſein letztes Wort:
„Hier ſchlägt das Herz, hieher gezielt!" Sie zielten,
Und neuer Kugelregen ſtreckt' ihn hin.
So fiel der Held, und ſtaunend ſtand der Feind.
Dann, als er weiter drang im vollen Zuge,
Erſcholl der Ruf: Schill! Schill! und plötzlich ſtockte
Des Siegers Schritt, Unordnung und Beſtürzung
War überall. Raſch nahm ichs wahr, entſprang
Und bringe, ſo befreit, euch dieſe Botſchaft,
Die ich als Bürger dieſer Stadt euch ſchulde.

Gotthardt.

Und ſahſt du Schill?

Schillſcher.

Nein! und ich glaube faſt,
Es war nur falſcher Lärm. Doch ſchließet ſelbſt,
Denn alles, was ich wußte, wißt ihr nun.

Degen.

Wer kann noch ſchließen, wenn das Vorgefühl
Mit Feindesſpitzen ſchon den Buſen kitzelt.
Hört, hört! ihr gellend] wildes Siegsgeſchrei!

(Schillſcher ab.)

Fünfter Auftritt.

Schill zu den Vorigen.

Der Sieg iſt unſer! hört! und freuet euch!
Der wackre Müller fiel, und über ihn
Schritt ſiegvertrauend jene Dänenſchaar,
Die ſich vom Strand' auf dieſes Thor geworfen;
Da ſperrt' ich ihr das Schwertergitter vor,
Und geißelte mit Kugeln und mit Klingen
Den Feind, daß er in angſtverfehlter Flucht
Von blut'ger Brüſtung in die Teiche fuhr,
Und wenige die Brücken wiederfanden.
So wär' es denn gethan, ihr Männer, doch
Sobald ich dieſen zweiten Sieg vollendet,
Sprech' ich bei euch mit gutem Zeugniß vor,
Damit durch euch, wenn ihr vertrauend folgt,
Das Glück gefeſſelt werde.

Bürgermeiſter.

Wie? durch uns?

Schill.

Du wunderſt dich? und ſahſt nicht ſelber ſchon
Was euch das Schickſal in die Hand gelegt? —
Doch eine kleine Wendung wird der Strom
Des Lichts in dein beſchattet Auge leiten,
Denn das, ihr Männer, ſei mein erſtes Wort:
Geſund erſchien in eurer Boten Blicke
Mir euer Aug' und Liebe ſprühend drin,

So wird ſichs leicht nach meiner Deutung richten,
Wird mein Vertraun bewähren, und die Liebe
Durch Männerthaten in die tiefſte Ferne
Der freien Nachwelt ſtralen. Hört mich an.

Bürgermeiſter.

O rede, rede, die Erwartung ängſtigt.

Schill.

Erwarte keine Schmach, es iſt die Ehre,
Die höchſte, die in meinen Lippen wohnt.
Steht auf, und ordnet euch in meine Reihn,
Und in des Bürgers kleingeſinntes Herz
Legt einen Stachel, ſchürt die edle Flamme,
Euch nachzueifern und zu mir zu ſtehn,
Daß wir zuſammen, wie in alter Zeit,
Wir, Eine Stadt, das Vaterland, beſchützen.
(Schill erwartet eine Antwort: tiefes Schweigen)

Ihr ſeht mich an? was iſt dabei zu zweifeln?
Der Sturm iſt abgeſchlagen, Albignac
Erbittert, mehr als wenn er gleich geſiegt,
Die rohen Horden nahn mit Schwert und Flammen
Wünſcht ihr ſie lieber hier, als mich zu ſehn?
Und, im Vertraun, wenn Albignac nur droht,
So ſeht ihr ja den Zwang in meinen Händen,
Und der entſchuldigt euch für jede That,
Wenn ja ihr dorthin euer Auge wendet.
Doch daß ich nicht unwürdig von euch rede:
Ich laß euch frei und frag' um euren Willen.

Ich komme fragend für das Vaterland:
Wollt ihr die Rechte ſein in ſeinem Kampf?
Ich komme fragend für den ew'gen Ruhm:
Wollt ihr die Vorzeit ſchänden, wo die Säule
Der Geiſtesfreiheit ihren ew'gen Fuß
Auf dieſen Wällen, trotz dem Wallenſtein,
Der ſeinen Frevelſchwur nicht hielt, gegründet?
Nein, laßt ihn ſchön den alten ſchönen Ruhm
Zu euren ſtolzen Enkeln übergehn,
Und ſteht zu mir und wählt die würd'ge Wahl.

(abermaliges Schweigen)

Ihr überlegt? ihr denkt die Schwierigkeit,
Dem Bürger die Geſinnung einzupflanzen,
Die wir verlangen? das iſt leicht gethan.
Zuerſt belehren wir ihn von dem Sturm,
Des Feindes Wuth und wie ſie drohend naht,
Und dann, damit es klar wird, daß nur Sieg
Uns rettet, fügen wir den Schwur daran:
Den Flammen, nicht den Franken dieſe Stadt,
Wenn wir erliegen, auszuliefern und
Uns unter ihren Trümmern zu begraben.

Bürgermeiſter.

Gerechter Gott! ich hör' ein ſchrecklich Wort!
O dahin, dahin muſt' es kommen! iſt
Hier keine Rettung für den Friedlichen?
Die Flamme ziſcht, die Schwerter klirren ſchon
Vor meinen Ohren, und wie Magdeburg
Einſt gräßlich unterging in Rauch und Blut,
So endet, weh mir! dieſe arme Stadt.

Laß dich erbitten, edler Mann, wir bitten
Für viele tauſend, und in deiner Hand
Liegt, wie in Gottes, Leben oder Tod.
Entſcheide groß und rettend wie du kannſt.
Laß dieſen Kampf, der nimmer ſiegreich endet,
O gieb ihn auf und liefre dieſe Stadt . . . .

Schill.

Ha! mir, mir wagſt du dieſes Wort,
So feige wie du biſt, ſo laut zu nennen!
Verräther, daß ich dich nicht weiter höre!

(zu Gerhardt)

Du aber, ſprich, haſt du nur gute Worte,
Wo ſie nichts wagen, aber wo ſie That
Und Ehre werben, keinen armen Laut?

Gotthardt.

Was ich auch redte, beſſern würd' es nichts.

Schill.

Das iſt des Schlechten immer gutes Wort,
Und ſcheint noch weiſe gar die Welt zu kennen.

Gotthardt.

's iſt keines Wortes Werk und nicht für jeden
Begeiſtrung und um Heil'ges kühne That.

Schill.

Doch Scheiternden vom Ufer zuzuſchaun
In weiſer Ruhe, das iſt einzurathen?

Gotthardt.

Es iſt umſonſt, die Stadt gewinnſt du nicht
Für dieſe Sache, denn was du gehört
Iſt noch des Niedern ſchlechte Meinung nicht,
Und mag auch meine nicht geläutert ſein,
So ſteh' ich doch allein mit meinem Glauben;
Und willſt du dieſen hochbetagten Arm
Allein geworben und gewaffnet ſehn?

Schill.

Mein Guter, ſchone deine rare Zeit,
Je minder deſto köſtlicher wie Demant.

Gotthardt.

Du wendeſt meine Liebe, die du dir
Verdient, mit keinem Tadel; denn gerecht
Iſt die Entrüſtung über dieſe Zeit.
Das aber laß dich tröſten, daß du heller
Auf dunklem Grund, wie eine Flamme, ſtehſt,
Der volles Licht nur ihren Glanz verfalbte.

Schill.

Ich wähle doch die Flamme zu der Flamme,
Und ihr ſollt mit in dieſes Dunkel ſtralen
Der Freiheit Nordlicht von dem freien Sund.
(Zieht das Schwert und ſchlägt es über den Sitzungstiſch.
Der Rath fährt erſchrecken auf.)
Hier iſt der Schlußſatz und der volle Grund.
Schafft alles Brenngeräth aus eurer Stadt
Vor dieſes Haus und häuft es auf dem Markt.
Das Weitre werd' ich nun, da ihr euch ja

Des Rathes ſo entäußert, ſelbſt verrathen
Und wie ihr helfen ſollt ſofort verordnen.
(Zu einem Huſaren aus ſeinem Gefolge)
Ihr haltet Wache an des Saales Thür.

Sechster Auftritt.

Vorige. Ein Offizier ſtürzt herein.

Offizier.

Wir ſind verloren, alles weicht und fällt,
Von ungezählten Schaaren überflutet,
Kaum daß die ſchnellſte Flucht noch retten kann.

Schill.

Was ſagſt du? und noch Schmach zu dem Verderben?
Ich will euch zeigen, wo die Rettung iſt.
(Er eilt ab mit dem Offizier und den Huſaren. Der zweite Vorhang fällt vor die Rathsſtube, die Bühne verwandelt ſich in den Marktplatz. Flüchtlinge eilen von Zeit zu Zeit nach verſchiedenen Seiten drüber weg.)

Siebenter Auftritt.

(Schill von der einen, Otto mit Truppen von der andern Seite.)

Schill.

Halt! wohin führſt du dieſe kleine Schaar?

Otto.

Die Stadt iſt über, Widerſtand vergeblich — —
(Hält einen Augenblick inne, Schill ſieht ihn mit fragendem Lächeln an, dann fährt er fort)

Der Däne, den du tapfer abgeſchlagen,
Hielt an den Werken feſt, erholte ſich
Und ſtürmte dann von neuem und verſtärkt.
Es war ein harter Stoß, wir hielten aus;
Doch plötzlich brach auch Aldignac herein,
Der wüthend von der Flucht zur Rache kam,
Theilt' uns, beſiegte mit der friſchen Kraft
Die unaufhörlich Abgemüdeten,
Und ſtürzt ſich dort, indeſſen auch der Däne
Hier auf erſtürmte Wälle ſiegend tritt,
Stürzt, wie das Meer ſich durch gebrochne Deiche,
Mit eingezwängtem Strudel in die Stadt.
So iſt kein Widerſtand in unſrer Macht.

Schill (vor ſich).

Und alſo .... Gut! ich weiß; — ein jeder fühets
Nach ſeiner Art hinaus: mein Weg geht aufwärts,
Sein Pfad zur Seite, mag er ihn ereilen.
(Zu den Soldaten)
Kameraden, viel habt ihr mit mir geſiegt
Und wagend, kämpfend, duldend Ruhm erbeutet,
Nun iſt die Trennung und das Ende da.
Ihr ſeht, ich muß mit raſcherm Segel fliehn
Als ihr, und weiter, einen ſichrern Weg
Zu fremden, jenſeits fern verhüllten Küſten,
Doch ſie ſind ſchön, drum ſeid getroſt um mich,
Ihr aber findet noch im Vaterlande
Bei leichter Muße Schutz und Weile, findet
In Freundeswimpern Thränen um die Knechtſchaft,
Und in den Tropfen wohnt der Hoffnung Bild;

So macht euch auf, und bahnet mit dem Schwert
Den Weg zu Preußens Heer. Lebt wohl! lebt wohl!
Was ſteht und weint ihr! hört auf mein Kommando:
Auf! Hauptmann, führt ſie, wie ich euch befahl.
(Otto macht eine Schwenkung mit den Truppen, und führt ſie ab. Schill ſieht ihnen eine Weile nach, dann zieht er den Degen, und eilt nach der entgegengeſetzten Seite hinaus).

Achter Auftritt.

Emilie tritt auf den offnen Erker.

Alte (ſucht ſie zurückzuhalten).

O liebes Fräulein, tretet nicht hinaus.
Die Angſt verſchließet bebend Thür und Läden,
Kein Menſch betritt die öden Gaſſen, ſtill
Und betend, wie bei drohendem Gewitter
Horcht jeglicher beklommen, aber wagt
Nicht auszuſehn, und Gott nicht zu verſuchen.
Kommt, kommt zurück! ſchon hör' ich's näher brauſen.

Emilie.

So nahſt du, furchtbar losgelaßner Sturm
Des Südens, der den ſchwarzen Feuerhauch
Durch liebgepflegte Pflanzung von der Grenze
Zur Grenze meines Vaterlandes jagt?
Und alles, was dem Herzen theuer iſt
Auch mir vertilgt es dieſer letzte Stoß.
Ach! unter deine letzten Kämpfer hatte,
O Vaterland, mein banger Buſen dir
Den Heißgeliebten, weh mir, weh' es wandte,
Den lieben Blick, und ewig fehlt er mir.

Sankſt du erſchlagen unter Feinde?
Erwartet noch die treue Bruſt
Die Todeswund'? O daß ich bei dir weinte
Und ſtürb' und ruhte, wo du ruhſt! —
Nun auch im Tod kein Sehnen uns vereinte, —
O ſo ſteige, von brennender Angſt verhaucht,
Wie der Odem der Flamm' in den Himmel taucht,
Strig' auf, o entfeſſelte Seele!
Und öffnet ihm feindlicher Stahl das Herz,
Daß der Freund dir aus blutigem Todesſchmerz,
Wie du ihn umſchwebſt, ſich vermähle.

Alte.

Sieh, ſieh, mit Feinden füllt die Gaſſe ſich.
Siehſt du ſie ſpähn und nahn? was ſtehſt du zweifelnd?
O laß uns fliehn, die wilden Blicke fliehn,
Die gierig aus den Mörderaugen ſprühn!

Emilie.

Hört mich, hört mich, Barbaren! ...

Alte.

Still, ſtill doch! o Himmel ſie wenden
Die Augen von ihren Händen. ..

Emilie.

Ich bin es, die euch die Gefahren
Dem ſchärfſten Schwerte der Schlacht erregt,
Zu eurem Werk' ihn ermahnt und bewegt;
Erbittert euch Nimmer, und tödtet ...

Alte.

Gott! gieb mir die Kraft, die uns rettet!

(Umfaßt und entführt Emilien, die ſich zuerſt ſträubt, dann aber wie willenlos ins Zimmer führen läßt).

Neunter Auftritt.

Zwei feindliche Soldaten von verſchiedenen Seiten.

Grenadier.

Was ſchleichſt du hier Kamrad? halbpart die Beute!

Jäger.

Daß ich ein Narr wär' und den Steindamm düngte.

Grenadier.

Hier iſt kein Vogelſchießen; Hahnenſchlag
Und Greifen ſpiel' ich juſt ſo gut wie du.

Jäger.

Kein Vogelſchießen oder Wolfsjagd iſt,
Hieher ſoll ſchwörend ſeine Fährte gehn,
Und jedes Ohr gilt zwanzigtauſend Franken.

Grenadier.

Ho ruh! es ehrt ſich! trau' du ſeinem Zahn.

Jäger.

Du dummer Thor! Ein Zahn wird mich nicht beißen.

Grenadier.

Nun beißt er nicht, ſo haut er wie der Sauzahn,
Und, was ſie ſagen, er iſt kugelfeſt.

Jäger.

Daß dich! ſo will ich altes Silber laden,
Das dir den Wehrwolf und die ſchwarzen Katzen,
Die Hexenweiber, trotz dem Teufel ſtützt.
Der Menſch iſt gläubig, als wenn Großmama
Ihn grad' erſt hinterm Ofen weg geſchickt.

Grenadier.

Ha! Bruder Klitzig! hätteſt du's geſehn!
Hat uns den Glauben in die Hand gegeben,
Und manchem Naſeweis in ſein Gehirn
So tief geſchrieben, daß ers nicht vergißt.

Jäger.

Was ſagſt du? wo haſt du den Schill geſehn?

Grenadier.

Wo tauſend zielten und ihn keiner traf.

Jäger.

Und eben jetzt? laß hören, wo er blieb?

Grenadier.

In Zügen gings, wie zur Parad' herein,
Und als wir ſo durch ſchöne Straßen zogen
Und auf den Marktplatz, merkt' ich mit Verlangen
Mir ſchon die reichſten Häuſer aus, und dachte
Auf nichts als Plünderung, die der General
Uns eben nur von neuem noch verſprechen,
Und jeder hat wohl ſo gerechnet, denn
Kein Feind war mehr zu hören noch zu ſehn.

Ganz anders ſollt' es kommen; denn der Böſe
Hat allenthalben ſein verwünſchtes Spiel.
So führt er plötzlich unſerm General
Den Schill, mit dem's die ganze Hölle hält,
Wie Wetter auf's Gehirn. Wir haben's Nachſehn;
Nun Carteret drauf iſt, ſpricht kein Menſch für uns.
Auf hohem Rappen weit vorausgebeugt
Fuhr Schill aus einer Gaſſe grad' hervor;
Als Carteret ſie paſſirt', und hieb ihn nieder.
Und wie er zuhieb, und der General
Vom Pferde ſtürzte, ſchrie er wüthend drein:
„Mach' mir Quartier, du Hund!“ und durch die Spitzen
Setzt' er hinein in unſern tiefſten Zug. —
Nicht wie ein Menſch von Fleiſch und Blut, er riß
Wie eine Bombe unſre Glieder auf;
Und immer neu hinein! es war ein Schimpf —
Doch daß ihn keine Kugel faßte, das ſah' ich
Mit meinen eignen Augen, denn ſie prallten
Wie Erbſen von ihm ab, und trafen andre;
Und jener Jüngling, der ihm gleich gefolgt,
War kaum im Kugelregen bei dem Schill,
So ſank er, und ihm ward auf Bajonetten
Ein wüthend Lager unverdient gebreitet.
Schill ſahs verzweifelnd, wüthend ſtürzt' er hin,
Und werbete im dichteſten Gewühl,
Bis ihn Ermattung ſichtbar übermannte;
Und wie die Wuth zur Wehmuth, ſank ſein Arm
Zu ſchwächern Streichen; ja er hätte mitten
In unſern Reihn gehalten, wäre nicht
Sein Roß verwundet bäumend durchgegangen.

Doch ſo auch ſtürzt' er wider Willen noch
Wie links und rechts die Kugel Kegel ſchlägt,
Und ſprengte durch und unverſehrt davon.

Jäger.

Wohin?

Grenadier.

Zum Thor.

Jäger.

Ade!

Grenadier.

Du Narrenſpiegel!

(beide nach verſchiedenen Seiten ab.)

Zehnter Auftritt.

Schill.

Es iſt mein Schickſal: in das kalte Leben
Noch einmal eingetaucht ſoll ich mich
Ermuntern, aus dem ſchönen Todestraum,
Den ich umflattert von Geſchoſſen träumte
Mit falſchen Flügeln hat er mich umſumat,
Der Rudolfi Heldenſeele nicht getödtet.
Auch er, vor allen mir der liebſte Jüngling,
Iſt vor mir, neben mir hingeſunken — —
Wie ich die Freiheit und das Vaterland
Geſunken ſehn und überdauern muß,
So auch die Freunde; und ich ſteh' allein. —
Muß ich denn, wie ein abgeſchiedner Geiſt

Hervor aus Todten fremd und einſam umgehn?

(Hagen mit einem Finger).

Doch ſieh! Willkommen wenn ihr ſterben wollt!

Hagen (zu den Bedienten).

Hieher! beſetzt mir dieſes Hauſes Zugang.

Schill.

Hieher! hier iſt zur Hölle ſcharfer Zugang.

Einer.

Herr Hagen! das iſt Schill.

Alle.

Schill! Schill!

Hagen.

Steht! Memmen!

(Alle ſtehen, Hagen ſteigt.)

Schill.

Weiſt du es? Holt ich will dich klüger machen,
Daß du dich nimmermehr verrechnen ſollſt.

(Schickt Hagen, den man hinter den Vorſprung des Gebäudes hinſtürzen ſieht; dann kommt er zurück).

's iſt dennoch dies die Stunde meines Todes,
Nur recht genießen ſollt' ich was zu ihr
Das bittre Schickſal grauſam mir gemiſcht.
— So war es denn umſonſt dein männlich Ringen
Für ſchnellen Sieg und naher Freiheit Licht;
Verlaſſen ſtehſt du in den wüſten Schranken
Mit deinem Schwert allein und deiner Ehre,
Die du bewahrt und ſterbend neu erbeutend
Des Glückes einzig guten Lohn davonträgſt.
— Allein in Gottes weitgewölbter Welt? —
Was ſiehſt du ſpottend, ungemeſſne Wölbung,
Auf meinen Kinderarm, der dich nicht

Von Mund zu Munde weiter ſich verpflanzend
Durch Teutſchlands Ohnen Freiheit hallen lehrte!
Und nun ſoll ich zu deiner Kuppe ſteigen,
Hinauf zu Gottes ätherheller Burg,
Und ſtumm und trauernd, dort auch ohne Macht,
Zu den Gefeſſelten herniederſchaun? —
Wie freudig ſtürb' ich, gäbſt du durch den Tod,
Allmächtiger mir deiner Donner Stimmen,
Daß mir des Himmels Säulen rings erdröhnten
Zu meinem Feldgeſchrei: „das Vaterland!“
— Doch Geiſter reden nicht mit lauter Stimmen,
Nein, unvermerkt dem ungeweihten Schwarm,
Zu dem Geſchlecht der Menſchen; — doch ſie reden;
Und unſichtbar und leiſe wie ſie ſind
Bewegen ſie, nur ſie die weite Welt. —

(Seheriſch gehoben)

Sie thut ſich auf vor meinen lichten Blicken
Die Zeit die Geiſtesodem ſiegend regt,
Sie ſtralt erneut mit fernem freien Glanz. — —
Die ſtolze Fackel flammt in teutſcher Hand,
Die Scheiter lodert, die den Peſtbauch bannt,
Sein Fußtritt auf Trophäen ſeiner Dränger,
Und mit im Kampfe jubelns freie Sänger. —
— Und du, du biſts, der dieſen Pfad gezeigt,
Du der den freien Nacken nie gebeugt —
Ja ſie iſt gut die freie große Wahl,
Wohlan ſo tauch' ins Herz, du Frankenſtahl!

(Wie er bei den letzten Worten auf die andringenden Bajonette losſticht, fällt der Vorhang).

Gedruckt in der Königlichen Hofbuchdruckerei.